

# ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ ΚΑΤΑΒΑΣΙΩΝ

ΤΟΥ ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

ΑΡΓΟΝ ΤΕ ΚΑΙ ΣΥΝΤΟΜΟΝ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

ΤΗΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ



Ἐκδιδόμενον τὸ πέμπτον

Ἰπὸ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ

Δ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Μετὰ προσθήκης Εἰρμῶ, ἀνεκδότων ἐκ τῶν διασωθέντων  
χειρογράφων τοῦ ἰδίου



ΕΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΙ

ΕΚ ΤΟΥ ΠΑΤΡΙΑΡΧΙΚΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

1903

Ἄδεια τοῦ ὑπουργείου τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως ὑπ' ἀριθ. 1008 καὶ ἡμερομηνίαν 12 Δεμαζῆ-ουλ-ουλιὰ 1306 καὶ 9 Ἰαν. 1304.



# ΠΙΝΑΞ ΤΩΝ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

## ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

|  | Σελ. |
|--|------|
| Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου                          | 1    |
| Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων                       | 7    |
| Τῇ Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως                      | 17   |
| Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα                                   | 21   |
| Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ                                    | 26   |
| Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνεια                                  | 31   |
| Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου                                  | 42   |
| Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Κυρίου                           | 46   |
| Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου                      | 51   |
| Ἰδιαι εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν καὶ εἰς τὰ Εἰσόδια          | 55   |
| Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος                       | 56   |
| Τῇ α΄. Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν                            | 60   |
| Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων                                   | 63   |
| Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως                                | 67   |
| Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τυφλοῦ                                  | 72   |
| Τῇ Κυριακῇ τοῦ Τελώνου καὶ Φαρισαίου καὶ τῆς Τυροφάγου | 75   |
| Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω                                 | 79   |
| Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς                             | 83   |
| Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ                      | 87   |
| Τῷ Σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου                                 | 92   |
| Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἀντὶ τοῦ Ἄξιον ἐστίν                     | 95   |
| Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς                         | 96   |
| Τῇ Παρασκευῇ τοῦ Λαζάρου εἰς τὸ ἀπόδειπνον             | 99   |
| Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου εἰς τὴν δ΄. Ὁδὴν.    | 100  |

## ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ Μ. ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

|  | Σελ. |
|--|------|
| Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ εἰς τὸν ὄρθρον          | 102  |
| Κανὼν τῆς μεγάλης Δευτέρας                         | 105  |
| Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ εἰς τὸν ὄρθρον            | 111  |
| Κανὼν τῆς μεγάλης Τρίτης                           | 114  |
| Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ εἰς τὸν ὄρθρον          | 118  |
| Κανὼν τῆς μεγάλης Τετάρτης                         | 120  |
| Κανὼν τῆς μεγάλης Πέμπτης ἑσπέρας                  | 128  |
| Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ εἰς τὸν ὄρθρον          | 137  |
| Κανὼν τοῦ μεγάλου Σαββάτου                         | 139  |
| Εὐλογητάρια  | 159  |
| Μεγαλυνάρια τοῦ μεγάλου Σαββάτου                   | 163  |
| Προσόμοια τῶν ἑορτῶν κατ' ἤχον                     | 164  |
| Καθίσματα τῶν Κυριακῶν καὶ «Θεὸς Κύριος» κατ' ἤχον | 182  |
| Ἀντίφωνα τοῦ δ΄. ἤχου                              | 193  |
| Ἐξαποστειλάρια                                     | 197  |

## ΚΑΝΟΝΕΣ

|                                    | Σελ. |
|------------------------------------|------|
| Εἰς τὸ Γενέσιον τῆς Θεοτόκου       | 204  |
| Εἰς τὴν ὕψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ  | 225  |
| Εἰς τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου        | 238  |
| Εἰς τὴν ἐορτὴν τῶν Χριστουγέννων   | 248  |
| Εἰς τὰ ἅγια Θεοφάνεια              | 267  |
| Εἰς τὴν Ὑπαπαντὴν τοῦ Σωτῆρος      | 286  |
| Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου  | 295  |
| Εἰς τὴν ἐορτὴν τῶν ἁγίων Ἀποστόλων | 298  |
| Εἰς τὴν Μεταμόρφωσιν τοῦ Σωτῆρος   | 307  |
| Εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου      | 314  |

## ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΟΥ ΤΡΙΩΔΙΟΥ

|                            | Σελ. |
|----------------------------|------|
| Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου      | 320  |
| Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω     | 325  |
| Τῇ Παρασκευῇ τοῦ Ἀκαθίστου | 330  |
| Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων       | 336  |
| Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ | 343  |
| Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ   | 346  |
| Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ | 347  |
| Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ  | 351  |
| Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ | 365  |

## ΚΑΝΟΝΕΣ ΤΟΥ ΠΕΝΤΗΚΟΣΤΑΡΙΟΥ

|  | Σελ. |
|--|------|
| Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα                   | 371  |
| Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ                    | 378  |
| Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου               | 383  |
| Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς         | 396  |
| Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος            | 401  |
| Τῇ Πέμπτῃ τῆς Ἀναλήψεως                | 416  |
| Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς             | 420  |
| Τοῦ ἁγίου Γερασίμου                    | 431  |
| Εἱρμοὶ τῶν κανόνων                     | 432  |
| Προσόμοια κατ' ἥχον                    | 477  |
| Καθίσματα κατ' ἥχον                    | 488  |
| Στιχηρὰ τοῦ Πάσχα                      | 493  |
| Θεοτοκίον ἄργον εἱρμολογικὸν αὐτόμελον | 495  |
| Ἔτερον σύντομον                        | 496  |



# ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ

Ψαλλόμεναι εἰς τὴν Κοίμησιν τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος α'. Πα.

**Π** ε ποι κιλ με ε ε ε νη <sup>Δ</sup> τη θει ει α δο ο ο  
ξη η <sup>Δ</sup> η I ι ε ε ρα και αι ε ου κλε η η ης  
Πα αρ θε ε νε ε μνη η η μη η η σε <sup>π</sup> πα αν τας  
συ νη γα γε ε το προ ο ο ος ε ευφροσυ νη ην τε υς πι ι  
στε <sup>Δ</sup> υς <sup>Δ</sup> ε ξαρ χυς υς ση η ης Μα α ρι ι ι  
αμ <sup>π</sup> <sup>π</sup> με τα α α α χο ο ρων και αι τυ ημ πα α α νων τω σω  
ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>π</sup> α α δον  
τα ας μο νο ο γε ε νει <sup>Δ</sup> εν δο ο ξω ως ο τι ι δε ε  
δο ο ο ο ο ξα α α α σται Ὡδὴ Γ. <sup>π</sup>

**H** δὴ μι οὐ οὐρ γι ἰ κη καὶ συ νε ε κτι κη τω ων α α  
πα α αν των **π** Θεου σου φι ἰ ἰ ἰ α α χαι αι δυ υ υ  
να μι ις **π** α κλι νη η α κρα α δα α αν το ο  
ον **A** την Εκ κλη σι αν στη η ρι ξο ον Χρι ι στε **A** μο ο  
νος γα αρ ει ει ει α α γι ι ι ος **A** ο εν α γι ι  
οι οι οις α να α πα αυ ο ο ο ο ο με ε ε ε νος **Ωδὴ** **π** **Δ'** **π** **q**  
**P** η η η η σεις **π** Προ φη τω ω ων και Αι νι ι γ μα α  
τα α την σα α αρ χω ω σε εν υ υ πε ε ε φη η  
να αν **π** την εκ Παρ θε ε ε ε νυ υ υ συ Χρι ι στε **A**  
φε γ γος α στρα α πη η ης συ υ **A** εις φως Ε θνω ω ω ων ε  
ξε ε λε ευ σε ε ε ται αι **π** και φω νει ει σοι  
α α θυ υσ σο ο ος ε εν α γαλ λι ι α α  
α σει **A** τη δυ να α μει ει συ υ υ δο ξα α



φι ι λα α α αν θρω ω ω ω πε Ὡδὴ Ε'. π q

Τ ο θει ει ει εν q και αρ ρη η το ον κα α αλ

λο ος των α α ρε τω ων συ Χρι σε ε ε ε δι ι η η

γη η η σο ο μαι αι π εξ α ι δι ι υ υ υ

γαρ δο ο ξης συ υ να α α ι ι δι ι ι ον A

και ε νυ πο ο σα α τον λα α α μ ψα ας α α πα

α αν γα α α σμα α π Παρ θε νι κη η η ης α α α

πο γα αστρος A τοις εν σκο ο ο τει και σκι ι α π q

σω μα τω θει εις α α α νε τει ει λα ας η η

η η η λι ι ι ι ος Ὡδὴ ΣΤ'. π q

A λοι ον πον το γε ε νες A κη τω ω ο ον εν

το ο ο ο σθι ο ο ον πυ υρ της τρι ι η με ε ρου υ

τα α φη ης συ A τι ι ι προ ει κο ο νι ι σμα α A

ου ου ου ου Ι ι ω ω ω νας Δ υ πο φη η τη ης

α α να α δε ε ε δει ει ει κ ται αι π σε σω σμε ε νος

γα α αρ ως και αι προ ο ο πε ε πω ω ω το

ο ο α α σι νη ης ε ε βο ο ο α θυ

σω ω σοι οι Δ με τα φω νη ης αι αι αι νε σε ε

ω ως Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε Ωδὴ. Ζ'. π q

Ι τα μω θυ μω ω ω τε ε ε και πυ υ

ρι Δ θει ος ε ε ρω ως α α α αν τι ι τα ατ το

ο ο με ε νο ος π q το με εν πυ υρ ε δρο ο σι ι

ζε Δ τω θυ μω ω ω δε ε ε γε ε ε λχ θε ο

πνε ε ευ ζω ω ω λο ο γι ι ι κη π q τη των Ο σι ι

ων τρι φθο ογ γω ω λυ υ υ ρα α α αν τι ι φθε εγ γο

q ο με ε νο ος π q μω σι κοι οι οι ος ο ορ γα α α



νοῖς **π** **q** ἐν με ε ε σω ω φλο ο γο ο ο ος ο ο δε δο

ο ξα α σμε ε ε νο ος των Πα τε ε ρων και αι η η μων

Θε ε ος ε ευ λο ο γη η η το ο ο ος ει **Ωδὴ. Η'.** **π** **χ** **q**

**A** ι νη μεν ευ λο **χ** γη μεν προ σκυ νη με εν τον

Κυ υ ρι ι ον **A**

**Φ** λο ο ο ο γα **q** δρο σι ζε σεν Ο ο σι ι ι κ κς **A**

δύσ σε ε ε βει ει εις δε ε κα α τα α φλε ε ε γη κ κ

σα αν **π** **q** Αγ γε ε λο ος Θε ε κ κ κ κ ο ο ο παν

σθε ε νης **A** ε δει ει ξε ε Παι οι σι **A** ζω αρ χι κη η

η η ην πη η η η η γην **A** ειρ γα α σα το ο ο

ο ο την Θε ο ο ο το ο κον **A** φθα ραν θα να α α α τς κ

κ κ και ζω ω ην **A** βλυ στα α α νη κ σα αν τοι ος με

ε ελ πη κ σι ι **π** **q** το ον Δη μι κ κρ γον μο ο

νο ο ο ο ον υ υ μνη με ε ε εν οι οι λε λυ υ τρω

ω με ε ε νοι οι και αι υ πε ρυ υ ψα υ υ

με ε εν ει εις πα αν τας τς υ υς αι ω

ωω ω ω να α α ας

Ωδὴ Θ'. π q

Α ι γε ναι αι αι πα α α α σαι αι αι αι μα α κα

ρι ι ζο ο με ε εν σε τη ην μο ο νην Θι

ε ε ο το ο ο κον π q Ne ε νι ι ι κη η η ην

ται π q της φυ υ σε ω ως οι ο ο ο ροι οι εν

σοι οι οι Πα αρ θε ε νε ε α α α χρα αν τε ε π q

πα α α αρ θε νευ ει ει γαρ το ο ο κο ος π q και ζω

ω ην Α προ μνη σε ε ε ευ ε ε ται αι θα α α να α α

το ος π q η με ε ε ε τα το κο ον Παρ θε ε ε ε νος Α και

με ε ε ε τα θα α να α το ον ζω σα α π q σω ω ω ω ζει εις

α α α ει Θε ο ο το ο ο κε τη η ην κλη ρο

ο νο ο μι ι ι ι α α αν σς ς ς ς ς

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῶν Χριστουγέννων.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος α

**X** ρι στο ος γε ε εν ναι αι αι δο ο ο ξα α

σ α α τε Χρι στο ος εξ ου ου ρα α α νω ω ωων

α α παν τη η η σα α α τε ε Χρι στο ο ος ε

πι ι γη η η ης υ ψω ω ω ω ω θη η η η

τε α σα α α α α τε ε τω ω Κυ υ ρι ω πα α α

σα α η η γη η η η και αι εν ευ φρο ο συ υ η νη

α νυ μνη η σα τε ε ε λα α οι οι οι ο τι ι δε ε δο

ο ο ο ο ξα α α α σται

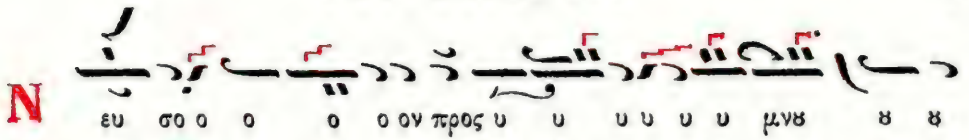
**E** ε σω σε ε λα α α ο ον θα α α αυ μα α τε ςρ

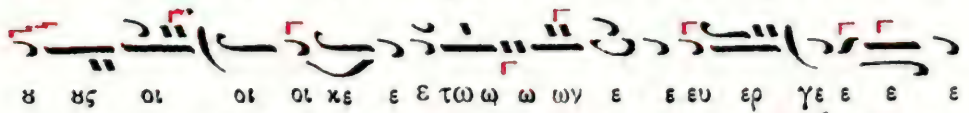
γω ων Δε ε σπο ο ο της υ γρο ον θα λα α α α

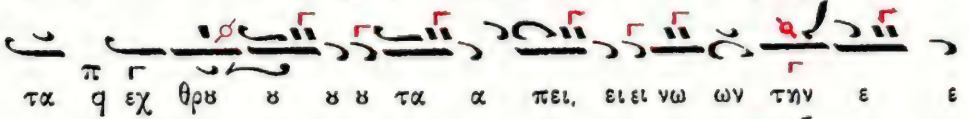


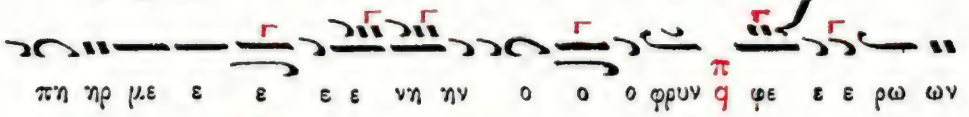
α α σ σ ης <sup>A</sup> κυ υ υ μα α χερ σω ω ω σας πα α α α  
 λαι <sup>π</sup> ε κων δε τε εχ θει εις εκ κο ο ρης τρι ι ι βο ον  
 βα α τη η ην <sup>A</sup> πο λυ τι ι θη η σι εν <sup>A</sup> η η  
 η μι εν ον κα α τα υ υ σι ι ι ι αν <sup>π</sup> ι ι  
 ι ι ι ι σο ο ο ο ο ο ο ον τε Παατρι ι ι και βρο  
 τοι οις δο ο ξα α α α α σω ω ω ωι μεν <sup>Ωδὴ Γ'.</sup> <sup>π</sup>  
**T** ω προ τω ωων αι αι ω ω ω νων <sup>π</sup> εκ πα τρο ος  
 γε εν νη η η θεν τι ι α αρ ρε ε ε ε ευ ζω ως υι  
 υι υι ω <sup>π</sup> και ε πε σχα α των ε εκ Παρ θε ε ε ε νου <sup>A</sup>  
 σα α α αρ κω θε εν τι ι α α σπο ο ο ρως Χρι ζω ω ω  
 ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω <sup>π</sup> τω θε ω ω βο ο η σω  
 ω μεν <sup>π</sup> ο α νυ ψω ω σας το κε ε ε ρας η η μων α α  
 γι ο ος ει ει κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε <sup>π</sup> <sup>q</sup>




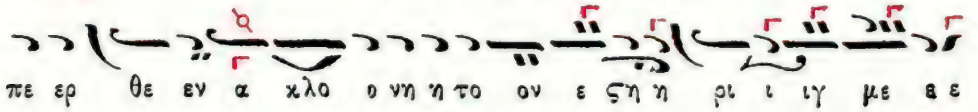
**N**   
 ευ σο ο ο ο ο ον προς υ υ υ υ υ υ μνα υ υ

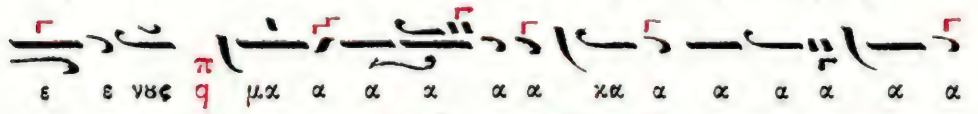
  
 υ υς οι οι οι κε ε ε τω ω ω ων ε ε ευ ερ γε ε ε ε

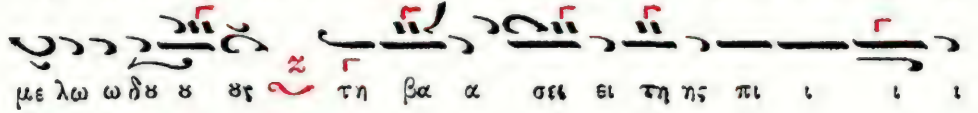
  
 τα π q εχ θρη υ υ υ τα α πει, ειεινω ων την ε ε

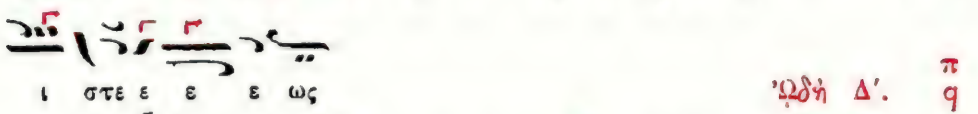
  
 πη ηρ με ε ε ε ε νη ην ο ο ο φρυ π q φε ε ε ρω ων

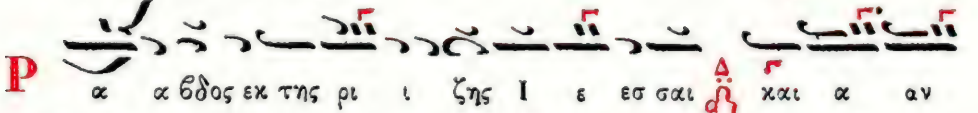
  
 τε x Παν τε πο ο ο ο πα α της α μαρ τι α ας υ υ

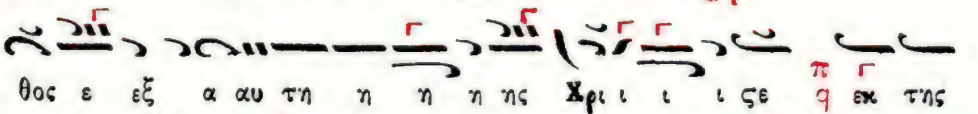
  
 πε ερ θε εν α κλο ο νη η το ον ε ση η ρι ι ιγ με ε ε

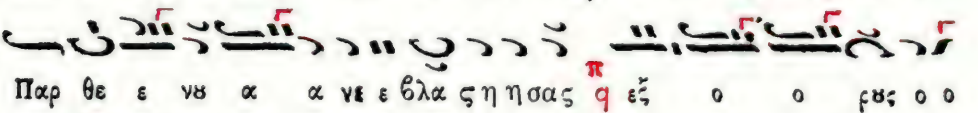
  
 ε ε νθε π q μα α α α α α κα α α α α α

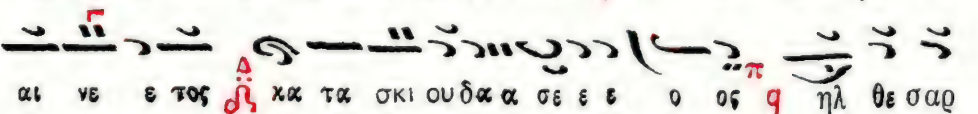
  
 με λω ω θ υ υ θς τη βα α σε ει τη ης πι ι ι ι

  
 ι στε ε ε ε ως 'Ωδή Δ'. π q

**P**   
 α α θος εκ της ρι ι ζης I ε ε σσαι Δ και α αν

  
 θος ε εξ α αυ τη η η η ης Χρι ι ι ι σε π q εκ της

  
 Παρ θε ε νθε α α νε ε βλα ση ησας π q εξ ο ο ρυς ο ο

  
 αι νε ε τος Δ κα τα σκι ου θα α σε ε ε ο ος π q ηλ θε σαο

κω ω θει εις εξ α α α πει ρα α ανδρ π ο α

α υ λος και θε ε ος δο ο ξα τη η δυ υ υ να μει

ει συ υ Κυ υ υ υ ρι ι ι ι ε π q

ε νης βρο τει ει ει υ υ τη ην α α να α α α

πλα α σι ιν πα α α λαι α δων προ ο φη η η τη ης Α6

βα κς υ υ μ προ ο μη η η νυ υ υ υ ει ι δειν π q

α φρα α α α ζω ως α α α ξι ι ω θει εις τον τυ υ

υ υ υ πον νε ον βρε φος γα αρ ε ε εξ ο ο ο ρης x q

τη ης παρ θε ε ε ε νυ ε ξη η η η λ θε ε λα α π q

α ω ω ω ω ω ω ω ν ει εις α α να α α πλα α x

σι ι ιν Αο ο ο ο ο γος οδ η Ε'. π q

ε ο ος ω ω ω ω ν ει ει ρη η η νης Πα τη π q

η η η η ρ οι οι κτι ι ρ μων της με γα α λης βε υ Δ q

α λη η η ης σθ α τῶ ον Α α α γ γε ε λο ον <sup>π</sup> ει ρη  
 νην πά α ρε ε χο ο με ε νον α πε ε ξει ει λας η η μιν <sup>π</sup> ο ο  
 θε ε ε εν Θε ε ο ο γνω σι ι ι ι ι ας <sup>Δ</sup> προς φω ω  
 ω ως ο ο δη η γη η θεν τες εκ νυκ το ος ο ορ θρι ι  
 ζο ο ον τε ες <sup>Δ</sup> δο ξο λο γα α μεν σε ε φι ι λα α  
 α α αν θρωω ω ω πε <sup>π</sup> <sup>q</sup>

**E** κ νυ κτος ε ε ερ γω ων ε ε ε σκο ο τι σμε νοι οis  
 πλα α α νης <sup>Δ</sup> ι λασ σμον η η μι ιν Χρι σε ε τοis  
 ε ε γρη γο ο ο ο ρως <sup>π</sup> νυν σοι τε λα α α α σι εν  
 υ υ υ υ μνο ον ως ε ευ ε ερ γε ε ε τη ην <sup>Δ</sup>  
 ελ θοι οis πο ο ρι ι ι ζω ων ε ευ χε ε ρη η η τε ε  
 τη η ην τρι ι ι ι θον <sup>π</sup> καθ ην α να τρε χο ον τες ε ε ευ  
 ροι οι μεν κλε ε ε ε ος <sup>π</sup> <sup>q</sup>



**Σ** π λ α α γ χ ν ω ω ω ν Ι ι ω ω ω ν α ν π ε μ β ρ υ υ

ο ο ν α α π η μ ε ε σ ε ν π ε ν α α α λ ι ι ο ο ς θ η ρ Δ

ο ι ο ι ο ι ο ο ν ε ε δ ε ε ε ξ α α α τ ο ο π η Πα ρ

θ ε ν ω ω δ ε π ε ν ο ι κ η η σ α α ς ο ο ο λ ο γ ο ο ς κ α ι α ι

σ α α α α ρ κ α α λ α α α β ω ν π δ ι ε λ η η λ υ

θ ε ε φ υ λ α α α ξ α α ς α δ ι α φ θ ο ο ρ ο ν π η η η

η ς γ α α ρ υ χ υ π ε ε ς η η ρ ε υ σ ε ε ω ς π τ η ν τ ε κ θ υ

σ α α ν κ α α α τ ε σ χ ε ν α α π η η η η η μ α α α α ν τ ο ν π

**Ν** α ι α ι ω ν Ι ι ω ω ω ν α α ς ε ε ν μ υ υ χ ο ι ο ι ο ς

θ α λ α α τ τ ι ι ι ο ι ο ι ς Δ ε ε λ θ ε ι ε ι ν ε ε δ ε ι ε ι

ε ι τ ο ο κ α ι α ι α ι ζ α α λ η ν α α α α πα ρ κ ε ε ε

ε ε σ α ι π ν υ γ ε ι ς ε γ ω ω ω ω δ ε ε τ θ υ υ υ υ τ υ υ

ρ α α ν ν θ υ ν τ ο ο ς β ε ε ε λ ε ι ε ι Δ Χ ρ ι ζ ω ω ω ω



προ ο σα α αυ δω τω ω κα α κω ω ων α α ναι αι αι

ρε ε ε ε ε τη θα τ τον μο λει ει ει ει ν σε ε ε ε ε

ε τη η ης ε ε μη η η ης ρα α θυ υ υ μι ι

ι ι ας

ᾠδὴ Ζ'.

π q

ο ι παι αι δες ευ σε βει ει ας συ υ υ υν τρα α φε ε εν

τες δυσ σε ε ε βυ υς προ ςα αγ μα το ο ος

κα α τα α φρο ο νη η η σα α αν τε ες πυ ρο

ο ο ος α πει λη η ην υκ ε ε πτο ο ο η

η θη η ησαν αλ λε εν με ε ε σω ω ω τη ης

φλο γο ο ος ε ε σω ω τε ες ε ε ε ψα α αλ λο

ον ο των Ηα τε ε ε ρω ω ων Θε ε ο ος ευ

λο ο γη η η το ο ο ο ος ει

π q

ω ω παν τα να ακ το ος ε ε ξε ε φα αυ λι ι σα αν

πο ο ο ο ο θω α πλη τα θυ μαι αι νο ον το ος η

η ηγ γι ι στρω ω ω με ε ε ε ε νοι Παι δες τυ ρα

α α αν νσ σ δυ υ υ υ σθε ε ον γλωσ σα αλ γι ι ι

α αν οις ει ει ει ει κα α θε ε ε πυρ α α α σπε

ε τον τω ω Δε ε ε σπο ο ο ο τη λε ε γσ σιν εις αι ω

ω ω νας ε ε ευ λο ο γη το ο ο ος ει

ᾠδὴ II'. π q

α α αυ μα α τος υ πε ερ φυ υ σ η δρο ο ο σο ο

βο ο ο λος ε ε ξει ει χο ο νι ι σε ε ε κα

μι ι νο ος τυ υ υ πο ον σ γαρ σ σς ε ε δε ε ξα α το

φλε ε ε γει ει νε ε ε σς ως ου δε ε πυρ τη ης θε

ο τη η η το ος Παρ θε ε νσ η ην υ υ πε ε

ε ε ε δυ υ νη η η δυν δι ο ο ο ο α νυ

μνσ σν τες α α να μελ ψω με εν ευ λο γει τω ω η κτι

ι σι ις πα α α α σα α το ον Κυ' υ υ ρι ι ι ο ον π q

και αι υ πε ε ρυ ψ ς ς ς τω ω ει εις πα αν τας

τς ς ς αι ω ω ω ω να α ας π q

**M** η η τραν α φλε εκ τως ει ει ει κο ο νι ι

ι ζ ς ς σι ι Κο ο ο ο ρης x q σι της πα λαι α ας πυ υρ

πο ο λς ς ς με ε νοι οι οι νε ε ε ε ε οι π q υ περ

φυ υ ως κυ υ ς ς σα αν ε σφρα α γι ι σμε ε ε

νη ην A αμ. φω ω δε δρω ωω σα α θα α αυ μα α τουρ

γι ι α μι ι ι ι α π q λα ς προς υ υ υ υ υ μνο ο

ο ο ο ον ε ε ε ξα ανι ι ι ι ι η η σι χα α α

α α ρι ι ι ις π q ᾠδὴ Θ'.

**M** ε γα α λυ νο ον ψ υ υ χη η η μς ς ς ς τη

ην τι μι ι ω ω τε ε ε ρα αν A και αι ε εν



δο ο ξο ο τει ε ε ε ρα αν τω ων α α νω στρα

α α τευ μαα α α των π q

**M** υ ση η ρι ι ι ι ο ο ν ξε ε ε ε νον q ο ρω ω ω

και αι πα α ρα α δο ο ο ξο ο ν q ου ρα νο ο ο ν το σπη

η λαι αι αι ο ν q θρο ο ο νο ο ν Δ q ξε ρα υ υ υ

βι κον την Παρ θε ε ε νον την φα α την ην χω ρι ι ι ο ν π q ε

νω ω ω ω α νε κλι ι ι ι θη ο ο α χω ρη το ος

Χρι σ ο ο ος ο Θε ε ος Δ q ο ν α νυ μνην τες με γα α λυ υ

υ υ υ νο ο ο ο μεν π q

**Σ** τε ερ γειν με εν η η η μα ας ω ως α α κι εν

δυ υ νο ο ν φο ο ο βω x q ρα ο ν σι ω πη η Δ q τω ω ω πο ο

θω δε ε Παρ θε ε ε ε ε νε π q υ μνης υ φκι αι αι αι

νει εν συ υ υ υν το ο νως τε ε θει ει με ε ε



νη υς **Δ** ερ γω ω ω ω δε ες ε ε ε ζιν **Δ** α α αλ λα  
 α και Μη η τηρ σθε ε ε ε ε υς **π** ο ο ο ο ο ο ο ση  
 η η η η πε φυ υ κε ε ε ε ε εν **ζ** η η προ ο  
 αι αι αι ρε ε σις δι ι ι ι ι δα υ υ υ υ

Τῇ Κυριακῇ τῆς Σταυροπροσκυνήσεως.

**ᾠδὴ Α΄.** Ἦχος **ϩ** Πα.

**Ο** θει ο ο τα τος **ϩ** προ ε τυ υ υ πω ω σι  
 ε ε πα α α α λαι αι Μω ω ω σης **Δ** ε ε ε εν ε  
 ε ρυ θρα α θα α λα α ασ ση η **Δ** δι α βι βα  
 α α σας Ι σρα α ηλ **Δ** τω σταυρω σε υ τη ην υ γρα  
 αν τη η ρα α α α βδωω τε ε ε μων **π** ο θη η  
 η ην σοι οι ε ε ε ξο ο δι ι ι ον **Δ** ανκα μελ πω  
 ων Χρι ι σε ε ε ε ε ο ο θε ε ε ος **ᾠδὴ Γ΄.** **π**  
**Σ** τε ρε ω σον Δε ε σπο τα Χρι ι σε **Δ** τω σταυρω

σὺ ἐν περὶ τράα μὲ ἐ ἐ ἐ τῇ ἡ τῇ ἡς πὶ ἰ στέ ἐ ἐ  
 ὡ ὡς ᾠ μῆ σα λευ θῇ ἡ ἡ ναι το ον ναν ᾠ ἐχ θρου κ προ  
 σθο λαιαῖς τῶ δου σμε ἐ ἐ νῶ ὡς ᾠ μο ο νος γα αρ εἰ εἰ  
 α α α α α γι ἰ ἰ ἰ ος ᾠδὴ Δ'. ᾠ  
**E** πὶ Σταυ ρη κ κ κ σε ἐ ἐ δυ να α τε ᾠ φω ξῇ  
 ἡρ ο με ἐ γα α σς κα α τι ἰ ἰ δων ᾠ τρο μωι ε  
 πα αρ θει εἰς τα ας α κτι ἰ ἰ να ας συ νε ἐ ἐ ἐ ξει εἰ  
 λε ἐν ἐ ἐ κρυ υ υ ψε ἐ ᾠ πα α σα δε ἐ ἐ ἐ Κτι ἰ  
 σι ἰ ἰς υ υ μνη ἡ ἡ σεν ᾠ ἐν φο ο βω τῇ ν σῇ ἡ ἡ ἡ  
 ἡν μα κρο θυ υ υ μι ἰ αν ᾠ καὶ γαρ ἐ ἐ πλῆ ἡ ἡ σθη ἡ  
 ἡ γῇ ἡ τῆς σῇ ἡς αἰ αἰ νε ἐ ἐ ἐ ἐ σε ἐ ἐ ἐ ὡς ᾠδὴ E'. ᾠ  
**O** ρ θρι ἰ ζο ον τες σε α νυ μνη κ κ κ με ἐν Σω τη ῇρ  
 οἰ οἰκ τι ἰ ἰ ρ μων ᾠ εἰ ρῇ ἡ νῇ ἡν ευ ρα α με

ναι αι ει τω ω Σταυ ρω ω ω ω σα π δει υ υ α α νε

και αι νι ι σας Δ το ο ο ο γε ε νορ το ο α α αν

θρω ω πι ι ι νον Δ φω ως προς α α α νε σπε ε ρο

ον α α α α α γω ων η η η μας Ψδη ς'. π q

**T** ον τυ υ υ υ πον τε θει ει ει ει υ Στα α αυ ρυ

υ υ υ υ Ι ι ω ω ω νας Δ ε εν κοι οι λι ι ι

α α τε υ κη η η τε υς Δ τε τα με ε ναις πα

λx α μαι αις προ ο ο ο δι ι ε ε χz α ρα α α

ξι ε π και α α νε θο ο ρε ε σε σω σμε ε ε

νορ τε θη η ρορ Δ τη δυ υ να α α μει ει συ Λο

ο ο ο ο γε Ψδη Z'. π q

**Φ** λο γω ω σε ω ω; ο Παι χι αι δας ρυ σα α με ε

νο υς Δ σκ αρ κε α προ ο σλx βο με ε νο υς π ηλ θες



ε πι ι γης  $\pi$  και αι αι ε εν Σταυρω ω ω προ ση η

λω ω ω θεις  $\Delta$  σω τη ρι ι αν η μι εν ε ε δω ω ρη

η η η η σω ω Χρι ι ι σε  $\pi$  ο μο ο ο νος ευ λο

γη η το ο ος τω ων Πα α τς ε ε ρω ων  $\Delta$  Θε

ο ος και υ υ πε ε ρε ε ε ε εν δο ο

ο ο ξος  $\pi$   $\psi$ δὴ Η'.

**X** ει ει ρας εν τω λαακ κω βλη η θεις  $\pi$  των λε ο ο

ον τω ων πο ο τε ε ε  $\Delta$  ο με ε ε γας εν Προ ο

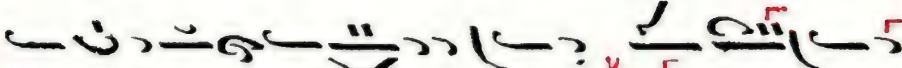




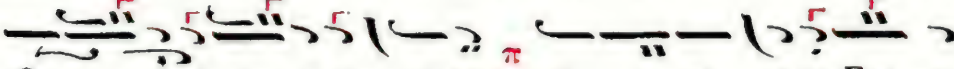

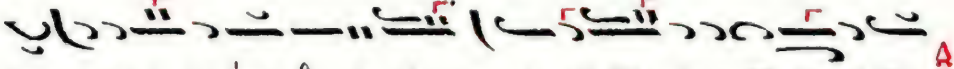


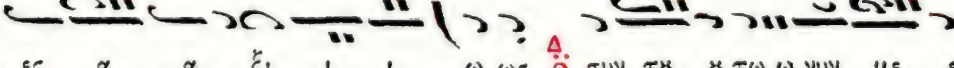


φη η η ται αις Σταυρω ει ει δω ω ως ε ε εκ πε τα α

α α σας  $\pi$  Δα α νι ι ηλ  $\Delta$  α βλα βης εκ τη ης του ου ου

τω ων κα τα βρω ω ω σε ε ως σε ε ε σω ω






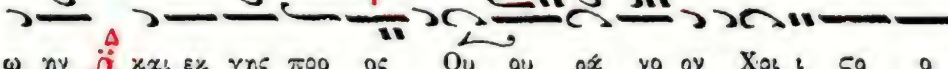

σται αι  $\pi$  ευ λο γων Χρι ι ζον τον Θε ον ον εις τε υς αι ω

ω ω ω να α α ας  $\pi$   $\psi$ δὴ Θ'.

  
**Ω** μη η η τηρ Παρ θε ε ε νε ε  και Θε ε ε  
  
 ο ο το ο κε ε α α α ψε ε ευ δη ης  η  
  
 τε κε ε σα α α α σπο ο ρως Χρι σο ο ο ον το ον  
  
 Θε ε ο ον η η η μω ων  το ο ον ε εν Στα αυ  
  
 ρω ω ω υ υ ψω θε ε ε ε εν τα α σα α αρχι   
  
 σε ε ε ε οι οι πι ι ι σοι οι οι οι α α παν τε  
  
 ες α α ξι ι ι ω ως  συν τσ ε τω ω νυν με ε  
  
 γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῆς Λαμπροφόρου Ἀναστάσεως.

  α. Πα.

**A**   
 να στα α σε ως η με ε ρα λαμ πρυ υ υν θω ω  
  
 ω ω ω με εν λα α α οι  Πα α α α σχα α Κυ ρι ι  
  
 ε ε Πα α α σχα α  εκ γαρ θα να α α τσ προς ζω  
  
 ω ην  και εκ γης προ ος Ου ου ρε νο ον Χρι ι σο ο

ο ο ος ο ο Θε ο ε ος π η μα α α ας δι ι ε

ε ε βι ι βα α α σεν ε πι ι νι κι ι ο ον α

α α α α δο ο ο ον τας ωδή Γ' π

ε ευ τεπομαπι ι ι ω μεν και αι αι νο ον εκ εκ

πε τρα ας α α γο ο ο νυ τε ε ε βα τερ γου κ με

ε νο ον αλ λα φθαρ σι ι ας πη η γην εκ τα αφου ομ

βρυ υ σαν τος Χρι ι σθ ε ε ε νω σε σε ε κ κ

κ κ κ με ε ε ε θα ωδή Δ' π

Ε πι της θει ει ει ει α α ας φυ λα α κης ο

ο ο Θε ε η γο ρο ος Α β βα α κς κ κ κμ στητω μεθ

η η μω ω ων και αι αι δει κνυ υ υ υ τω φα ε

σφο ο ρον Α αγ γε ε λον δι α α σ πρυ υ σι

ι ω ως λε ε γο οον τα α ση η με ε ρον σω ω



τη η ρι ι ι α α α τω χο ο ο ο σμω ο τι

α α νε ε ε ση Χρι ξο ος ως πα αν το ο δυ υ υ υ

υ να α α α μοσ

ᾠδὴ Ε'.

π  
q

ο ρ θρι ι σω ω μεν ο ο ο ορ θρε υ υ βα θε ε ε ε

ως και αν τι μυ υ υ υ ρου τον υ υ υ μνο ον προ

σοι οι οι οι σω ω μεν τω ω δε σπο ο ο ο τη και Χρι ξο

ον ο ψω ω με ε θα δι ι ι και αι ο συ υ νη η ης

Η η λι ι ι ον πα σι ι ζω ω ω ην α α να α τε

ε ε ε ελ λο ο ο ον τά

ᾠδὴ ς'.

π  
q

Κ α τη ηλ θες εν τοις κα τω τα α τοις τη ης γης και

σιν υ εν τρι ι ψας μο ο χλου ου ους αι αι ω ω νι ι ι

υ υς κα το ο χυς πε πε ε δη η με ε ε ε ε νυ

υς Χρι ι ι στε και τρι η με ε ρος ως εκ κη η τος Ι ω

ω να α α α α .ας ε ε ε ξα α νε ε ε ε ση η ης

τη τα α α α φθ

ᾠδὴ Ζ'. π q

**O** Παι αι αι αι δας q εκ κα μι ι ι νυ ρυ σα α με

ε νυ ο ο ο ος q γε νο ο ο ο με ε νο ος ααν θρω ω ω

πο ος q πα α σχει ει ει ει ει ω ως θνη η τος και

αι αι δι ι α πα α θα ρ ρς το ο θνη η η τον αφθαρ

σι ι ι ι αας q ε ε εν δυ υ υ υ ει ει ε ευ πρε ε ε

πει ει ει α αν q ο μο ο ο νος ευ λο ο γη η το ο ος

τω ων Πα α τε ε ε ρων q Θε ο ος και υ υ πε ε

ρε ε ε εν δο ο ο ο ξος

ᾠδὴ Η'. π q

**A** αυ τη η η κλη η η τη η και αι α α γι ι

ι α α η η με ε ε ρα α η μι α των Σααβ

βα α α των η Βα σι ι λι ι ις και αι αι κυ ρι ι

ι ι α <sup>π</sup>ε ο ορτων <sup>Δ</sup>ε ορ τη η η η και αι πα νη η

η η η γυ υ υ υ υ ρις <sup>Δ</sup>ε ε ε ε ε ε ε πα α νη η

γυ υ ρε ε ε ωων <sup>π</sup>ε νη η η ε ευ λο ο γυ υ υ

με ε εν Χρι ι σ ο ον εις τε υ υ ρ αι ω ω ω ω

να α α ας <sup>π</sup> <sup>ρδη Θ.</sup> <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

**Ο** Α αγ γε λο ος ε ε ε βο ο ο α α τη η Κε

ε χα ρι ι τω ω με ε ε νη η <sup>Δ</sup>Α γνη η Πα αρ

θε ε νε ε χα ι αι αι αι ρε ε και αι πα λι ιν ε ε ε ρω χα ι

αι αι ρε ε <sup>Δ</sup>ο σο ος χι ο ος α νε ε ε σ τη

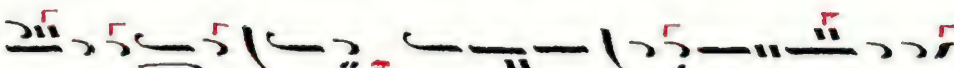

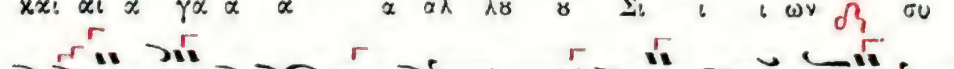
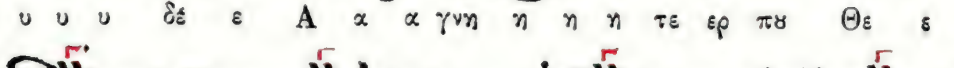
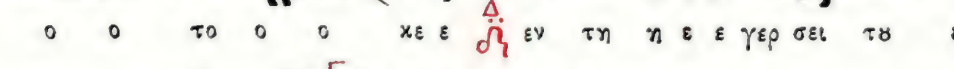
η η τρι ι η η με ρο ο ος εκ τα α α α φοϋ <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>

**Φ** α τι ι ι ζου φω τι ι ι ζου ου <sup>Δ</sup>η νε ε ε

α α Ι ι ε ε ρυ υ σα α α λη ημ <sup>π</sup> <sup>ρ</sup>η γαρ δο ο

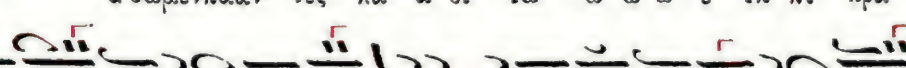
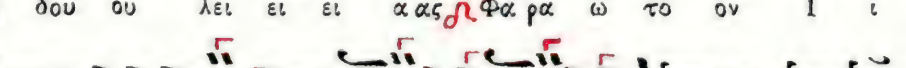
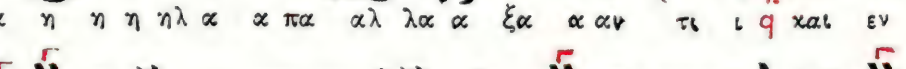
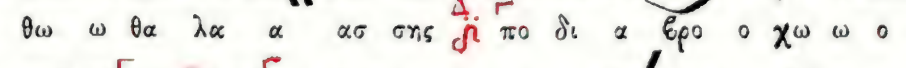
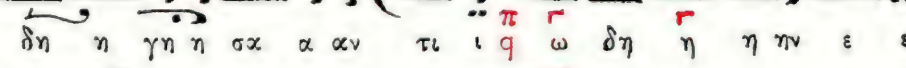
ξα Κυ ρι ι ι υ υ υ υ υ ε ε πι ι σε ε α α



  
 νε ε ε τει ει λε ε q χο ο ο ρε ευ ε ε νυ υ υν  
  
 και αι α γα α α α αλ λυ υ Σι ι ι ων Δ συ  
  
 υ υ υ δε ε Α α α γνη η η η τε ερ πε Θε ε  
  
 ο ο το ο ο κε ε Δ εν τη η ε ε γερ σει τθ υ  
  
 το ο ο ο ο κου ου ου ου σθ υ υ υ

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος ἀ Πα.

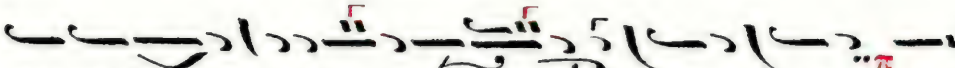
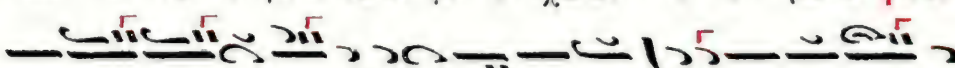

Α
  
 α σω μεν πα αν τες λα α οι τω ω ω ω ε εκ πι κρα  
  
 ας δου ου λει ει ει αας Δ φαρα ω το ον Ι ι  
  
 σρα η η η η λ α α πα α λ λα α ξα α αν τι ι q και εν  
  
 βυ θω ω θα λα α ασ σης Δ πο δι α ερο ο χω ω ο  
  
 ο δη η γη η σα α αν τι ι q ω δη η η ην ε ε  
  
 πι ι ν ι κι ι ι ον Δ ο τι ι δε ε δο ο ο ο  
  
 ο ξα α α ζαι

ᾠδὴ Γ'.

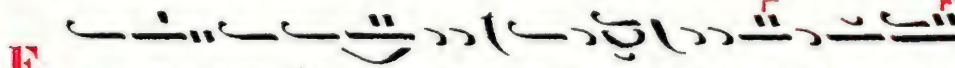
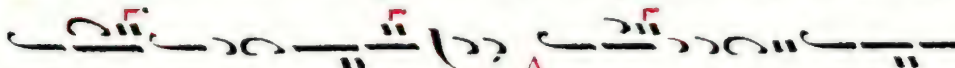

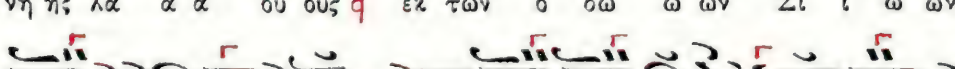
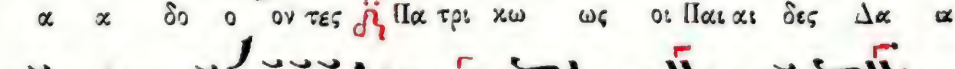
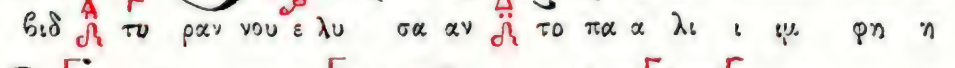
q

**Σ** τε ρε εω σο ον με Χρι ι σε ε πι την α α  
 σει σο ον πε ε ε ε τρα αν των ε εν το ο λω ω ων  
 σα ς και αι φω ω τι ι σο ο ον με ε φω τι ι ι τσ  
 ς προ ο σω ω πα ς σα ς ουκ ε ε ςι γαρ Α α γι ι  
 ο ο ος πλην σα φι ι λα α α α αν θρω ω ω πε <sup>Ωδὴ Δ' q</sup>  
**M** ε ε γα το μνη η η ρι ον τη ης σης Χρι ι σε ε οι  
 χο ο νο ο μι ι ι α ας τσ το ο γαρ α νο θεν  
 προ ο βλε ε ε πων θι ο ο ο πει ι χω ως ο Α  
 α αβ βα α κα ρμ ε ξη ηλ θε ες ε βο α α σι  
 εις σω τη ρι ι α αν λα α α ους σα φι ι λα α  
 α α αν θρω ω ω πε <sup>Ωδὴ Ε' q</sup>

**E** κ νυ κτο ος ορ θρι ζο ον τες υμνσ ς ε μεν σε Χρι ι σε  
 το ο ο ον τω ω πα τρι ι συ υ υ να α να α αρ χον

  
 και σω τη η ρα α τω ων ψυ υ χω ων η η μω ων <sup>π</sup>την  
  
 ει ρη η νην τω ω Κο ο ο σμω πα α α ρα σχου ου  
  
 φι λα α α αν θρω ω ω πε <sup>ᾠδὴ 5'.</sup> <sup>π</sup>

**T**   
 ον Προ φη η τη ην δι ε ε ε σω ω ω σας <sup>π</sup>εκ του  
  
 κη η τσ υς φι λα α αν θρω ω ω πε <sup>π</sup>κα με ε ε τσ βυ  
  
 υ θου ου ου τω ων πται αι σμα α α τω ων <sup>ᾠδὴ 6'.</sup> <sup>π</sup>α να γα  
  
 α γε ε δε ε ε ε ε ο ο ο ο μαι <sup>ᾠδὴ 7'.</sup> <sup>π</sup>

**E**   
 ι κο ο νι λα τρε ε ευ ει ειν μσ σι ι κη η ης συ  
  
 υμ φω ω νι ι ι α ας <sup>ᾠδὴ 8'.</sup> συ γ κα α λου ον με ε ε  
  
 νη ης λα α α ου ους <sup>π</sup>εκ των ο δω ω ων Σι ι ω ων  
  
 α α δο ο ον τες <sup>ᾠδὴ 9'.</sup> Πα τρι κω ως οι Παι αι δες Δα α  
  
 βιδ <sup>ᾠδὴ 10'.</sup> <sup>π</sup>τυ ραν νου ε λυ σα αν <sup>ᾠδὴ 11'.</sup> το πα α λι ι μ. φη η  
  
 μο ον δο ο ογ μα α <sup>ᾠδὴ 12'.</sup> και την φλο ο γα εις δρο ο



ο ο σο ον με ε τε ε βα αλ λο ον <sup>π</sup> q υ υ μνον α α

να α με ελ πο ο ον <sup>Α</sup> τες ο ο υ πε ε ρυ ψου με ε

νος <sup>Α</sup> των Πα τε ε ρων και η ημων Θε ε ος ε ευ λο ο γη

το ο ο ο ος ει <sup>ᾠδὴ Η' π</sup> q

**Τ** ον εν φλο γε πυ υ ρος και ο ο με ε ε νη ης

κα α μι ι ι νος <sup>Α</sup> δι α φυ υ λα α α ξα α αν

τχ Πα ι αι αι δας <sup>π</sup> q και εν μορ φη Α αγ γε ε ε λθ συ

υ υ γ κα α τα βα αν τα α του ου ου τοι ο ις υ υ μνει

ει τε ε Κυ υ ρι ι ο ον <sup>π</sup> q και αι υ πε ρυ υ ψου

ου ου τε ε ε ει εις πα αν τας του ου ους αι ω

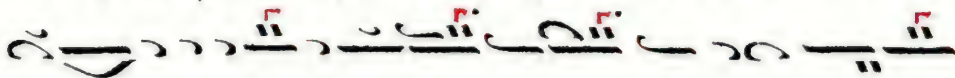
ω ω ω ω να α α ας <sup>ᾠδὴ Θ' π</sup> q

**Σ** ε ε την φα ει ει νην λα αμ πα α α α α δα α

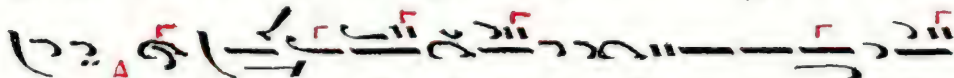
α α και αι Μη η τε ε ρα τυ υ φω ω ω το ος <sup>π</sup> q τη η



η η ην α ρι ι ζη η λο ον δο ξαν και α α νω ω τε ε



ραν πα α α αν τω ων των ποι οι η η μα α α

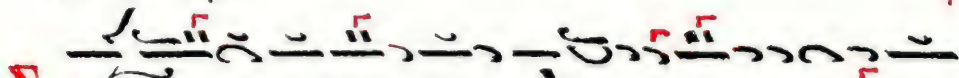


τω ων εν υ υ υ μνοις με ε γκα α λυ υ υ υ

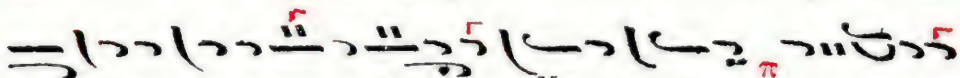


νο ο ο ο μεν

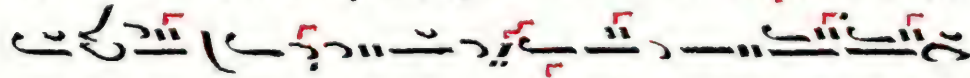
π  
q



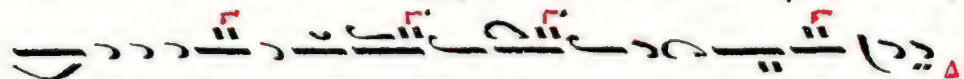
ε ε την φα ει ει νην η η με ε ε ε ε ρα α α



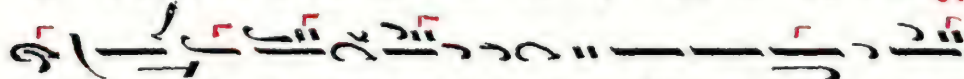
αν και αι υ υ πε ερ λαμπρον Χοι ι στε ε τη η η η η η



ο λοι ο φω ω το ον χα ριν εν η η ω ω ραι αι ος



κα α α α λ λει ει τοις Μα :α θη η ται αι αις σου ου



ε πε ε ε στης με ε γκα α λυ υ υ υ υ

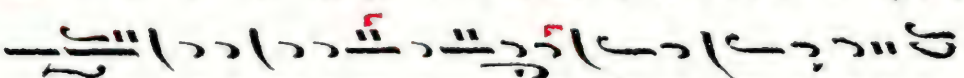


νο ο ο ο μεν

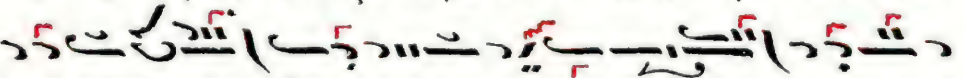
π  
q



ε ε ε τον χοι ι ι κη πα α λα α α α α μη η



η η φη η λα α φω ω με νο ον πλε ευ ρα αν και αι αι



αι αι μη φλε ε ξα αν τα α ταυ την πυ ρι ι τω ω τη ης

α υ υ υ λου ου θει ει ας Ου ου ει ι ι α ας Α

ιν υ υ υ μνοις με ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο

ο ο μεν π  
9

Σ ε ε τον ως Θε ε ον ε εκ τα α α α α φου

ου ου ου α α να α στα α αν τα α Χρι ι ι στο ον ου ου π  
9

ου ου ου βλε φα α οι ροις ι ι δον τεσ π αλ λα α κα αρ δι 9

ι ας πο ο ο ο θω ω πε πι ι σε ευ χο ο ο

τε εις Α εν υ υ υ μνοις με ε γα α λυ υ υ υ υ

νο ο ο ο μεν

Εἰς τὰ Ἁγία Θεοφάνεια. Τοῦ αὐτοῦ.

ᾠδὴ Α'. ἤχος β'. Πα.

Β υ υ υ υ θου ου ου ου α νε κα α α α λυ υ ψε

πυθ με ει ε ε ε ε να α α α και δι ι α ξη

η ρα ας ος και ει ος ε ε ε ε λ και ει εν αυ τω ω





**I** σχυ υ υ υν ο ο ο δι ι δους τοις βα σι λε ευ

σι ιν η η μων κορι ο ος <sup>π</sup>β και αι κε ε ρας Χρι στον α αυ τε

υ υ ψων <sup>π</sup>παρ θε ε νου θ α α πο τι κτε ται αι <sup>π</sup>μο

λει δε προς το ο βα πτι σμα δι ο πι στοι οι βο η η σω με ε

ε ε ε ε ε ε ε εν <sup>π</sup>ουκ ε ε στιν α γι ι ος <sup>Δ</sup>

ω ω ω ως ο ο Θε ος η η μων και ουκ ε ε στι

δι ι και αι ο ο ρς πλην ην σου κυ υ ρι ι ι ε <sup>Θ</sup>Bou.

**O** σοι οι οι οι πα λαι αι ω ω ω ων ε ε εκ λε ε λυ υ

με ε ε θα βρο ο ο ο ο χω ων βο ρω ω ων λε ε

ο ο ον τω ω ων συν τε ε θλα α σμε ε ε νω ων μυ υ υ

υ υ λας <sup>δ</sup>α γαλ λι ω ω ω ω με ε ε ε ε εν

και αι αι πλα α τυ υ νω ω ω μεν στο ο ο ο ο μα α λο

ο γο ον πλε ε κο ο ον τε ες εκ λο ο ο γων με ε λω ω ω

δι ι ι ι ι ι ι ας <sup>6</sup> ω ω ω ω ω ω τω ω

ων προς η η μα ας <sup>2</sup> η η δε ε ται δω ω ω ω ω ρη η

μα α α των

ᾠδὴ Δ'. Πα.

**A** κη κο ο α κυ ρι ι ε φω ω νη η η η ης σου

ον ει ει ει ει ει πας <sup>π</sup> φω νη βο ω ων το ος ε ε εν

τη η η ε ρη η η μω <sup>π</sup> ο τι ε βο ον τη η η

σας πο ολ λω ω ων ε ε πι ι υ θα α α α των <sup>π</sup>

τω σω ω ω ω μα αρ τυ υ υ ρου με ε νο ος <sup>π</sup> <sup>π</sup> ιι υι υι ω

ο ο λος γε γο ο νως του πα ρο ον τος πνευ ευ μα α

το ο ος δε ε ε βο η σε ε συ ει Χρι ι στος Θε ου ου

σο φι ι ι ι α α και αι αι αι δυ υ να α α μας <sup>Θ</sup> <sup>Βου.</sup>

**Π** υρ σω ω κα α θα αρ θει ει ει εις μυ υ υ στι ι κη ης

θε ε ε ω ω ρι ι ι ι ι α ας <sup>π</sup> υ μνω ω ων



προ ο φη η η τη η η ης τη η ην βρο ο των και αι νου ου ουρ

γι ι ι ι αν β ρη γνυ σι γυ υ υ ρι ι ι ι ιν πνευ μα

α τι χρ ο ο τϷ Ϸ μϷ ε ε ε ε νη ην σαρ κω σι

ι ιν ε ερ φαι νου ου ου σα αν α α αρ ρη η η τϷ Ϸ

λο ο ο γου θ ω ω ω ω ω ω ω ω τω ω

ων δυ νε α στωων ζ τα κρα α τη συ υ υ υ νε ε τρι

ι ι βη Ωδὴ Ε'. Πα

η σους ο ζω η η ης αρ χη η γος λυ υ σαι αι το

κα α τα κριμα η η η κει α α δα α αμ του ου πρω ω το πλα

α α α στου π κα θαρ σι ω ω ν δε Δ ως θε ο ο ο ος

μη η δε ο ο μι ε ε νος π τω πε σο ο ο ν τι κα θα

ρε ε ται αι-αι αι ε ε εν τω ω Ι ι ορ δα α α α α νη π

εν ω την εχ θραν κτει ει ει νας π υ πε ρι ε ε ε χου ου σαν

παν τα α νην ει ρη η η η νη ην χα α ρι ι ι ι ι  
 ι ι ι ζε ται

Θ.  
Βου.

**E** χ θρου ου ζο ο φω ω ω δου ου ους και θεε βο ορ βο ο ο ρω  
 με ε ε ε ε ναυ ου ι ο ο ον κα α θα αρ σει  
 ει ει πνευ μα α τος λε ε ε λου ου με ε ε ε ε νοι  
 νε α αν προ σω ωρ μι ι σθη η η μεν α πλα νη τρι  
 ι ι ι ι βο ον α γου σα αν α α προ σι το ον  
 ει ει εις θυ υ υ μη η δι ι ι αν μο ο ο ο  
 ο ο ο ο νοι οι οις προ σι ι τη η ην οι οις θε ε  
 ος κα α α α α α τη ηλ λα α α γη

Ωδὴ 5. Πα.

**H** φω νη του λο ο ο ο γου ου ο λυ υ χνος του  
 φω το ο ος ο ο ε ω σφο ο ο ο ρος ο του η λι ι  
 ου ου ου προδρο ο μο ος ε ε εν τη η η ε ρη η η μω

με τα νο ει τε πα α α α σι βο ο α τοις λα οι οis και

προ ο κα θαιρε σθε ε ι δου ου γα αρ πα α ρε στι Χρι ι

στος εκ φθο ρα.ας τον κο ο ο σμο αν λυ τρη με νο ος

μερ το ο ον ε ε ξε φη νε ε συ υ υν πα α α νο λ

βι ι ι ω η χω ω πα α α τηρ ον γα στρο ος

ε ξη η ρε ε ευ ξα α α α το ναι φη σιν ου κ κ το

ο ο ο ο σ ος συ υ υμ. φυ υ ης γο νο ος πε ε ε ε ε

λω ων φω ω ταυ γο ος ε ε ξω ρου σε εν α α αν θρω

ωωπωων γε ε ε νους λο ο ο ο ο ο. ο ο γο ο

ος τθ μου ου ζωων και θρο τος προ ο ο ο ο μνη η θει

ει ει α

ε ε ους ευ σε ε βεις κα μι ι ι νου πυ ρο ος προ ο

σ ο μι λησαν τα ας δι α συ ρι ι ι ζο ο ο ον

Βου


ᾠδὴ Ζ'. Πα.



πνευ μα ὁρο σου ου αβλα βι ει ει εις δι ι ε φυ λα ξε ει και θει ου

Α α γ γ ε ε λ ο υ σ υ γ κ α τ α β α α σ ι ς π ο ο θ ε ν ε ν φ λ ο ο

γι δροσι ζο σμε ε νοι ευ χα ρι ι ι ι στωωσ α νεμελ


  
 ΠΟ ΟΥ Ο ΠΕ ΕΡ Ο ΜΥΗ Η ΤΕ Π Ο ΤΩΝ ΠΑ ΤΕ Ε ΡΩΝ ΚΥ ΡΙ

**E** φλεξερει ει ει θρω ω ω ω τω ω ω ν δρα κα κο ον τω ω ν

ων τας κα α α α α ρα ας ο της κα μι ι ι'νιου ου υ


ου τη ην ην με ε ταρ σι ι ι ο ον φλο ο ο ο ο γα 6


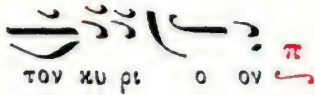
νε ε ους υς φε ρου ου ου σα α α αν ε ε ευ σε ε θει εις

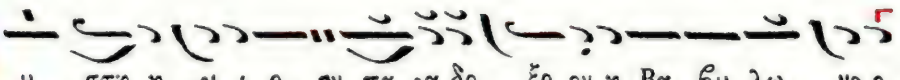
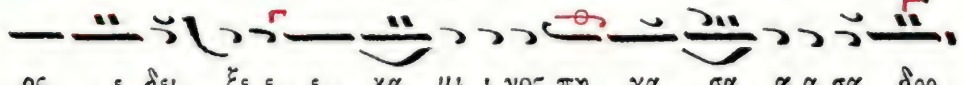
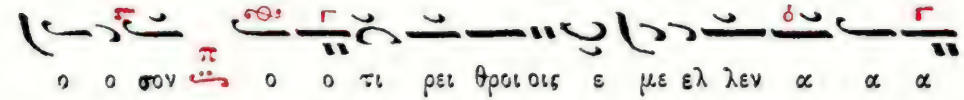
κα α α τευ να α α α α σα ας τη ην θυ υ σκα α θεε εκ

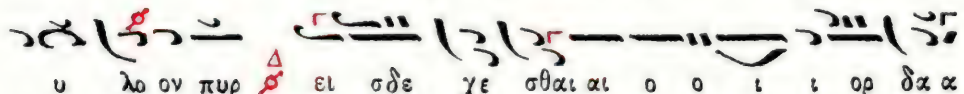
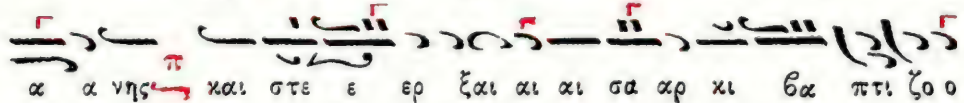
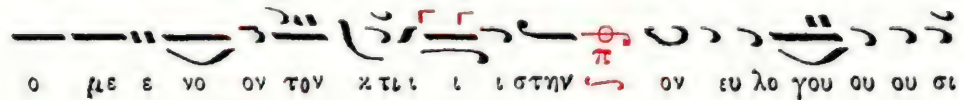
το ον α χ λ υ ν ε ε ξ α α α μα αρ τι ι ι ι ι ι α ς 6

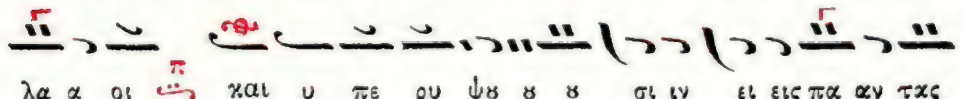
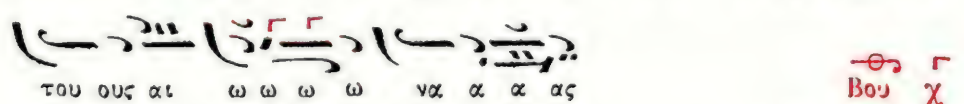
O O O O λη η ην πλυ υ νεε ει ει δε ε ε

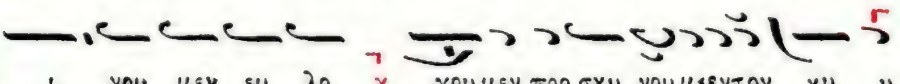
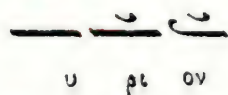

 τη ἡ δρο σωτε pne ε ε ευ μα α α το ος

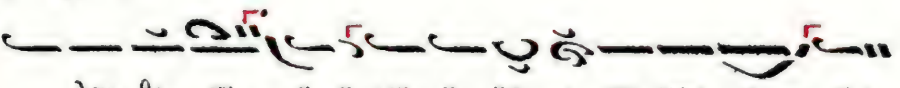
**A**   
 ι νου μεν ευ λο **X** γου μεν προ σκυ νου ου ου ου με εν  
  
 τον κυ ρι ο ον **π**

**M**   
 υ στη η ρι ι ο ον πα ρα δο ξο ον η Βα βυ λω νο ο  
  
 ος ε δει ξε ε ε κα μι ι νος πη γα σα α α σα δρο  
  
 ο ο σον **π** ο ο τι ρει θροι οις ε με ελ λεν α α α

  
 υ λο ον πυρ **Δ** ει σδε χε σθαι αι ο ο ι ι ορ δα α  
  
 α α νης **π** και στε ε ερ ξαι αι αι σα αρ κι βα πτι ζο ο  
  
 ο με ε νο ον τον κτι ι ι στην **π** ον ευ λο γου ου ου σι

  
 λα α οι **π** και υ πε ρυ ψα υ σι εν ει εις πα αν τας  
  
 του ους αι ω ω ω ω να α α ας **Βου X**

**A**   
 ι νου μεν ευ λο **X** γου μεν προ σκυ νου μεν τον κυ υ  
  
 υ ρι ον **π**

**E**   
 λευ θε ρα α α μεν η κτι ι σις γνω ω ω ρι ι

ι ζε ε ε ε ται υι οι οι δε ε φω ω το ος οι πρι ν ε ε

σκο ο ο τι σμε ε ε ε ε νοι οι μο νο ο ος στε ε

να α α ζει ει ει τσ σκο τσ ςς ο ο ο προ ο στα α α

α α τη νυν ε ε ευ λο ο γει ει ει τω συν το ο νως

το ον αι αι αι τι ι ι ι ον η η η η πρι ι ι ι ν

τα α λαι αι αι να α α των ε θνων πα α α α αγ

κλη η ρι ι ι α α α α α αν

ᾠδὴ Θ'. Πζ.

**M** ε γα α λυ νοιν ψυ χη η η η μου ου τη ην τι

μι ω ω τε ε ε ε ρα αν και αι ε εν δο ξο ο

τε ε ε ραν των α α νω στρα α τευ μα α α των

**A** πο ρει πα α α σα γλω ω σ σα ε ευ φη η μαι ει ει

ει ει ν προ ος α ξι ι ι ι αν ι λιγ γι α α α δε

ε ε ε νου ους και υ πε ερ κη σμι ι ος υ υ μνει ει ει ν σε ε



Θε ε ο το ο ο κε ο μως α γα θη υ υ υ παρ

χρ υσα α τη η ην πι ι ι στιν δε ε ε χου και γα αρ

τον πο θον οι οι οι οι δα ας το ον ε ε εν θε ε ε

ο ον η η ημων συ υ γαρ Χρι στι α α νων ει ει

προ στα α της σε ε ε με ε γα λυ νο με εν

Σ η με ε ρον ο δε ε σπο ο ο ο τη ης κλι ι νει ει ει

τον α αυ χε ε ε ε να υ υ πο ο χει ρο ος προ

δρο ο ο ο-μου

Ω τω ω ω ω ν υ πε ερ νου ου ου συν τε το

κου ου σου ου ου θαυ μα α α α τω ων κω υ υ μ φη η

πα να α α γνε ε ε μη τε ιερ ευ λο ο ο γη η

με ε ε ε ε νη δι ης τυ χο ο ο ον τε ε ε ε

ε ε ες πα α αν τε ε λου ους σω ω ω τη ρι ι ι ι

α ας ε ε πα ξι ι ο ον προ ο του ου ου με εν ω ω ως  
 ε ε ευ ερ γε ε ε τη δω ω ω ω ρο ο ο ον φε ε  
 ρο ον τε ε ε ες υ υ μον ον ευ χα α α α α  
 ρι ι στι ι ι α α α α α ας

Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου. Πέτρου Βυζαντίου

ᾠδὴ Α΄. Πζ.

Τ ἦν μω σε ε ε ω ω ως ω ω δην α να λα βη κ σα α  
 α βο η η σο ον ψυ υ υ χη βο η θο ος και  
 σκε πα ας ης ε γε νε το ο ο ο μοι οι οι ει εις σω ω τη  
 ρι ι ι ι αν ου ου τος μου Θε. ε ος και αι δο ο  
 ξα α α α σω ω α α αυ τον

ᾠδὴ Γ΄. Πα

Σ τει ει ρω ω θεν τα α μου ου το ο ον νου ου ουν κα αρ  
 πο ο φο ρο ον ο ο Θε ε ε ος α να δει ει ει  
 ξο ο ον με ε γε ωρ γε ε ε ε τω ω ων κα α λων φυ

τουρ γε ετωνα γα θω ων τη η ε ευσπλαγγνια σου ου Ωδὴ Δ'. Πα.

Την εκ παρ θε νυ σθ υ υ γεν νηη σιν ο προ ο φη η τη η  
 ης προβλε ε ε πων π α α νε ε κη ρυ υτ τε ε βο ο ο

ων π την α κο η η ην σου υ Δ α κη κο ο α α α

και αι ε ε φο βη η η η θην π ο ο τι α προ θε ε

μην π ναι εξ ο ρυς α γι ου κα Δ σχι ι ι ου ου Α

ε ε πε ε ε δη η μη σα ας Χρι ι ι στε Ωδὴ Ε' Πα.

Της νυ κτος δι ι ι ελ θου ου ου σης π η η η η γ

κι ι ι κε εν η η η με ε ε ε ρα π και το φως τω

κο ο ο σμω ω ε πε λαμ ψε ε π δι ι α α τθ υ το ο ο υ

μνει ει ει σε π τα αγ μα τα αγ γε ε ε λων ων Δ και

δο ξο λο ο γει ει ει σε ε Χρι ι στε ε ε ε ο ο

θε ε ο ο

Ωδὴ ς'. Πα.



**B** υ θω ω α μαρ τη μα α α α των συ νε ε χο μαι  
 σω ω τηρ κα εν πε λα α γει το βι ι ι υ υ χει μα ζο μαι αι α α λ  
 λω ως περ το ον Ι ι ω να ν' εκ τς υ θη η η ρος κα  
 με ε ε τω ω ω ν πα ω θων α να α γα α α γε ε ε  
 ε και αι αι δι ι α α σω συ ο ον με Ὡδὴ Ζ'. Πα.

**T** α Χε ρς βι μι μς με νοι παι αι αι αι δε ε ες ε εν  
 τη η κα μι ι ι ι νω ε χο ρευ ο ο ον βο ω ω ω ν  
 τες ε ευ λο ο γη η τος ει ει ο ο θε ε ε ας  
 ο ο τι εν α λη θει α α και χρι ι ι σει ε πη γα  
 γε ες ταυ τα πα α αν τα α δι α τας α α μαρ τι ι  
 ι ι ι α ας η η η μων ο υ πε ρυ υ μνη το ο  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ος και δε δο ξα σμε ε ε ε  
 νο ος εις πα αν τας τους ους αι ω ω ω νας Ὡδὴ Η'. Πα.

**Τ** ον εν τη βα α α τω μω ω ση της παρ θε ε ε νη ς

το θα α α αυ μα ε εν Σι ι ναι αι ω ω ω τω ο

ο ο ρει προ ο τη υ πω τα αν τα α πο ο ο τε

υ μνει ει τε ευ λο γει ει ει ει τε ε και αι

υ υ πε ρυ υ ψ ς ς τε ει εις πα α αν τα ας τς ς αι

ω ω ω ω νας ᾠδὴ Θ'. Πα.

**Τ** ων γη γε ε νων τις η η κου ου σε τοι οι ς ς ς

το ον η τι ις ε ε ε ω ω ρα κε ε πο ο ο τε

ο τι παρ θε νος ε ε ευ ρε ε ε θη εν γα στρι ε ε χου σα κκι

α νω δου υ υ υ νω ως το βρε ε ε ε φο ο ο ς

α α πο ο τε κς ς ς ς σα τοι ς ς το ον ς το ο

θα α αυ μα α και σε α α γνη θε ο κυ υ η το ορ Μα ρι

α α α με γα λυ υ νο ο ο με ε ε ε γ





ε ε χτη η η σω <sup>χ</sup>q τω ω τι μι ι ι ι ω σου ου αι αι

αι αι αι αι μα α α α τι

ᾠδὴ Δ'. γη

**E** κα λυ ιφε ε ε εν υ υ ρα νου υ υς η α α

ρε ε ε τη η συ υ χρι ι ι στε ε ε <sup>χ</sup>q της κι

βω τσ γαρ προ ε ε ελ θων τσ υ υ υ α α α γι ι α α

σμα το ο ο ος συ υ <sup>π</sup>q της α φθ ο ο ρυ υ μη η τρο ο

ος <sup>χ</sup>q εν τω ω να ω ω τη ης δο ο ο ξη η η ης συ υ <sup>π</sup>q

ω ω φθη η ης ω ως βρε ε ε φος <sup>χ</sup>q α αγ κα λο ο φο ο

ρυ υ υ με ε ε ε νο ος και ε πλη ρω ω ω θη

τα α πα α αν τα α της σης αι αι ναι αι αι αι αι

σε ε ε ε ως

ᾠδὴ Ε'. γη

**Ω** ς ει δε εν Η η σα ι ι ι ι ας <sup>χ</sup>q συ υμ βο ο

λι ι ι κω ω ως <sup>χ</sup>q εν θρο νω ε ε ε πηρ με ε ε

ε ε νω ω θε ε ε ον <sup>x</sup>q υπ αγ γε λωων δο ο ο ξης δο ο

ο ρυ υ φο ρυ ρ ρ με ε ε ε ε νο ον <sup>π</sup>q ω τα

α α α α α λα ας <sup>x</sup> ε βο ο ο α α ε ε ε

γω ω <sup>x</sup> προ γαρ ει ει ει δο ον σω ω μα τα με

νο ο ον θε ε ε ε ο ον <sup>π</sup>q φω το ο ος α α α νε

σπε ε ε ρυ <sup>x</sup>q και ει ρη η η νης δε ε σπο ο ο ο ο ο

ζο ο ο ον τα <sup>ῥ</sup>δὴ ΣΤ'. <sup>ῥ</sup>q

**E** βο ο ο ο η η σε ε ε σοι οι <sup>π</sup>q ι δω ω ω ων

ο ο πρε ε ε σβυ υς <sup>π</sup>q τοις οφ θαλ μοι οι οις το ο σω

τη η η ρι ι ι ο ον <sup>π</sup>q ο ο λα οι οι οι οις

ε ε πε ε ε στη <sup>x</sup>q εκ θε ου Χρι στε συ υ υ υ υ

θι ος μϋ ϋ <sup>ῥ</sup>δὴ Ζ'. <sup>ῥ</sup>q

**Σ** ε ε το ον εν πυ ρι ι ι θρο σι ι σϣ αν τα <sup>x</sup>q

παι αιδας θε ο ο λο ο γη η σα α α αν τα ας π και

παρ θε νω ω α κη ρα α α α τω ε νοι κη η

σα αν τα Θε ο ο ον λο ο ο ο ο γο ον υ μνσ σ

σ σ με εν ευ σε βως με ε ε λω ω δσ σ αν τε ες

ευ λο γη το ο θ ος ο Θε ο ο ος ο των πλ α τς ε ε

ε ρω ων η η μω ων

Ωδὴ Η'. 77

Α ι νου μεν ευ λο γσ μεν προ σκυ νσ σ με εν το ον

κυ υ υ ρι ι ι ο ον

Α στες εκ τω πυ ρι ι ι ι ε ε νω θε ε ε εν τες

οι οι θε ο σς βει ει ει α προ ο ε ε στω ω ω

τες νε ε α νι ι ι ι αι αι τη φλο γι δε μη η

λω ω βη θε ε ε εν τες θει ει ον υ υ μνο ον ε ε ε με ε

ελ πο ον ευ λο γει τε πα α αν τα α α τλ α ε



ε ε ρ γ α <sup>q</sup> χυ ρι ι ι ς το ον κυ υ υ υ υ υ ρι ι

ο ο ο ον

ᾠδὴ Θ'. <sup>q</sup>

ε ο το ο ο κε η η η η η η η

ε ε λ πι ι ι ι ι ις <sup>q</sup> πα αν των τω ω ω ω

ων χρις ι ι α α νων <sup>q</sup> σκε πε φρου ου ου ρει ει φυ υ

υ υ υ υ λα ατ τε ε ε ε ε ε <sup>q</sup> τϷ υς ελ

πι ι ι ι ι ζον τα α ας ει εις σε <sup>q</sup> Εγ νο ο μω σκι α α και

γρα α αμ μα τι ι ι ι τυ υ υ πον κα τι ι ι δω ω μεν

οι οι οι πι ι ι ι ξοι οι <sup>q</sup> πα αν α αρ σεν το την μη τρα

αν δι ι α νοι οι οι οι γο ο ον α α γι ι ο ο ον Θε ε

ε ε ω ω <sup>q</sup> δι ο ο πρω το ο ο ο το ο κον λο

ο ο ο γον <sup>q</sup> πα προς α να α α αρ χυ υ υι υι υι

ο ο ον <sup>q</sup> πρω το το κυ με νο ον μη η η τρι ι ι

α α πει ρα α α αν φω ω ως με γα α λυ υ υ υ υ

νο ο ο με ε ε εν

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λ' Βου.

**A** νοι ξω το στό ο μα α μ ε ς και πλη ρω θη η σε ε

ται Πνευ μα α το ος λ' και λο ο γο ον ε ε ρε ευ ξο ο

μαι αι τη η βα α σι λι ι δι μη η τρι ι ι λ' και ο φθη

σο ο μαι αι ρ' φαι δρω τ ω ως πα α νη η γυ υ ρι ζων και

α α σω ω γη η θο ο με ε ε νος τα α α αυ τη ης την συλ

λη η ψι εν


ᾠδὴ Γ'. λ'

**T** ς ς ς ς ς υ μνο λο ο γς θε ε ο ο το ο ο ο

κε ρ' ως ζω ω ω σα α και αι α α αφθο νος πη η η

γη η θι α σονσυ κρο τη η η σα α α α αν τας πνευ

μα τι χο ον σε ρε ε ε ω ω ω ω σον π εν τη σε ε


ε πτη συλ λη ψεί ει συ  στε φα α α α α

α α α α α α νω ων  δο ο ο ο ξη ης α ξι


ω ω σο ον

Ὦδὴ Δ'. 

**T** ην α νε ξι ι χνι ι α σον θει ει α αν βυ υ

λη η ην  τη ης εκ της Παρ θε νου σα αρ κω ω ω σε


ε ε ε ε ω ω ω ω ως συ υ τς υ υ υ ψι ζς ο ο


προ ο φη η της Αβ βχ α κυμ  κα τα α νο ο ων


ε ε κρυ γα α ζε ε δο ο ξα α τη δυ νκ α α α μει ει

συ κυ ρι ι ε ε

Ὦδὴ Ε'. 

**E** ξε ση η τα συ υμ πα αν τα α  εν τη

σε ε ε πτη συλ λη η ψει ει συ  συ υ υ γα α α αρ

α πει ει ρο γα α με Πα αρ θε ε ε νε ε  ε σχε:

εν μη η η η η τρα των ε πι ι ι πα α α α αν των



θε ε ε ον και τε ε ε το ο ο ο κας α α χρ ο

νο ον Ἰι υι ο ο ο ον πα α σι ι τοι ος υ μνη σι ι σε ε ε

ε σω τη η ρι ι α αν θρα θε ευ υ σα α Ὡδη ΣΤ'. λ

**T** ην θει αν τα κυ τη ην και πα αν τι μον τε λυ αν τε ες

ε ε ο ορ τη η η ην οι οι θε ε ο ο ο φρο ο

νε ες τη η ης Θε ε ο μη η η το ο ρο ος δευ τε

τας χει ρα α α ας κρο τη σω ω μεν τον εξ αυ τη ης τε ε

χθε ε εν τα θ: ο ον δο ξα ζον τε ες Ὡδη Ζ'. λ

**O** υκ ε λα α α τρε ε ε ευ σαν τη κτι ι σει

οι οι θε ο φρο ονεσ πα ρα το ο ον κτι ι σα α α αν τα α

αλ λα α α α α πυ ρο ο; α πει ει λη ην αν θρει ει ω ω;

πα α τη η σα αν τε ες χαι ρο ον τε ε ψαλ λο ον υ πε

ρυ υ υ μνη η η τε ε ο τω ων πα α τε

ρωων κυ ρι ο ος <sup>Α</sup> και Θε ε ος ε ευ λο γη η το

ο ος ει ει

Ὠδὴ Η <sup>Χ</sup>

<sup>Α</sup> ι νη μεν ευ λο <sup>Χ</sup> γη μεν προ σκυ νου ρ ρ ρ με εν

τον κυ υ ρι ι ο ον

<sup>Ε</sup>  
<sup>Χ</sup>

<sup>Π</sup> αι αι αι αι δας ευ α γεις εις ε εν τη κα α α μι ι ι

νω ω <sup>Ε</sup> ο το ο ο ο οκος της Θε ε ο το ο κη

δι ε σω σα α α το ο ο <sup>Α</sup> το ο τε ε με εν τυ πα με ε

νο ο ος νη υν δε ε ε νερ γου ου ου με ε ε ε νος <sup>Π</sup>  
<sup>Θ</sup>

την οι κη με ε νη ην α πα α σαν ε γει ει ρει ει ει

ψα α α α λ λει ει ει ει ν σοι τον κυ υ ρι ι ι ι

ο ο ο ον υ υ μνει τε ε τα α ερ γα α <sup>Θ</sup> και αι υ πε ρυ

ψα ρ ρ ρ τε ε <sup>Α</sup> εις πα αν τας της αι ω ω ω ω ω

να α α α ας

Ὠδὴ Θ'. <sup>Ε</sup>  
<sup>Χ</sup>

**A** α πας γη γε νη η ης σκιρ τα τω τω πνε ευμα τι ι  
 λα αμ πα ε δε χυ με ε νο ο ος πα νη γυ υ ρι ζε ε ε  
 τω ω ω δε α υ λωων νο ο ο ο ωων φυ υ σι ις  
 γε ραι αι ρη ε σα α την ι ε ρα αν πα ε νη η  
 γυ υ ριν της Θε ο ο ο μη η η η η το  
 ο ο ρο ο ος και αι βο α α α α τω χαι αι  
 ροι ις πα αμ μα κα ρι ι στε Θε ο το ο κε α  
 γνη η η η α ει πα αρ θε ε ε νε ε ε ε ε

Εἰς τὴν ἑορτὴν τοῦ Εὐαγγελισμοῦ

Εἰς τὴν Θ' Ὁδὴν λ

**E** υ αγ γε λι ι ι ι ζε γη χα α ραν με ε ε ε  
 γα α α α λην αι νει ει τε ε ρα α νοι οι θε ε ε τη ην  
 δο ο ο ξα αν

**A** α γγε λοι την ει σο δον τη ης πα α να γνε ο



ρων τες ε ξε ε πλη ητ το ον το πως η Παρ θε ε νος

ει ει ση η ηλθεν εις τα α α χ γι α α των α α

γι ι ι ω ων

ε  
λ

ς εμ ψυ υ χω θε ε υ υ κι ι βω ω τω ω ψαυ

ε  
λ

ε ετωμηδαμως χει ειρ α μυ υ η η η των λ

ε  
λ

χει ει ει ει λη δε πι ι ζων τη θε ο ο το κω ω α

σι ι ι γη η η τω ως φω νη η η ην τε αγ

ε  
λ

γε ε ε λυ α να μελ πο ον τα α εν α α γα α α αλ

ε  
λ

λι α σει βο ο α τω ον τως α νω τε ε ρα πα α αν των υ υ

π  
q

πα αρ χεις Παρ θε ε νε ε Α α γνη η η η η

Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Μεταμορφώσεως τοῦ Σωτῆρος

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Ὡδὴ Α΄. Ἦχος λ λ

Χ ο ροι οι Ι σρα α α ηλ α α νι ιχ μοι οις πο ο σι πο ο ον

τον ε ρυ θρο ο ο ο ον και υ γρο ον θυ θο ο ον

δι ε λα σαν τε ες <sup>6</sup>α α α να βα τας τρι ι σα τας

δο σμε ε νεις ο ο ρω ω ω ν τε ς εν α αυ τω υ υ πο

βρυ υ υ χι ι ι υ υ ς <sup>6</sup>ε ε εν α γα λ λι

α α σει ει ε ε ε με ε ε ε ε λ πο ο ν <sup>π</sup>α <sup>9</sup>

α σω με ν τω θε ω ω η μων ο ο ο ο τι ι δε δο

ξα <sup>6</sup>σαι αι <sup>6</sup>ῥο δὴ Γ'. λ

**T** ο ο ξον <sup>Α</sup>δυ να τω ω ν η η σθι ς ε ε ν η η η

η η σε ε κχι αι οι α σθι νυ υ υ υ υ ν τε ς πε ς

ρι ε ζω ω ω σα αν το δυ υ να α μει εν <sup>6</sup>λ δι α

τς υ υ το ο ε ς ε ρι ω ω ω ω υ η <sup>Α</sup>εν κυ ρι ι

ω ω η καρ δι α α μ υ υ <sup>6</sup>ῥο δὴ Δ'. λ

**E** ι σα κη κο ο α α α την εν δο ξο ο ο ο ο ν

σ υ οι κο νο μι ι α υ Χρι ς ε ο ο θε ε ο ς <sup>6</sup>λ ο τι ι

ε τε ε ε ε χθη ης εκ της Πα αρ θε ε ε νυ υ <sup>π</sup> <sup>q</sup> ι ι

να εκ πλα α α νης ρυ υ ση η τς κς γρα γα ζο ον

τα ος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> δο ο ξα α τη δυ να α α α μει ει σκ κυ

ρι ι ε ε

ᾠδὴ Ε'. <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ο** τς φω τος δι α α τμη η ξας <sup>Α</sup> <sup>δ</sup> το πρω ω το ο ο

γο νο ο ον φα α α ο ος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ως εν φω τι ι τα α ερ γα

υ μναι ει σε ε Χρι ι σε ε το ο ον δη μι υ κρ

γον εν τω ω φω τι ι ι σκ υ τς ο δο υ υ κς η η μων

ευ θυ υ νο ον

ᾠδὴ ΣΤ'. <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

**Ε** ν τω θλι βε σθαι αι αι αι αι με <sup>Α</sup> <sup>δ</sup> ε βο ο η η σα α

προς Κυ υ ρι ι ο ον <sup>6</sup> <sup>λ</sup> και ε πη η κς σε ε ε μς υ

ο θε ο ος τη ης σω ω τη ρι α ας μς υ <sup>ᾠδὴ Ζ'. <sup>6</sup> <sup>λ</sup></sup>

**Α** βρα μι αι αι οι οι πο ο τε ε εν Βα θυ λω ω νι ι



παι δες κα μι νη φλο ο γα α κα α τε πα α τη η σα αν <sup>δ</sup>λ

εν υ υ μνοι οισ κραγα ζο ον τε ες ο των πα τε ε ερων

θε ε ο ος ε ευ λο γη η το ο ος ει ει <sup>δ</sup>Ωδὴ Η'. <sup>δ</sup>λ

**Ο** ι οι εν Βα θυ λω ω νι ι παι δες τω θει ω πυρ πα

ο ο λυ κ υ με νοι οι οι ζη η η λω ω λ τυ ραν νη

και φλο γο ο ος α πει ει ει λην αν δρει ει ω ως κα α τε πα α τη

η σα αν <sup>δ</sup>λ και με σο ον πο υ ρο ο ος ε ε εμ βλη

θε ε ε ε εν τες <sup>δ</sup>Α δρο σι ζο ο ο ο με ε νοι ε ε ψα αλ




λο ον <sup>δ</sup>λ ευ λο γει ει τε πα α αν τα τα α ε ερ γα κυ ρι

ι κ τον Κυ υ ρι ι ι ο ο ο ο ον <sup>δ</sup>Ωδὴ Θ'. <sup>δ</sup>λ

**Ο** το ο ο ο ο κος συ κ α α φθο ο ρος ε ε δει ει




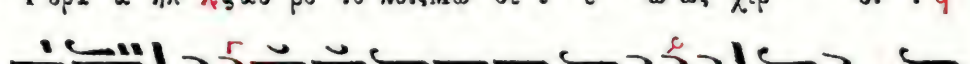
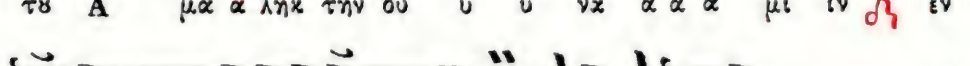

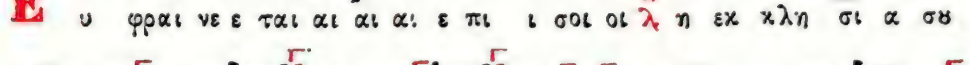

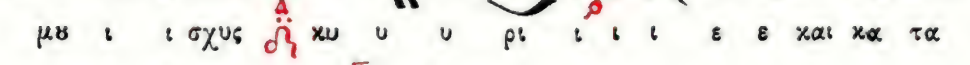
ει ειχ θη <sup>δ</sup>Α Θε ο ο ος εκ λα α γο ο νωνων συ προ ο ο η η ηλ

θε ε <sup>δ</sup>λ σα α α αρ κη ο φη ρος ω ως ω φη η ε πι ι γης <sup>δ</sup>Α

  
 και το ς αν θρω ω ω ποις συ υ νχ νε ε ε ςρα α α φη  
  
 σε θε ο ο το κε <sup>π</sup> <sub>q</sub> δι ο πα αν τε ες με ε γα λυ υ νο ο  
  
 ο με ε ε ε εν

Τῇ πρώτῃ Κυριακῇ τῶν Νηστειῶν. Πέτρου Βυζαντίου

ᾠδὴ Α'. Ἦχος <sup>λ</sup> Βου.

  
 α λα α α σ σης <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> το ε ρυ θραι αι ο ον πε λα γος α  
  
 θρο ο χοις ι ι χνε ε σι εν <sup>β</sup> <sub>λ</sub> ο πα λαι ος πε ζε ευ σα ας  
  
 Ι σρα α ηλ <sup>β</sup> <sub>λ</sub> ς αυ ρο τυ ποις Μω σε ε ε ω ως χερ σι ι <sup>π</sup> <sub>q</sub>  
  
 τυ Α μα α ληκ την δυ υ υ νχ α α α μι εν <sup>Δ</sup> <sub>q</sub>  
  
 τη ε ε ρη η μω ω ε τρο ο πω σα α το ο ᾠδὴ Γ'. <sup>β</sup> <sub>λ</sub>  
  
**E** υ φραι νε ε ται αι αι αι ε πι ι σοι οι <sup>β</sup> <sub>λ</sub> η εκ κλη σι α σθ  
  
 Χρι ς ε ε κρα α α α α ζυ υ υ υ σα <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> συ υ υ υ υ  
  
 μυ ι ι σχυς <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> κυ υ υ ρι ι ι ι ε ε και κα τα  
  
 φι γη η η και αι ς ε ρι ε ω ω μα α ᾠδὴ Δ'. <sup>β</sup> <sub>λ</sub>

**E** παρ θε εν τα σε ι ι ι δα δα σα η η Εκ κλη η η

σι ι ι α α ε πι στα ρα τον Η λι ι ο ο ο αν της

δι ι κχι ο ο ο συ υ υ νη της ε στη εν τη η

τα α α ξει ει α αυ τη ης ει κο ο ο τω ως

κρα α αυ γα α ζα α α σα δα οξα τη δυ να α α

μει σα κυ ρι ι ε ε **ᾠδὴ Ε'. λ**

**Σ** υ υ υ υ κυ ρι ε ε μθ α φως λ εις τον κο ο ο σμο ον

ε λη η λυ υ θα ας λ φως α α α α γι ι ον ε ε πι ι

ερε φων εκ ζο φω ω ω δα ας α γνοι οι οι οι οι ας τας

πι ι ζει ει α νυ υ μνην τα ας σε ε **ᾠδὴ ΣΤ'. λ**

**Θ** υ σω σοι οι οι με τα φω ω νης αι νε ε ε σε ε ως





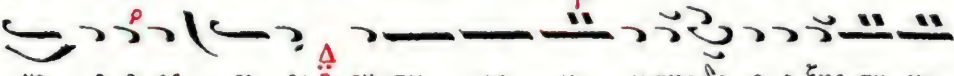
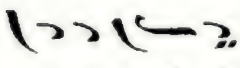
κυ ρι ι ε ε λ η εκ κλη σι ι ι α α βο α α α

α α σοι εκ δαι μν ο ο ο νω ων λυ υ υ θρα








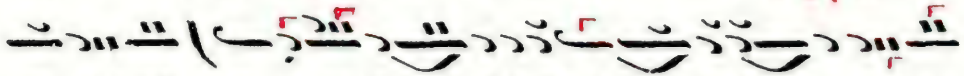
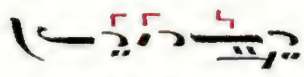
  
 κε κα α α α α θα αρ με ε ε νη <sup>6</sup> λ τω δι οι οι οι  
  
 οι οι κτον <sup>Δ</sup> εκ τη ης πλε ευ ρα α ας σθ ρε ε ευσαν τι αι  
  
 μχ τι ι

<sup>6</sup> Ὠδὴ Ζ'. λ

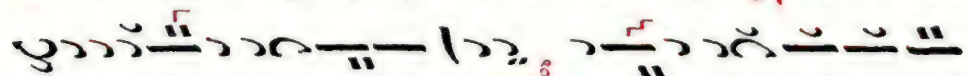
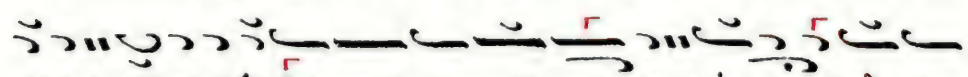
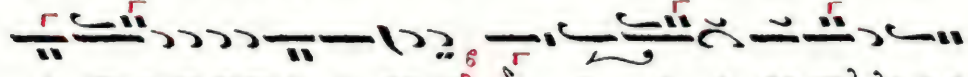
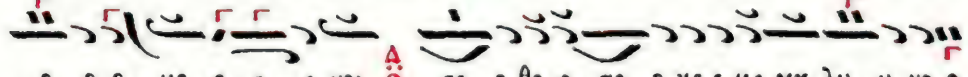
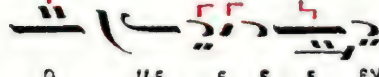
  
**E** ν τη η κα α μι νω <sup>Δ</sup> βρα μι αι αι αι οι <sup>Δ</sup> παι  
  
 αι αι δες τη περ σι ι κη <sup>6</sup> λ πο θω ε ευ σε βει ει ει ας  
  
 μα α αλ λο ον η τη η φλο ο γι <sup>6</sup> λ πυρ πο λυ με ε νοι οι ε  
  
 κρα α αυ γα α α α ζον <sup>π</sup> q ευ λο γη με ε ε  
  
 νο ο ο ος ει ει <sup>Δ</sup> εν τω να ω ω της δο ο ο ξης σθ κυ  
  
 ρι ι ε ε

<sup>6</sup> Ὠδὴ Η'. λ

  
**X** ει ρας εκ πε τα α σας Δχ α νι ι ηλ <sup>Δ</sup> λς ο οντων χα σμα  
  
 α τα εν λα ακ κω ε ε φρα ξε ελ πυ ρο; δε δυ να μι εν  
  
 ε ε ε σθε ε ε ε σα αν <sup>π</sup> q α ρε την πε ε ε ρι ι  
  
 ζω σα α με ε νοι οι <sup>6</sup> λ οι ευ σε βει ας ε ρα α ζαι <sup>Δ</sup>


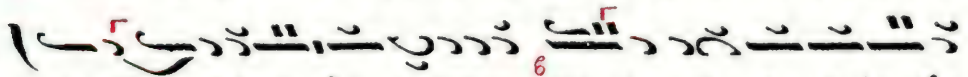
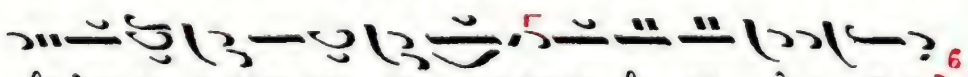
  
 παι αι αι δε ες κραυ αυ γα α ζο ο ον τες <sup>Α</sup> ει λο  
  
 γη τε ε παν τα α τα α ε εεργα κυ ρι σ τον κυ υ ρι ι ι  
  
 ο ο ο ο ο ον

<sup>6</sup> Ὡδὴ Θ'. λ

<sup>Α</sup> ι θος α χει ρο τμη τος ο ο ο ο ο ρος <sup>Α</sup> ε ξα λα α  
  
 ξευ τσ σ σπκρ αρ θε ι ε νε ε <sup>6</sup> α α α κρο γω νι αι  
  
 ος ε ε τμη η η θη Χρ: ζος συ να α α ψας τας δι ε  
  
 ε ζω ω σα ας φυ υ υ σεις <sup>6</sup> δι ο ο ε πα γαλ λο ο ο  
  
 ο ο ο με ε ε ε νοι <sup>Α</sup> σε ε θε ο το ο κε ε με γχ λυ υ νο ο  
  
 ο με ε ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

<sup>6</sup> Ὡδὴ Α'. Ἦχος λ' Βου.

<sup>Ω</sup> ω ω φθη η η η σα α α αναιπη γαι αι τη ης α α θυ  
  
  
 υ υσ σβ σ νο τι δος α μοι οι ροι <sup>6</sup> λ και αι ε νε κα λυ φθη  
  
 θα λας ση η ης κυ μαι αι νσ σ της τα θε με λι ι ε α <sup>6</sup> λ

τη κα ται γι ι δι νε ε ευ μζ α α α τι <sup>π</sup> <sup>q</sup> τα αυτης

γα α αρ ε ε πε τι μη η σα ας <sup>6</sup> <sup>λ</sup> πε ρι υ υ σι

ο ον λα α ο ον δε ε σω σχ ας α α δο ο ο ον

τα α α α ε πι νι ι κι ι ον υ υ υ υ μνο ον σοι κυ

ρι ι ε ε <sup>6</sup> <sup>λ</sup> Ωδὴ Γ'.

**N** α υ σαν α κρο ο το μον προ ζα αγ μα α τι ι σω ω <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

ζε ρε αν ε θη λα σε ε πε τραν Ι στρα η λι ι της λα α

ος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> η η δε ε πε ε τρα α συ Χρι ι ζε <sup>π</sup> <sup>q</sup> υ πα α αρ

χει εις και αι αι ζω ω ω ω η η <sup>π</sup> <sup>q</sup> ε νη η ε ε

ζε ρε ω ω θη η η ε εκ κλη σι ι α κρα ζυ υ

σα α <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ω σαν να α ευ λογη η με ε νος ει ει ει ο

ερ χο με ε νο ος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> Ωδὴ Δ'.

**X** ρι ζο ος ο ε ερ χο με ε νος ε εμ φα α νω ως θε ος



η η μω ων <sup>ε</sup> ει ει ξει και α; υ χρο νι ι ει <sup>Α</sup> εξ  
 ο ρυ ρς κα α τα σκι ι ι υ υ υ δα σε ε ε ε ε  
 ως <sup>Α</sup> κο ο ρης τι κτυ υ υ υ υ ση ης α α πει ει ραν δρυ <sup>π</sup> προ  
 φη η της πα α λαι φη η σι <sup>Α</sup> δι ο παν τες βο ω ω ω  
 με εν δο ο ξα τη δυ να α α α μει ει συ κυ ρι ι

ε ε 'Ωδὴ Ε'. <sup>ε</sup> λ

<sup>Τ</sup> ην Σι ι ων <sup>Α</sup> επ ο ρυ ρς α να θη η θι ο ε ευ α αγ γε ε  
 λι ζο με ενο<sup>ε</sup>ς <sup>λ</sup> και την Ι ι ι ε ρυ σα λημ ο κη η ρυ σ σω νη <sup>π</sup>  
 εν ι σχυ υ υ υ υ ι ι ι υ υ υ ψω σο ον φω ω ω  
 νην <sup>Α</sup> δε δο ξα σμε ε ν α α ε λα α λη η η θη <sup>Α</sup> πε ρι  
 συ υ η πο ο λης τυ υ θε υ υ <sup>ε</sup> λ ει ρη η νη ε πι  
 ι ι τον Ι σρα α ηλ <sup>Α</sup> και σω τη η η η ρι ι ον ε

θνε ε σι εν 'Ωδὴ ΣΤ'. <sup>ε</sup> λ

**E** βο ο η η η η σα α α αν εν ευ φρο συ υ νη η

δι ι και ω ων τα πνευ μα α τα αλ<sup>6</sup> νυν τω ω κο ο ο

ο ο σμω<sup>π</sup> δι α θη η η η κη και νη η η δι ι α τι

θε ε ται<sup>6</sup> λ και ρα αν τι σμα α τι και νερ γει ει σθω λα ο ο ος θει ει

υ αι μα α το ος

Ωδὴ Ζ'. λ

**O** ο δι ι α α σω ω σα ας εν πυ υ ρι<sup>π</sup> τς υ υς α βρα μι

αι υς σς υ παι δας<sup>π</sup> και αι τς υς χα αλ δαι αι υ υς α νς ε λων<sup>π</sup>

υς η η δι ι κη δι και αι ω ως ε νηδρε ευσεν<sup>6</sup> υ πε ρυ μνη

η τε κυ ρι ι ε<sup>Δ</sup> ο Θε ος ο ο των πα α α τε ι ερων ε

ευ λο γη η η το ο ος ει ει

Ωδὴ Η'. λ

**E** υ φρην θη η τι Ι ι ι ε ρυ σα α λημ πα νη γυ ρι σα α

τε πα αν τες οι α α γα πω ων τες ι ι ω ων<sup>6</sup> ο Βα σι λε ευ ων

γα α αρ εις τς αι ω ω ω νας<sup>Δ</sup> κυ ρι ι ος τω ων δυ

να α α με ε ω ω ω ν η η η η λ θ εν Α ευ λα βειεισθω  
 πα α σα η η γη Α εκ προ σω ω πα αυ τε υ υ και αι αι  
 βο α α α α α τω Α ευ λο γει ει τετα ε ερ γα κυ  
 ρι ι ι υ υ τον κυ υ ρι ι ο ο ο ο ο ν Ωδὴ Θ'. 6  
 ε ος κυ ρι ο ο ος και αι ε ε πε ε φαα νεν η η μιν π  
 συ ξη η σα θαι ε ε ο ορ τη ην και α γαλ λο με ε νοι οι 6  
 δευ τε ε με ε γα α λυ νω ω μεν Χρι ι ξον π με ε τα βα  
 ι ι ι ω ν και αι κλα δων υ υ μνοι οι ος κραυ γη α α α  
 ξο ο ο ο ν τες π ευ λο γη με νος ο ο ερ χο' 6  
 με ε νος Α εν ο νο μα α τι κυ υ ρι ι υ σω τη η ρο  
 ος η η μω ω ν

Εἰς τὴν Πεντηκοστὴν. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

Ωδὴ Α'. Ἦχος 6

ει ω κα α λυ φθεις ο ο βρα α δυ γλω ω ω ω ω σσ ος



γνο ο ο φω <sup>6</sup>λ ε ρη η το ρεευσε τονθε ε ο ο γραφο ον

νο ο ο μο ον <sup>π</sup>ι λυ υν γαρ εκ τι ι ι να α α

ξας ομμα το ος νο ο ο υ <sup>6</sup>υλ ο ρα α το ον ο ο

ον τα και αι μυ ει ει ται πνε ευμα το ος γνω ω ω σι <sup>6</sup>ινλ

γε ραι αι αι αι αι αι αι ρων <sup>Δ</sup>ι εν θε ε ε ε ο ις τοις

α σμα α σι ιν

<sup>6</sup>Ωδὴ Γ'. λ

**E** ρη η ξε γα α ερος η η η τε εκνω με ε ε ε ε νης

πε ε ε δα; <sup>6</sup>λ υ υ βρων τε δυ υ υ σκα θε εκ το ον

ε ευ τε κνη υ με ε ε νη ης <sup>π</sup>μο ο νη προ σε ευ

χη τη η ης προ ο φη τι ι ι ι ι δο ος πα α α

λαι <sup>6</sup>λ Αν νη ηςφε ρα υ σης <sup>Δ</sup>ι πνε ευ με συ υ υν τε

ε ε τριμ με ε ε ε νον <sup>Δ</sup>ι προς τον δυ υ να α α εην

και αι θε ε ο ον των γνω ω σε ε ω ων

<sup>6</sup>Ωδὴ Δ'. λ

**A** α ναξ α α να ακ των οι οι οι ο ως εξ οι οι οι οι

υ υ μο ο ο νος <sup>6</sup>λ λο ο γας προ ο ε ελθων πα α τρος

ε εξ α ναι αι τι ι ι υ υ <sup>π</sup><sub>9</sub> ι σο σθε νες σ υ υ υ

πνε ευ μα τοι οις α πο ο ο σο ο ο λαι οις νη

μερ τε ες ε ξε ε πε εμ ψας ιω ω ως ε ευ ερ γε ε

ε ε της <sup>A</sup><sub>3</sub> α δε υ σι δο ο ξα τω κρα α α τει ει σ υ κυ

ρι ι ε ε

<sup>6</sup>Ωδὴ Ε'. λ

**A** υ τη η ρι ο ον κα θα αρ σι ιν αμ πλα α α α α

κη η μα α α των <sup>6</sup>λ πυ ρι ι πνο ον δε ε ξα α σθαι

πνε ευ μα το ης <sup>π</sup><sub>9</sub> δο ο ο σο ον <sup>π</sup><sub>9</sub> ω τε ε ε

κνα φω το ο μο ηρ φα τη ης Εκ κλη η η σι ι

ι α ας νυν ε εκ Σι ω ω ω ν γαρ ε ε ξε ε λη

η η λυ υ θε ε ε νο ο ο ο μοις <sup>A</sup><sub>3</sub> η γλωσ

ο πυρ σα ο μο ορ φο ος πνευ μα α α α α το ος χα

α α ρις

Ὁδὴ ΣΤ'. 6 λ

λα σμος η η μιν Χρι ι ι σε ε και σω ω ω ω ω τη η

ρι ι ι α ο Δε σπο ο τη η ης ε λα αμ ψαας εκ της

Παρ αρ θε ε ε νυ υ ι ιν ως προ φη η η την θη η

ρο ος εκ θα λα ατ τι ι ι υ υ σε ερ νων Ι

ω ω να αν τη ης φθο ο ρα α ας δι ι α α αρ πα

α α α α σης ο ο ο λον των Α α δαμ πα γγε ε ε

νη η πε πτω ω ω κο ο ο τα α

Ὁδὴ Ζ'. 6 λ

υμ φω νον ε ε θρο ο η η σε εν ορ γα α α α νων με

ε ε λος σε εδριν το χρου υ υ σο ο τε ευκτον α α ψυ χο ον

ερε ε ε τα ας η τυ πα ρα κλη τυ υδε ε φω σφο ο ρο

ος χα α α ρι ις σε θα α σμι α α α ζει ει τυ υ βο



α α αν τρι α α ας μο ο ο ο νη ι ι σο σθε ε νης α

να αρχι ε ευ λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει ᾠδὴ Η'. λ

Α υ υ ει τα α δε ε σμα και αι αι δρο ο σι ζει

ει ει ει ει τη ην φλο ο ο γα λ ο ο ο τρις σο φε ε γ

γης τ ης θ ε α αρχι α ας τυ υ υ πο ος π ρ υ μ ν θ

σι παι αι αι αι δε; ευ λο ο ο γει ει ει δε το ο

ον μο ο ο ο ο νον λ σω τη η η ρα και πα αν

τ υ ρ γ ο ον ως ε ευ ερ γε ε ε ε την Α η δη μι

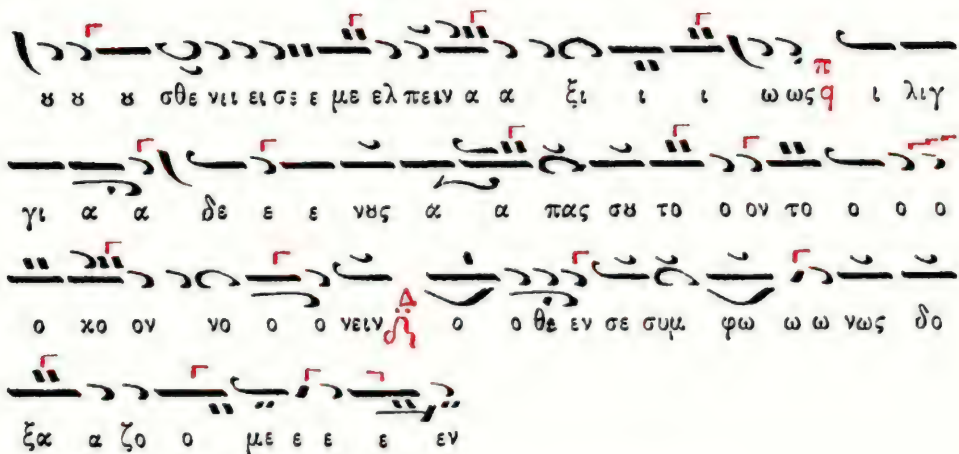
υρ γη θει ει εισα συμ πα α α α α σα α κτι ι ι

σι ι ι ι ις ᾠδὴ Θ'. λ

Χ αι αι ροις Α να α σσα μη η η τρο ο παρ θε ε ε

ε ε νο ον κλε ε ε ος λ α παν γα αρ ευ δι ι νη

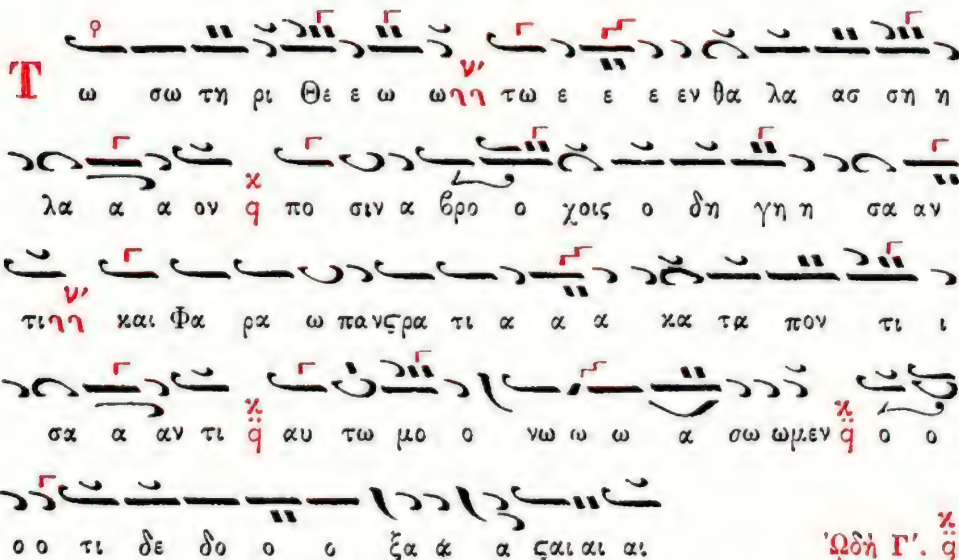
η η το ον ε ε ευ λα α λο ον ζο ο ο μα λ ρη τρε ε ευ ον



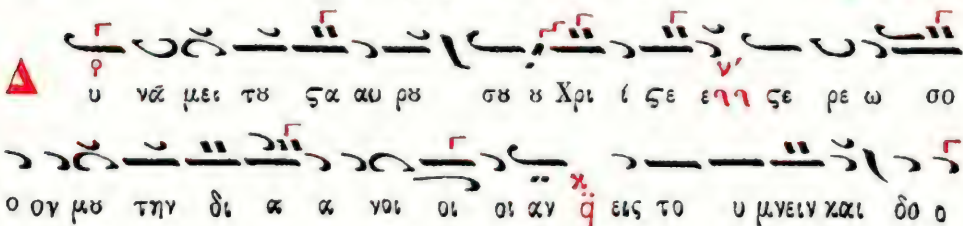
Εἰς τὴν ἑορτὴν τῆς Ἀναλήψεως.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος λη γ

Κε.



ᾠδὴ Γ'. γ



ο ξα ζει εινσθ<sup>x</sup> την σω τη ρι ι ον α να α α λη η

η η ψι ι εν

ᾠδὴ Ε'. <sup>x</sup>q

**E** ι σα κη κο α α την α κο ο η ην<sup>v</sup> της δυ να

ζει ει ει ας τθ ς αυ ρθ θ θ θ σθ<sup>x</sup> q ως πα ρα δει σο ο ος

η νοι γη δι ι α α αυ τθ<sup>x</sup> q και ε ε ε

βο η η σα δο ξα τη δυ να α α μει ει σθ κυ υ υ

ρι ι ι ι ε ε ε

ᾠδὴ Ε'. <sup>x</sup>q

**O** ρ θρι ζον τες βο ω μεν σοι κυ ρι ι ε<sup>v</sup> σω ω σον

η η μας<sup>v</sup> συ υ υ γαρ ει Θε ο ος η η η μων<sup>x</sup> q

εκ τος σθ α α α αλ λο ον εκ οι οι οι δα α α α

με ε εν

ᾠδὴ ΣΤ'. <sup>x</sup>q

**E** κυ κλω σε με α α θυ υσ σος τα φη μοι το κη η

τος ε γε ε νε ε ε το<sup>x</sup> q ε γω ω ω δε ε βο η η



σα <sup>ν'</sup> προς σε ε τον φι λα αν θρω ω ω πον <sup>χ</sup> και ε σω ω

ω σε ε ε με ε η δε ξι α σ θ κ υ υ υ

ρι ι ε ε ε

ᾠδὴ Ζ'. <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

**O** εν κα μι νω πυ υ ρο ος <sup>ν'</sup> τας υ υ υ μνο ο λο ο

ο γης σω σας παι αι αι δας <sup>χ</sup> <sup>q</sup> ευ λο γη τος ο θε ος ο ο των

π ζ τε ε ε ρω ω ν η μω ω ν

ᾠδὴ Η'. <sup>χ</sup> <sup>q</sup> <sup>χ</sup>

**A** ι ν θ μεν ευ λο <sup>χ</sup> γ θ μεν προ σκυ ν θ μεν τον κυ υ ρι

ρι ι ο ν

<sup>χ</sup> <sup>q</sup>

**T** ο ν εκ πα τρος προ ο αι ω ω νων <sup>ν'</sup> γεν νη θεν τα α υι

ο ο ο ν και αι θε ε ε ο ν <sup>χ</sup> <sup>q</sup> και ε πε σχ α των των χρο ο

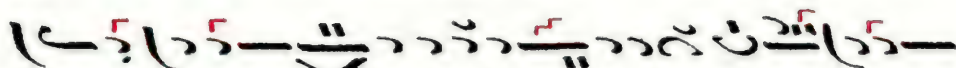
νων <sup>ν'</sup> σαρκω θεν τα ε ε εκ παρ θε ε ε ε ν θ θ μη

η η τρος <sup>χ</sup> <sup>q</sup> ι ε ρεις υ μνε ει ει τε λα ος υ πε ε ρυ υ

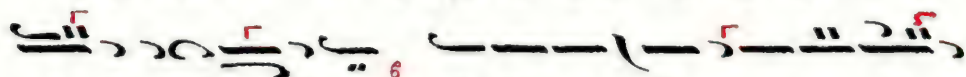
ψ θ θ τε εις παντα ας τας αι ω ω ω να α α α ας

ᾠδὴ Θ'. <sup>χ</sup> <sup>q</sup>





σα ας το ο ο κε ε ερας τω ωων πι ζω ων συ υ υ



α α γα α α θε <sup>6</sup> και στε ρε ω ω ω ω σα ας



α α αυ της εν τη πε ε ε ε ε τρα τη η ης ο

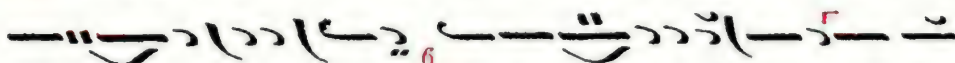


μο ο ο λο ο γι ι α ας συ υ

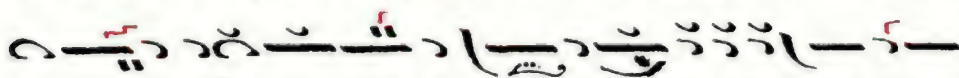
Ωδὴ Δ'. Βη.



**X** ρι ζος ος μς υ υ δυ υ να α α μιν θε ο ο ος



και αι κυ υ ρι ι ο ος <sup>6</sup> η σε πτη εκ κλη σι ι ι ι



α α α θε ο πρε ε πω ως μελ πει α να κρα α α



ζς σα α α εκ δι ι ι α νοι οι οι ας κα α



θα α α ρας εν κυ ρι ι ι ω ε ε ε ο ορ

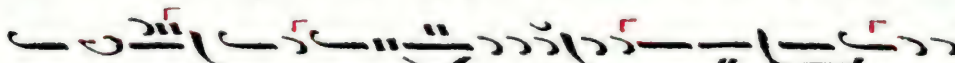


τα α ζς υ σα α

Ωδὴ Ε'. Βου.



**T** ω θει ω φε ε ε εγ γει ει ει συ α γα α θε <sup>Δ</sup>




τας των ο ο ορ θρι ι ζοντων σοι ψυ υ υ χας πο ο θω ω




κα τα αυ γα α σον δε ο μαι αι σε ει δε ναι λο ο ο γε ε




Θε ε κ υ  τον ο ο ο ον τω ως Θε ον ε εκ ζο

ο ο ο ο ο φε των πται σμα α των α να α

α κα α λυ υ με ε νο ος

 'Ωδή ΣΓ'. Βου.

**T** υ υ βι υ υ την θα α α λας σαν υ υ ψυ με

ε νη η ην κα α θο ο ο ρων  των πει ρα σμων τω κλυ

υ δω νι τω ευ δι ω ω λι με ε ε ε νι ι ι σθ προσ

δρα α μω ω νθο ω ω ω σοι α α α νχ α γα γε εκ φθο


ρα α α α σς την ζω η η ην μκ πο ο ο λυ υ

ε ε λε ε ε ε

 'Ωδή Ζ'. Βου.

**Δ** ρο σο βο λον μεν την κα α μι νον ει ει ειρ γα α σα το

α α αγ γε ε ε λος τοι οι οις ο σι ι ι ι ι οι οις

παι αι αι σι  τες Χαλ δαι αι υς δε κα τα φλε γον προ ο ο

γα γ μα Θε ε κ υ τον τυ υ υ υ ραν νο ον ε ε πει ει ει

σε ε βο ο ο αν Δ ευ λο γη το ο ο ο ος ει Δ

ο θε ο ο ος ο τω ω ων Πα τε ρ ε ε ε ε ρω ων

η η η μων

Ψδὴ Η'. Βου. χ

Α ι νη μεν ευ λο χ γη μεν προ σκυ νη με εν τον κυ υ

υ ρι ον

Δ

Ε κ φλο γος τοι οις ο σι ι ι ι οι οις δρο σο ο ον

ε ε πη η γα α σα ας και δι και υ υ θυ σι ι ι ι

α αν υ δα α α τι ι ε ε φλε ε 6 ξα ας 6 α α

παν τε γα αρ δρα ας Χρι σε μω νω τω ω ω βη υ λε σθαι σε ε ε

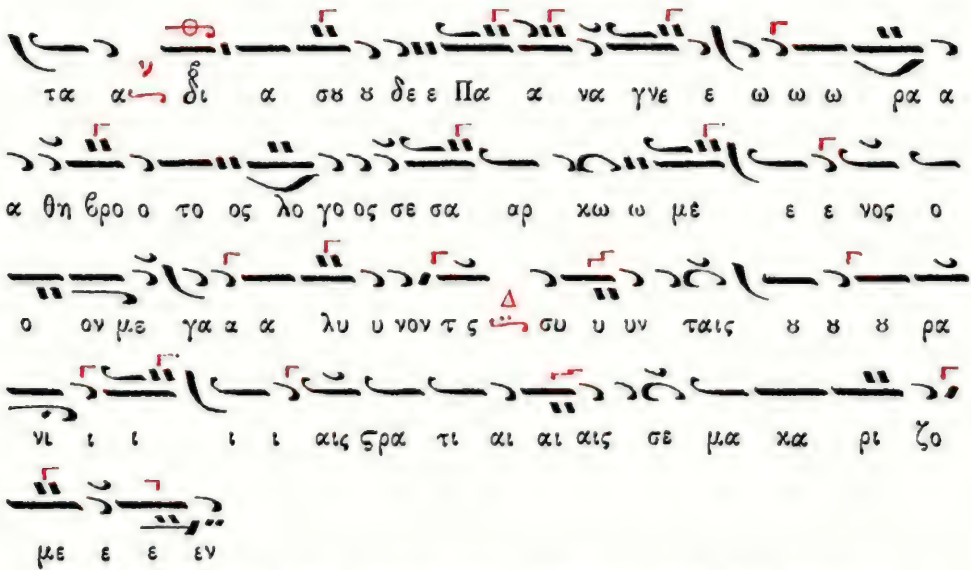
υ πε ρ ε ρυ ψη υ υ υ υ μεν εις πα α αν τας τη υ

υ υς αι αι ω ω ω να α α ας

Ψδὴ Θ'. Δι.

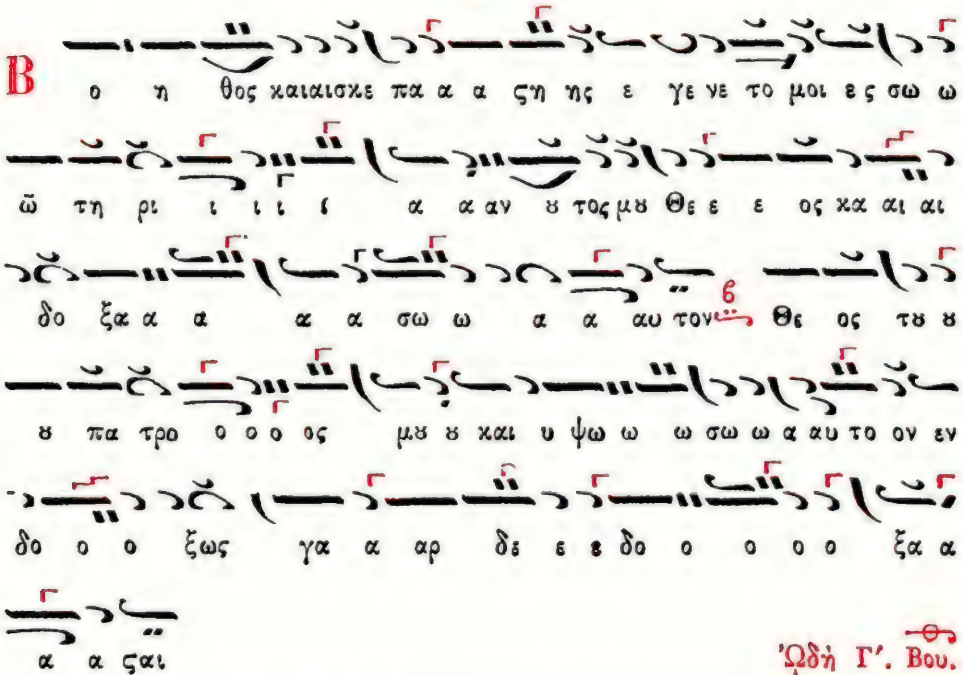
Θ ε ον αν θρω ω ποι οις ι δει ει ει ν α α δυ υ να α

το ον ον υ το λ μα α αγ γε ε λων α τε νι σαι τα τα γμα

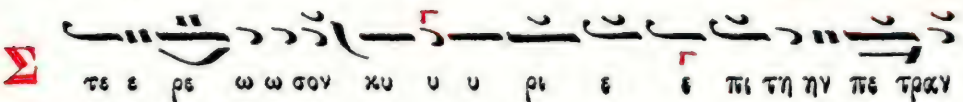


Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω. Πέτρου τοῦ Βυζαντίου

Ἦχος λ̣ Bou.



Ὡδὴ Γ'. Bou.





των ε ε εν το λω ω ω ω ω σ υ υ σα λευ θει σαν την

κα α αρ δι ι αν μ α ο τι μο νο ος α α α γι ι ι ος

υ πα αρ χει ει εις και αι Κυ υ ρι ι ο ος 'Ωδή Δ'. Βυ.

A κη κο ε ε εν ο ο ο προ φη η η της 6 την ε

λευ σι ι ι ν σ υ Κυ ρι ι ε και ε φο ο βη η η η

η θη η ο τι με ε ελ λει εις εκ Παρ θε ε ν υ υ

υ τι ι χ τε ε ε σθαι και ανθρωποις δει ει ει κνυ σθαι αι και αι

ε ε λε ε ε γεν 6 α κη κο α α τη ην α κο

ην σ υ και ε ε ε ε φο ο βη η η θην δο ξα τη ου να

α α μει ει ει σ υ Κυ υ ρι ι ε ε 'Ωδή Ε'. Βου.

E κ νη τος ο ο ορ θρι ζο αν τα φι ι ι λαν θρω ω πε φω ω

ω ω τι σο ο ον δε ε ο μαι Δ και αι αι ο δη η γη η

η σο ον κα α α με ε ε ε εν τοι αι οις προ ζα γ μα

σι ι ι ι σϷ και δι δα ξοον με σω ω τηρ ποι ει ει εν το

θε ε ε ε λη η μα α α σϷ Ὡδὴ ΣΤ'. Βου.

**E** βο ο η σα α α α ε εν ο λη η καρ δι ι ι α

μυ προ ο ο ος το ο ον οι κτιρ μο να α θε ε ε

ον και ε πη κϷ Ϸ σε μϷ Ϸ εξ α θυ κα α α τω ω τα

α α τϷ και α νη η γα γε εν εκ φθο ρας τη η η

η ην ζω ω η η ην μϷ Ὡδὴ Ζ'. ΒϷ.

**H** μα αρ το με ε ε ε εν η νο μη η η σα μεν η δι

κη σα α μεν ε νω πι ο ο ο ο ον ισουι ου ου δε

ε συ νε τη η η ρη η σα α α μεν ου δε ε

ε ε ποι οι οι η η σα μεν κα θωτ ε ε νε τει ει

ει ει ει λω ω η η η μιν αλ λα μη η η

πα ρα α θω η ης η μα α α ας ει εις τε ε ε λο ος ο

τῶ ω ω ν πα α α τε ε ε ε ρω ω ν Θε ε ε ος ᾠδὴ Η'. B8

O ο ο ν ζρα α τι α L8 8 8 ρα νω ω ν δο ο ο ξα α

ξ8 8 8 σι 6 και φρι ι ιτ τει τα Χε ε ρυ βι ι ι μ

και τα Σε ε ρα α α φειμ. πα α α α σαι α α πνο η η η

και χτι ι ι ι σις 6 υ μκει ει τε ευ λο ο γει ει ει ει ει

τε Δ και αι υ υ πε ρυ ψ8 8 8 τε εις πα α αν τας τ8 8 8

88 αι αι ω ω ω να α α ας ᾠδὴ Θ'. B8.

A α σπο ρ8 8 συλ λη η η ψε ως ο το κο8 α νε ε

ερ μη νευ το8 μη η η τρο ο ο8 α να α αν δ8 8 α φθο

ρο ο ο8 η κυ υ η η σι ις θε ε 8 8 8 γαρ η η

η γε εν νη σι ις και αι αι αι νο ο ο ποι ει ει ει τας

φυ υ υ σει εις 6 δι ο σε πα α α α σαι αι

αι αι γε νε ε αι Δ ως θε ο νυμφο ο ον Μη τε ε ε



ε ε ρα ορ θο δο ξως με γα λυ υ νο με ε ε εν

Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς. Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου

ᾠδὴ Α'. Ἦχος βαρύς Γα.

**Π** ο ον τω ε κα λυ υ ψε <sup>Δ</sup>Φα ρα ω ω συν αρ μα σι εν  
 ο ο συν τρι θων πο λε ε μος εν υ ψη λω ω βρα χι ο  
 νι <sup>Γ</sup>α σω μεν α α αυ τω. ο ο τι δε ε δο ο ο

ο ξα α α <sup>Δ</sup>σαι ᾠδὴ Γ'. <sup>Γ</sup>

**Τ** ην εξ υ ψος δυ να α μι εν τοις μα α θη ταις Χρι σε ε <sup>Γ</sup>  
 ε ως αν ε εν δυ υ ση η σθε ε ε ε φη ης κα θι σα  
 τε εν Ι ι ι ε ρυ σα α λημ ε γω ω δε ως ε με ε ε  
 ε ε πα α ρα κλη η τον α α αλ λο ον πνε ευ μα το  
 ε μον τε και πα τρο ος α πο σε ε λω <sup>Δ</sup> ε νω ω σε ρε  
 ω ω θη η η η σε ε ε σθε ε ᾠδὴ Δ'. <sup>Γ</sup>

**Κ** α τα νο ο ων ο προ φη η η η της <sup>Δ</sup>την ε

πε σχα α των συ υ Χρι ι σε ε ε ε ε ε λε ευ σιν α

α νε βο ο ο α α την ση ην ει σα κη κο ο

α Κυ υ υ υ υ ρι ι ε δυ υ να σται ει ει α αν

ο τι πα αν τας τω σω ω ω σα τω χρι στω υ υς συ ε ε

λη η η η λυ υ υ θα ας Ὡδή Ε'. ρ

**T** ο δι α τον φο ο βον συ υ λη φθε ε εν κυ υ

ρι ι ι ε εν γα στρι των προ φη η η των και κυ η

θε ε εν ε πι τη ης γη η ης πνευ μα α σω ω τη ρι ι

ι α ας α πο στο λι κας καρ δι ας κτι ζει κα θα α

ρας και εν τοις πι ι στοις ευ θε ε ε ες ε εγ και νι ζε

ται αι φως γαρ και ει ει ρη η η νη η δι ο ο τι τα σα

προ ο στα α α α γμα α α τα Ὡδή ΣΤ'. ρ

**N** αυ τι ων τα σα α λω των βι ω τι κω ω ω ω ω ων

με ε λη μα α α τω ων **Α** συμ πλο ο ος πον τε υ με

νο ον α α μαρ τι ι ι αις **Α** και ψυ χο φθο ρω θη ρι ι

ι ι προ ο σρι πτε με νο ον **Α** ως ο Ι ω νας Χρι στε βο

ω ω ω σοι **Α** εκ θα να τη φο ρε με θυ θα α να α α

α γα α α γε

**ᾠδὴ Ζ'.** **Α**

**Ο** ι εν κχ μι νω ω τε πυ υ ρος **Α** εμ βλη θε ε ε εν

τε ες ο σι ι οι παι αι αι δε ες **Α** το πυρ εις δρο ο

ο ο σο οι με τε βα λο ον **Α** δι α της υ μνω δι ι ι ι

ι α ας υ τω ω βο ω ω ων τε ες **Α** ευ λο

γη η τος ει ει κυ ρι ι ε ο Θε ο ος ο των παα τε

ε ε ε ρω ων η η μων

**ᾠδὴ Η'.** **Α** **Χ**

**Α** ι νε μεν ευ λο **Χ** γε μεν προ σχυ νε υ υ υ με εν

τον κυ ρι ο ον

**Α**



**A** φλεχτος πυυ υ ρι **A** εν σι να α προ σο μι λυ υ σα  
 βα α α το ος Θε ο ον ε γνω ρι σε ε τω θρα δυ  
 γλω ω σ σω και δυ υ ση η η η χω Μω ω ση **ηη** και παι δας ζη  
 η η η λος Θε ε υ **A** τρε ς α να λω ω ω της εν πυ υ  
 ρι ι υ μνω ω δος ε δει ξε ε παν τα τα ερ γα κυ ρι  
 ι ι υ τ ο ν κυ υ ρι ο ον υ μνει ει ει τε **ηη** και  
 υ πε ρυ ψυ ου ου τε ει εις παν τα ας τη υς αι  
 ω ω ω να ας **ᾠδὴ Θ'. ηη**

**M** η της φθο ρα ας δι α πει ει ει ει ρα αν κυ ο ο  
 φο ρη σα σα **αηη** και παν τε χνη μο νι λο ο γω σα αρ κα  
 θα νει ει ει ει σα α α σα **αηη** Μη τερ α πει ρα αν δρε  
 πα αρ θε νε ε Θε ο ο το ο ο κε ε **ηη** δο χει ει  
 ει ον του ου α ςε ε εκ τη χω ρι ο ον τη υ α

πει ει ει ρυ υ<sup>Α</sup> π<sup>Α</sup>λα<sup>Α</sup> ς<sup>Α</sup>ερ γυ συ σε με γα α λυ υ υ υ νο

ο ο με εν ο ο με ε ε εν

Ἄτερον τέλος

Εἰς τὴν ὑψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ

Πέτρου τοῦ Πελοποννησίου. Ὡδὴ Α'. <sup>Α</sup>π<sup>Α</sup>δ<sup>Α</sup> Νη Γα.

Σ ταυ ρον χα ρα α ξας Μω ω ση η ης ε πευ θει ει ει ει

α ας ρα α α θω<sup>Α</sup> την ε ρυ θραν δι ε τε ε με<sup>Α</sup>

τω Ι σρα η ηλ πεζευσαν τι ι<sup>Α</sup> την δε ε ε ε πι ςρε

πτι ι κως<sup>Α</sup> Φα ρα ω τοι οισ αρ μα α σι κρο τη ησας η η νω

ω σέν<sup>Α</sup> επ ευ ρυς δι ά α γρα α α ψας<sup>Α</sup> το α ητ τη τον

ο ο πλον δι ο ο Χριστω ω α α σω ω μεν<sup>Α</sup> τω θε

ω η μων ο ο ο τι δε δο ο ξα α σται

Ὡδὴ Γ'. <sup>Α</sup>

Ρ α α βδ<sup>Α</sup>ς εις τυ υ πον τυ μν στη η η ρι υ<sup>Α</sup> πα α ρα α

λα αμ βα α α νε ε ε ε ται<sup>Α</sup> τω βλα στω ω γαρ προ ο ο κρι

ι ι νει το ον ι ε ε ε ρε ε ε ε α<sup>Α</sup> τη στει ρευ

ου ση δε πρω η ην εκκλη η σι ι α νυ υν ε ε ξη η ην

θη η η η σε ξυ υ υ υ λο ον στα αυ αυ ρυ εις κραα

τος και σε ρε ε ε ε ω ω ω ω μα

Γα. Ὡδή Δ'.

**E** ι σα κη η κο α Κυ υ ρι ι ε τη ης οι οι

κο νο μι ι ι ας σου το μυ υ ξη ρι ι ον κα τε

νο η σα α τα ερ γα α συ και ε δο ξα

σα συ τη ην θε ο ο τη η τα

Ὡδήν E'.

**Ω** τρι σμα κα ρι ι ι ι ζον ξυ υ υ λο ον ε νω ε

τα α α θη Χρι ι ζος ο βα σι ι λευς και κυ ρι ος δι

υ πε πτω ω ι κεν ο ξυ υι λω α α πα α τη η η η

σας τω εν σοι οι δε λε ε α α α σθεις Θε ω ω

ω τω ω προ ο σπα γε ε εν τι ι σα α αρ ια

τω πα ρε ε ε χθ ο ο σν τι ι την ει ρη η





νην ταις ψυ χαι αι αι αις η η η η μων

ᾠδὴ ΣΤ'.



**N** ο τε ι ι υ θη ρο ρς εν σπλα α αγ χνοις



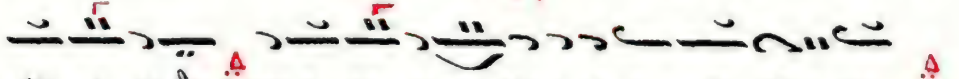
πα λα μα ας Ι ω ω νας



ε ε τα α α α σας



δι ε τυ υ υ υ υ πσ σα α φως



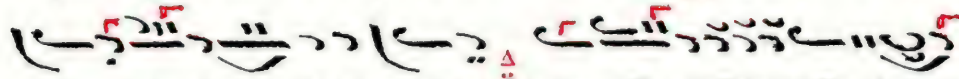
ρος ε εκ θυς



υ υ πε εθ ζω ω γρα α α φη η η η σε



ι προσπα γε εν τος Χρι σθ υ του Θε ε υ



ρω ω ε ε γε ε ερ σει ει



σα α α αν τος

ᾠδὴ Ζ'.



**E** ε εκ νο ο ον προ οστα αγ υα τυ ρα α νη



δυ υς σε βσ υ υ υς



πνε ε ον α πει ει ει λη ης καε δυ σφη μι ι ι ι α ας

θε ο συ υ γη υς ο ο μως τρεις παι αι δας

υ υ κε ε δει ει μα α α τω ω ω σε θυ μο ο

ο ο ος θη ρι ω ω δη ης υ υ πυ υρρο μαι ο ον

αλλ αν τη χς υ υ υν τι δρο σο βο ο λω ω πνε ευ μα α

τι ι πυ ρι συ νο ον τε ες ε ε ε ψα α α λ λ ον

ο υ πε ρυ μνη η το ος των πα τε ε ρων και αι η η η μων θε

ε ος ε ευ λο γη η η το ο ο ος ει ρδ η Η' χ

**A** ι νς μεν ευ λο γς μεν προ σκυ νς υ υ υ με εν




τον Κυ ρι ο ον


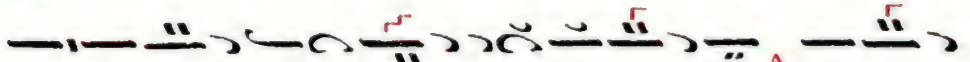



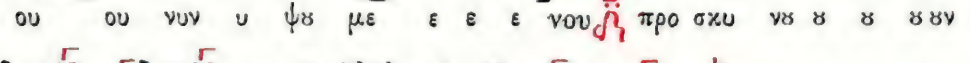
**E** υ λο γει ει ει ει τε παι αι αι δε ες της τρι α

α α α δος ις σα ρι ιθμοι δη μι υρ γον πα τε ε ε ε ε

ρξα Θε ε ε ον υ μνει ει τε τον συγκα τα βα αν


τα λο ο ο γο ο ο ο ον και το ο ο πυρ εις δρο ο σον με ε τα α



  
 ποίησαν τα α και υ πε ρυ υ ψ υ υ υ τε το ο  
  
 πα σι ι ζω η ην πα α ρε ε ε ε χον Πνε ευ μα  
  
 πα να α γι ον εις τας αι ω να α α α ας Ὁδὴ θ'.

**M**
  
 υ στι κως ει ει θε ο το ο ο κε ε πα ρα δι σο ος α  
  
 γε ωρ γη τως βλα στη η η σα σα Χρι ι ζον υ φου υ  
  
 το τς υ στα α αυ ρυ ζω η φο ο ρον ε εν γη πε φυ υ  
  
 τς υ υ υρ γη ται αι αι δε ε ε εν δρον δι  
  
 ου ου νυν υ ψ υ με ε ε ε νου προ σκυ νς υ υ υ υν  
  
 τε ε ες α αυ τον σε με γα λυ νο με ε ε εν Ἄλλος Εἰσός.

**O**
  
 δι α θρω ω σε ω ω ω ως τς ξυ υ υ λς υ τω  
  
 γε νει ει προσ γε νο ο ο με ε ως θα να το ος δι α ξα ου ρς  
  
 κα τη η η ηρ γη ται αι ση με ε ρο ον τῆς γαρ προ μη  
  
 το ρο ο ος η πα γ γε ε νης κα τα ρα α δι α α α λε λυ



ται αι  τω βλα α ζω της α γνη η η της Θε ο ο μη



το ρο υς  ην πα α σαι αι αι δυ υ να α α α μεις 

των υ ρα νω ω ων με γα λυ υ νδ υ σι ι ι ι

Τῷ σαββάτῳ τοῦ Λαζάρου. Γρ. Πρωτοψάλτου


Ὡδὴ Α'. Ἦχος 



  
Nη.


 γραν δι ι ο δε ευ σας ω σε: ει ξη η ραν  και την


αι γυ πτι ι ι ι ι ι α α ανμοχ θη ρι ι αν δι


α α φυ υ γων  ο ο Ι ι στρα η λι ι της 


α α α νε ε βο ο ο α  τω λυ τρω τη και Θε

ω ω ω ω ημων α α σω ω μεν  Ὡδὴ Γ'. 

 ο υ ρα νι ας α ψι ι ι ι ι ι θο υς ο ρο ο φε ρ γε

ε Κυ υ ρι ι ε  και αι τη της Εκ κλη σι α α α ας

δο ο μη η η τω ρ  συ υ υ με σε ρε ε ω ω ρον εν

τη α γα α πη η τη η ση  των ε φε των η α κρο ο

ο ο ο ο της των πι σω ων το ο ο ση η ρι

ι ιγ μα μο ο νε φι λα αν θρω ω πε ᾠδὴ Δ'. ᾠ

Σ υ μ ε ι σ χ υ ς κυ ρι ι ε Δ συ υ υ μ ε και δυ υ να α

μ ις Δ συ θε ο ο ο ος μ ε λ συ μ ε α α γ α λ λ ι ι α α μ α α

ο πα τρι ι κ ης κο ο λ π ο υ ε ε ης μ η λ ι ι π ω ν Δ και

την η με τε ε ε ε ε ρ α αν π τ ω χ ε ι ε ι αν ε ε

πι σ κε ψ α α μ ε ε ν ος Δ δι ο συν τ ω προ φ η η τ η η η η

Α θ βα κυ μ σοι κραυ γ α ζ ω Δ τη δυ να μ ει σ ε ο ο

ξ α φι λ η αν θρω ω πε ᾠδὴ Ε'. ᾠ

Ι να τι με α π ω σω α α πο ο τ ε προ σω π ο

σ ε το ο φ ω ως το α α δυ υ υ τον Δ και αι ε κ κ

α λ υ ψ ε ε ε με Δ το α λ λο τρι ο ν σ κ ο ο ο το ς των δει ει

λ αι αι ο ν Δ α λ λ ε πι ι ε ρ ε ψ ο ο ο ν με και προς

το φω ω ω ω ως των ε εν το λων σε τας ο

δης μὲ κα τε ε ευ θυ νον δε ε ο ο μαι ὠδὴ ΣΤ'. ς

**I** λη σθη τι ι μοι Σω ω τηρ πολ λαι γαρ αι αι α νο

μι ι αι αι μὲ και εκ θυ των κα α α κων α να

α α γα γε δεο μαι αι προς σε γαρ ε ε βο ο η η σα

και αι ε πα κη σο ο ο ο ο ο ον μὲ ο

Θε ε ος της σωτη ρι ι α ας μὲ ὠδὴ Ζ'. ς

**O** ι εκ της I υ δαι ας κα ταν τη σαν τες παι δες εν

Βη θυ λω ω νι ι πο ο τε τη πι ρει της τρι α α

α α δος την φλο ο ο ο ο γα της κα μι ι ι ι νυ

κα τε πα α α α τη η σαν φα λλον τε ες ο των Πα τε

ε-ε ρων η η μων Θε ε ος ευ λο ο ο γη τος ει ει ὠδὴ Η' ς χ

**A** ι νυ μεν ευ λο χ γυ μεν προ σκυ νυ υ υ με εν τον Κυρι ο ον



**T** ον Βα σ λε ε ε ε α των ου ου ρα α νω ω  
ων ο ον υ μνυ υ υ υ υ σι ρα τι ι αι των α γ γε ε ε  
λων υ υ υ μνει ει ει τε ε και υ πε ρυ ψυ υ υ  
τε ει εις παν τας τς υ υς αι ω ω ω να α α ας Ὡδὴ Θ'.  
K υ ρι ι ι ι ως θε ε ο το κον σε ε ο ο  
μο λο γυ υ υ υ μεν οι δι α σε σε σω ω σμε νοι  
Παρθε ε νε ε α α γνη συν α σω μα τοις χο ρει αις  
σε ε ε με γα λυ υ νο ο ο με ε ε εν Π.Βυζαντίς Ἡχος Ἀπὸ Νη.

**T** ην α α γνην ε ε εν δο ο ο ξω ως τι μη σω με εν  
λα α οι οι οι θε ο το ο ο ο κον την το θει  
ει ον πυ υ υ υ ρ εν γα α στρι α φλε εκ τως συ υλ λα  
α θυ υ υ υ σαν υ υ υ υ υ υ μνοι οις α σι  
γη η τοις με γα λυ νο ο με ε ε εν

## Τῇ Τετάρτῃ τῆς Μεθοπεντηκοστῆς.

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Ἀδὴ Νη.

α α λασ σα αν ε πη η ξας βυ θι ι ι ι σας αν αν  
 αρ μα α σι ι τον α λα α ζο ο να φα ρα ω ω και  
 λα ον δι ι ε σω σας α βο χω ω ως Κυ ρι ι ε ε  
 και ει ση γα αγες η η μας εις ο ρο ις ια γι α ασ μα α  
 το ος βο ο ω ω ω αν τας α σω με εν σοι οι τω Θε  
 ε ω η η μω ων ω δη η ην εε πι νι ι κι ι ι  
 ον τω εν πο λεμοις κρα α α α α ται αι αι ω  
 σε ρε ω ω ω ωθη η καρ δι ι α α μω ε εν  
 κυ υ ρι ι ι ι ω ψω ω ωθη κε ε ε ρας μω υ εν Θε  
 ε ε ω ω ω ω μω ε πλα τυ υ υν θη ε πε χθη  
 υ υς μω υ το σο ο μα α α μω ευ φρα αν θην εν  
 σω ω τη ρι ι ι ι ι ω ω ω ω συ

ᾠδὴ Γ'.  
ᾠδὴ Θ'.

**Ο** προ φη της Αβ βα α κυμ. <sup>Δ</sup> ταινο ε ροι οis οφ θαλ  
 μοι οis προ ει δε κυ ρι ι ε τη ην παα ρυ υσι αν σουου <sup>Δ</sup>  
 δι ο ο και α νε ε κραυ γα α ζε εν <sup>Δ</sup> α πο  
 θαι μα αν η ξει ο Θει ο ος <sup>Δ</sup> δο ο ξα τη δο ο ξη η  
 σου κυ ου. Χρ ι ι στε <sup>Δ</sup> δο ξα τη συγκατα βα α α  
 α α σει ει ει ει σου ᾠδὴ Ε'. Δ

**Κ** υ υ ρι ι ε ο Θε ε ος η η μων ει ρη νη ην  
 δος η η μι, <sup>Δ</sup> <sup>Δ</sup> κυ υ ρι ε ο Θε ο ος η μων κτη η  
 η η η σαι αι η η η μας <sup>Δ</sup> κυ ρι ι ε <sup>Δ</sup> εκ  
 τος σθ α α αλ λο ον ου υ εκ οι οι δα α α  
 μεν <sup>Δ</sup> το ο ο νο μα α σθ ο νο μα α α α α ζο ο ο  
 ο ο μεν ᾠδὴ ΣΤ'. Δ

**Ω** ς υ δα α τα α θα λα α ασ σης φι ι λαν θρω ω



πε ε<sup>6</sup> τοις κυμασιν τριβι ι ι ι υ υ χειμαζο

μαι αι<sup>υ</sup> δι ο ω ως ι ω ω νας σοι οι κραυγαα ζω

ω λο ο ο ο γε<sup>Δ</sup> α νη α α γα α α α γε ε ε

ε ε εκ φθο ο ρας<sup>Δ</sup> την ζω η ην με ε ευσπλαγχνε κυ υ

υ υ υ ρι ι ι ι ι ε

ᾠδὴ Ζ'. <sup>υ</sup>Δ

**T** ων χαλδαι αι αι αι ων η κα α μι ι ι νοι<sup>Δ</sup>

πυ ρι φλο ο γι ζο με ε ε νη η<sup>Δ</sup> εδρο σι ζε ε το

πνε ε ευ μα θα α τι ι θε ε ε υ ε ε πε ζα α α

σι ι ι ι ι α<sup>υ</sup> οι παι αι δε ες υ υ πε ε ε ψα α

α αλλον<sup>Δ</sup> ευ λο γη το ος ει ο θε ο ος ο των πα τρι ε ε ε ε

ρω ων η η η μων

ᾠδὴ Η'. <sup>υ</sup>Δ

**A** αγ γε λοι οι οι και ου ρα α νοι<sup>Δ</sup> τον ε πι θρο νη

υ δο ο ξης ε ε πο ο χυ υ υ με ε ε ε νον<sup>Δ</sup> και

αι αι αι ως θε ε ο ον <sup>Α</sup> α πα αυς ως δο ο ξα α ζο με νο ον <sup>ν</sup>

ευ λο γει ει τε ε υ υ μνει ει ει ει τε <sup>Α</sup> και αι

υ υ πε ρυ υ ψ υ υ τε ει εις παν τα ως τος αι

αι αι ω ω ω ω να α α σς <sup>ν</sup> 'Ωδη θ' <sup>Α</sup>

<sup>Α</sup> λ λο ο τρι ι ι ι ο ον των μη η τε ρω ων

η πα αρ θε ε νι ι ι α <sup>Α</sup> και ξε ε ε ε

ε ε νο ον <sup>Α</sup> ταις παρ θε νοι οι οιοις η παι αι δο ποι ει οι

ι ι ι ι α <sup>Α</sup> ε πι ι σοι οι θε ε ο το ο ο κε ε <sup>Α</sup>


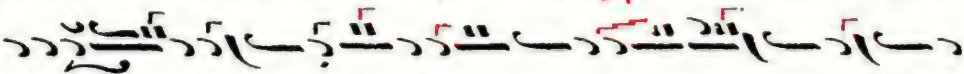

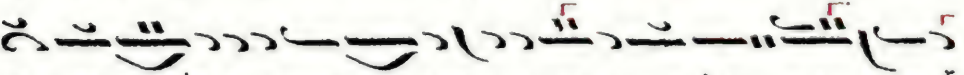
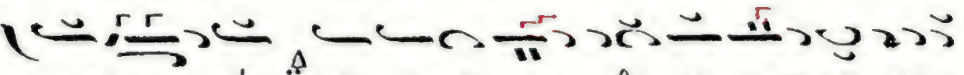

αμ φο τε ε ρα α ω κο ο νο ο μη η η η θη <sup>Α</sup> δι ο σε

πα α α α σαι αι αι φυ λαι αι τη ης γη ης <sup>Α</sup> α πα αυ

ζωσμεγα λυ νο ο με ε ε εν <sup>Α</sup> Μετά τήν'Ενάτην. Γ. Πρωτ. Ἦχος Πα.

<sup>Ε</sup> ποι η σε κρα α α το ος <sup>Α</sup> ε εν βρα α χι ι

ο ο γι ι ι α α αυ τυ υ <sup>π</sup> κα θει λε ε γαρ <sup>Α</sup> δυ να

  
 α α α α ς α ς α πο ο ο θρο ο νων <sup>Δ</sup> και υ υ υ ψωω  
  
 ω ω σε ε ε ε τα α πει ει ει νη η η η ης ο ο ο Θε ε  
  
 ο ος τη η I ι ι σρα α η ηλ <sup>π</sup> εν οι οι οίς  
  
 ε πε σκεψα α το η μα ας α α να α το λη η ε ε εξ  
  
 υ υ υ υ ψης <sup>Δ</sup> και κα τε ε ευ θυ ν ν η η μα α ας ει  
  
 εις ο δο ο ον ει ρη η η η η νη η η ης

Εἰς τὸν Εὐαγγελισμόν τῆς Θεοτόκου.

Εἰς τὴν Δ'. ᾠδὴν

Ἦχος <sup>Γ</sup> λ. Βε.

  
 O κα θη με νο ος εν δο ο ο ξη <sup>Δ</sup> ε ε πι ι θρο ο  
  
 ο νη η θε ο τη η το ο ος εν νε φε ε λη κη η η  
  
 φη <sup>Δ</sup> η ηλ θεν I η συ ης ο ο υ πέρ θε ε ο ος <sup>6</sup> λ τη  
  
 α κη ρα τω πα α λα μη η και αι δι ι ε ε ε σω ω  
  
 ωω σε ε <sup>π</sup> <sup>q</sup> της κραυ γα α α α α α ζο ο



ο ο ον τας <sup>Α</sup> δο ο ξα τηδυ να α α α μει σε κυ

ρι ι ε ε

Εἰς τὴν ΣΤ'. ᾠδὴν

**E** ε βο ο ο η η η η σε ε ε ε προ τυ υ πω ων την τα

φη η ην τη ην τρι η με ε ρο ον ο Προ φη η η η η

της <sup>π</sup> <sup>q</sup> ι ω να α α ας εν τω κη η η τει ει δε ο ο

με ε νο ος <sup>6</sup> <sup>θ</sup> εκ φθο ρα α α ας με ε ρυ υ υ

σαι <sup>Δ</sup> <sup>α</sup> ι η σε υ βα σι λε ε ε ευ τω ων δυ νά

με ε ω ων

Εἰς τὴν Η'. ᾠδὴν <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

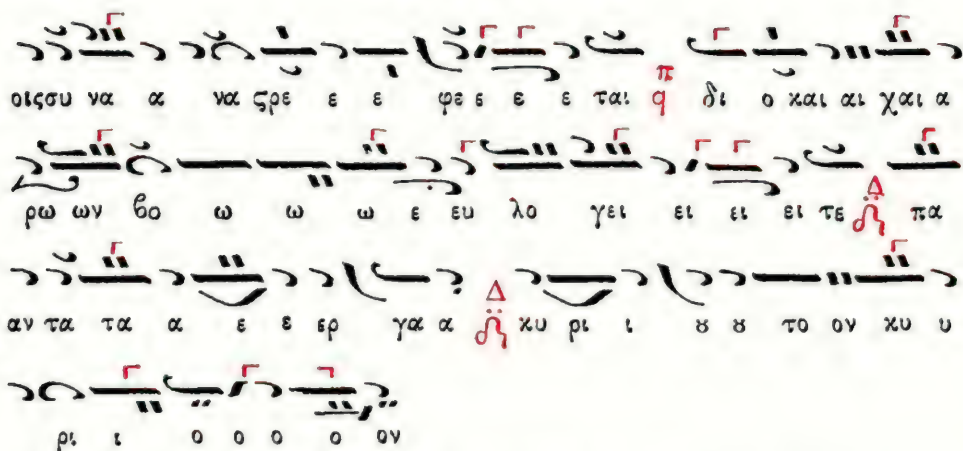
**A** α κς ε ε κο ο ρη Πα αρ θε ε νε ε α α γνη η <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ει

πα τω δη η ο ο Γα α α θρι ι ι ι η ηλ <sup>π</sup> <sup>q</sup> βα λην υ υ

ψι ι ι ες α α αρ χαι αι α αν α λη η θι ι νη ην <sup>6</sup> <sup>λ</sup> γε

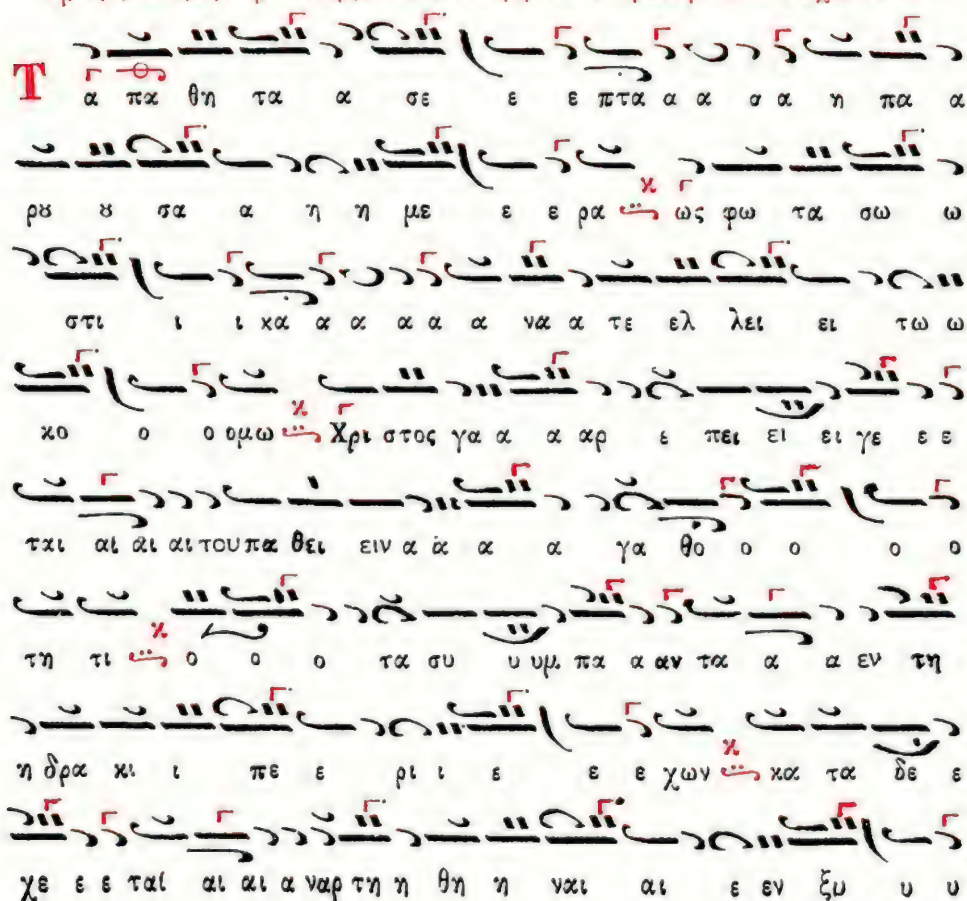
να προς υ πο δο ο χην ε τοι οι οι οι οι μη η θε ε ε

ε <sup>Α</sup> <sup>δ</sup> δι α σου ου γαρ ο ο α χω ρη η το ος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> βοροι



### ΑΚΟΛΟΥΘΙΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΕΒΔΟΜΑΔΟΣ

Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ, εἰς τὸν Ὁρθρον. Γ. Πρωτοψάλτου. Ψῆχος α'. Κε.



λω τῷ σῶ σαι αὐτὸν ἀ ἀν θῶ ω ω ω τὸν ὁμοιον.

**A** ὁ ρα τε ε χρι ι ι τα α α α ε εν σ α ρ

κι ι πω ως ω ω ρα α α θης και ε ρ χη υ υπ

α α αν δρω ω ω ω ω ω ω ν πα ρα α νο ο μω ω ν

κτα αν θη η η ναι η μων το ο ο ο κα τα α α κρι

ι ι μα α α α κα τα χρι ι νω ω ω ν τω πα α α α α

θει σ ο ο ο θεν αι αι αι νε ε ε σι ι ιν με γα λω

ω συ υ νη ην και αι δο ο ο ξαν α α α να

πε ε εμ πο ο ο ν τε ε ες τη ε ξου ιου σι ι α

α σ ο υ Λ ο ο ο γε συμ φω νω ως δο ξα α α ζ ο

ο ο ο με ε εν ἕτερον. Ἦχος λδ Νη.

**T** ων πα θω ω ω ω ω ω ν τ ο ο κυ ρι ι ι ι ι

ου. ου. ου τα α ας α α α πα α αρχας η πα



ρου ου ου ου ου ου ου σα α η με ε ε ε ε ρα α

α λα α α αμ. προ ο φο ο ρει δε ευ τε ου εν φι ι

λε ο ο ορ τοι υ παν τη ησωμεν α α α α α σμ.α α

α α συν ο ο γαρ κτι ι ι ζη η ης ε ε ε ε ε

ε ερ χεται ζαυ ρο ον κα τα δε ε ε ε ε ζα α α α

σθαι ε ε τα α σμου ου ουσ και αι αι μα α α α α α α

σι γας Πι λα α τω χρι νη ο ο ο ο με ε ε ε νος

ο ο ο ο ο ο θε εν και αι εκ δου ου ου ου ου ου

ου ου λου ρα πι ι σθει ει ει ει εις ε ε πι κ ο ο ο ο

ρης τα πα αν τα α προ ο ο σι ι ε ε ε ται αι αι

αι ι ι να α σω ω ω ση η τον αν θρωω πο ον δι α του

ου το ο ο ο ο ο ο ο η η σω ω ω ω μεν φι

λων θρω πε ε ε Χρι ι ζε ε ε ο θε ο ο ος των



ο ο ο ο ο ο ο ος τα ο Θε ε ος υ υ χ α αρ πα

α αγ μον ει ει ναι αι αι η η γη η η σα α με ε ε

νης εν τω μορ φη υ σθαι αι δε υ υ λον δει κυ υ υ υ

ει ει τοις μα θη η τας εν δο ο ξω ως γα αρ δε ε ε

δο ο ξα α α σται

ο ξα πα τρι και υι ω και αι α α γι ι ω πνευμα τι ι

ι α α χο ο ο νη η ησαι αυ το ος ε ε ε λη λυ

υθας υ υ τησ ην με ορ φην ο ο πλα α α σου υ υ ρ γος ε ε

κων πε ρι ι κει μαι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι αι τω ω

πτω ω χεύσα αν τε ι Α α α δαμ ο πλε τω ω ων Θε

ο ο τη η η τι θυ υ υ υ υ σων ε ε μην ε αυ

του ψυχην αν τι λυ υ τρον ο α α πα α θη ης Θε ε ε

ο ο τη η η τι



**K** αἱ νῦν καὶ αἱ εἰ καὶ εἰς τῆς αἰωνάτων αἰωνῶν

ωὐ ωὐ ωὐ ὡν ἀ ἀ ἀ μὴν

**E** ἐφρίϊ ξε ἐπαὶ δῶ ὡν εὐ ἀ ἀ ἀ γων το

ο μο ο σα λον ψυ ψ χη η ἡς ἀ ἀ σπῖ ι λον σω ὡ

ωὐ ω μα καὶ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ

εἰ εἰ ξε ε το τρα ἀ ἀ ἀ ἀ ἀ φε ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ε ε ε ἐν ἐν ἀ πει εἰ ρω υ υ υ

λη η ἀ ἀ κα. ἀ ἀ ἀ μα ἀ το ο ὄν πυρ ἀ εἰ

ζω ω οὐ οὐ δε ἐκ μα ρα ἀν θει εἰ εἰ εἰ σῆ ἡς φλο

ο ο γος δι αἰ ω ν ἰ ζῶων υ υ υ μνσις ἀ νε ε μελ πε ε το

τον κυ υ ρῖ ι ι ι ὄν υ υ μναι εἰ τε ε ε τα ε ε ἐρ

γα καὶ υ πε ρυ υ ψυ υ τε ε εἰ εἰς πα ἀν τας

τῶ υς αἰ ω ω ω ω ω νας

**Υ** υ μα ας μ υ υ το τε ε μα α θη η η τας παν τες  
 γνω σο ον ται ρ ει ει ει τα ας ε ε μας ε εν το ο  
 λα ας τη ρη ση τε ε φη σι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ι ι ι ν ο Σω ω ω ω ω τη η η η η η  
 η η η η η η η η η τοις φρι ι ι λοι οις προ ος πα  
 α α α θο ος μο ο ο λων ει ρη νευ ε ε τε  
 εν ε α αυ τοι οις και πα α α α σι και τα πει να α φρο ο νου  
 υ εν τες α νυ υ ψω ω θη η τε και κυ υ ρι ι ι ι  
 ι ον γι ι νω ω σκ ο υ ν τε ε ες με ε ε υ μ νει ει ει τε και  
 υ πε ρυ υ ψου ου τε ε ει εις πα αν τας τ υ υς αι  
 ω ω ω ω νας

π  
χ

**Ε** υ λο γα μενι πα τε ρα υι ον και α γι ον πνε ε  
 ε ευ μα α τον Κυ ρι ο ον

π

**T** α α ξε ε ω ως εμ πα α λι εν υ υ υ μιν π ε  
 θνε κης ε ε ζω το κρα α α το ος ο μο γε ε νων ου κλη η  
 η η η η η η η η η η ρο ο ος γαρ ε ε ε  
 ε ε ε μο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος ν  
 τυ ραν νις δι γνω ω ω ω μ η η αυ θαι ρε ε το ος ο ουν προ  
 χρι ι τος Δ εν υ υ μι ι ι ι εν ει ει ει ναι θεε  
 ε ε λων π των αλ λων ε ε στω πα xαν των ε σχα α το ο  
 τε ε ρος π και Κυ υ ρι ι ι ι ον γι ι νω ω σλο ον τε ε ες  
 με ε ε υ μνι ει ει τε π και υ πε ρυ υ ψου ουι τε ε  
 ει εις πα αν τας του θς αι ω ω ω ω νας π Γ χ

**A** ι νου μεν ευ λο χ γου μεν προ σκυ νου ου ου ου με εν  
 τον Κυ ρι ο ον π ᾠδὴ Θ'.

**E** ε με ε γα λυ υ γα ας Χρι ι ι στε π την τε κα



υ υ υ σα α αν σε ε θε ε ο το ο ο ο κον α φη

η ης ο ο πλα α α α α στη ης η η η μων ο μοι ο

πα θε ες πε ε ρι ι ι ε ε ε θου σω ω ω μα

το των η με τε ε ε ε ρων λυ τη ρι ι ο ο ον

α α μ πλα α κη μα α α των τα α α α αυ τη ην με

γα λυ νο ον τε ες πα α σαι γε νε αι αι σε ε μα α

κα ρι ζο ο με εν

**P** υ πο ον παν τα α εμ πα α θη α πω σα με νοι ε

πα ξι ι ον τη ης θει ει ει α ας βα α σι λει ει ει

ας γνωμη α να λα α α βω ω με ε εν ε εμ φρο

ο ο να τοις σοις α πο ο σο ο ο λοις προ ε φης η παν τω ω

ων σο φι ι ι α ε ε ε ε ε νη η δο ξα σθη σε ε

σθε ε λα αμπο ον τε η λι ι υ υ τη η λαυ γε ε ε ρο ον

**A** α φο ο ρων τε ες εις εις ε ε ε με ει πα ας κυ  
 ρι ι ε τοις σε ε α αυ τς ς ς ς ς μα α θη η τ  
 ταις μη η φο ο νει τε ε υ υ ψη η η λα αλ λα συ  
 να α α πα χ θη η τε τοις τα πει ει νοις ε μον ο πε ερ πι  
 ι ι νω πι ε τε πο ο τη ρι ι ον ο ο ο ο ο πω ως εν  
 τη βα σι λει α α τς ς ς πα α τρος ε μοι οι συ υν δο ο  
 ξα α α σθη η σε ε ε σθε

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ, εἰς τὸν Ὁρθρον

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου· Ἦχος δ' <sup>Θ</sup>Δι.

**T** εν νυμ φι ο ο ον α δε ελ φοι οι α α γα α πη  
 η η σω μεν τας λαμ πα δα α ας ε ε α αυ τω ων  
 ε ευ τρε ε πι ι ι σω μεν εν α ρε ταις ε εκ  
 λα αμ πον τε ες και αι αι πι ι ι στει ει ο ορ θη  
 ι ι να α ως αι φο ο ο νι ι ι ι μοι οι οι οι τς

κυ υ ρι ι υ υ πα αρ θε ε ε νοι ε ε

τοι οι μοι ει σε ε ελ θω ω ω ω με ε ε εν συν α αυ

τω ω ει εις τας τας γα α α μης ο γαρ νυμ φι ος

δω ω ω ρον ως θε ε ος πα σι πα ρε χει τον α φθα αρ τω ον

ξε ε ιρα α α νον *Ἔτερον. Κατεπλάγη Ἰωσήφ. Ἦχος*

**Β** ου λευ τη ρι ο ο ο οον Σω τη ηρ πα ρα νο μι ι ι

ι ας κα α τα συ υ υ ι ε ρεις και γρα α α α αμ

ματτει εις φθα νω ω ω α θροι οι οι οι σα αν τας δει ει νως εις, προ

δο σι ι ι ι ι ι αν ε κι ι νη η σαν το ο

ον ι υ υ υ υ υ δα αν ο ο ο θε εν α ναι δω ω ω

ως ε ξε ε πο ρε ε ε ε ε ευ ε ε το ε λα

α λει ει κα τε συ υ υ υ τοις πα α ρα νο ο ο ο μοι

οι οι οι οι οις λα α οις τι μοι φη σι ι ι ι πα α ρε



ε ε χε ε ε ε τε κα γω ω ω ω ω υ μιν <sup>q</sup> αυ

τον πα ρα δω σω ω εις χει ει ει ρα ας η η η μων <sup>Δ</sup>

της κα τα α κρι ι ι σε ε ε ε ε ε ε ω ως τς υ

υ υ υ υ υ τς ρυ υ σαι Κυ ρι ι ε τα ας ψυ υ υ

χα α α α ας η μων <sup>ἕτερον, τὴν σοφίαν καὶ λόγον.</sup>  
<sup>Ἦχος ᾠδῆς Νη.</sup>

**Ο** Ι υ υ υ υ δα ας τη γνω ω ω ω ω μη η φι

ι ι λα αρ γυ υ υ ρει <sup>υ</sup> κα τα τς υ υ υ δι ι δκ

σκα α α α α λς υ ο ο ο ο δυ υ σμε ε νης κι νει

ει ει ει ται βς λευ ε ε ται <sup>δ</sup> με λε τα α την πα ρα α δο ο

ο ο ο ο σιν <sup>υ</sup> τς υ υ φω ω το ος εκ πι ι ι

ι ι πτει <sup>δ</sup> το σκ ο ο τος δε χο ο ο ο ο ο με ε ε ε

νος <sup>υ</sup> συ υ υ μ φω ω νει ει την πα α α α α σιν <sup>δ</sup>

πω λει ει τον α τι ι ι ι ι ι ι μη η η η τον <sup>υ</sup>

ο ο ο ο ο θε εν και αι α γχο ο ο ο ο ο

ο ο νην <sup>6</sup> α μοι οι οι θη η η η ην ω ων περ ε

ε ε ε δρα <sup>7</sup> ευ ρι ι σκει ει ο ο ο α α θλι ι ι ο

ο ο ος και αι ε ε πω ω ω δυ υ νον θα να α το ον της

αυ τυ η η η η η μα α α ας λυ υ υ τρω σαι με ε

ρι δος <sup>7</sup> Χρι σε ε ε ε ο θε ος των πταισμα των α φε σιν

δω ω ω ω ρυ υ με ε ε ε νος <sup>7</sup> τοις ε ορ τα α ζυ υ

σι πο ο ο ο ο ο θω το α α χραντον πα α α α α

θο ο ο ος συ

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ. Πέτρου Λαμπαδαρίου

ᾠδὴ Η'. Ἦχος β'. Πα.

**Τ** ω ω δογ μα α τι τω τυ υ ραν νι ι κω <sup>π</sup> οι ο ο σι ι

ι ι οι οι τρει εις παι αι δε ε ες μη η η πει σθε ε εν

τες <sup>π</sup> εν τη χα μι ι ι νω βλη η θε εν τε ε ες θε ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ν ω ω μ ο ο ο ο λο γ α α

α ν ψ α α α λ λο ο ο ο ν τ ε ε ς ε ε ε υ λο γ ει ει ει τε

τα ε ε ε ρ γ α α Κυ ρι ι ι ι σ το ο ν Κυ υ υ

υ υ υ υ υ ρι ο ν

**P** α α θ υ υ μι ι ι α α ν α πο ο θ εν η η μ ω ω ν θα λ

λο ο με ε ε ε θ α παι φ αι αι δ ρ αι ς τ αι αι αι ς λ α μ πα α α σι

τω α θ α ν α α τ ω ν υ υ μ φι ι ω ω ω Χ ρ ι σ ω ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω υ μ νοι οι οι οι ς συ ν α α ν τη η η η

σ ω ω ω ω με εν ε ε ε υ λο γ ει ει ει τε τα ε ε ε ρ

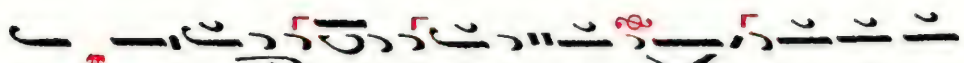



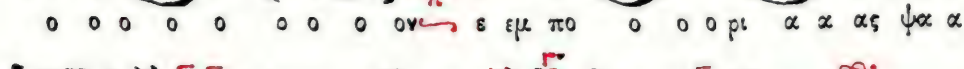

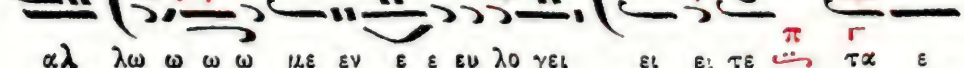


γ α α κυ ρι ι ι ι ι σ το ο ν κυ υ υ υ υ υ υ



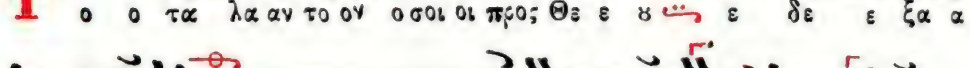

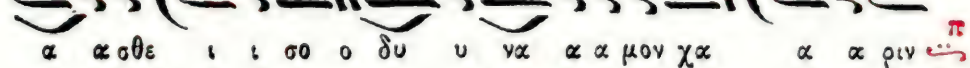


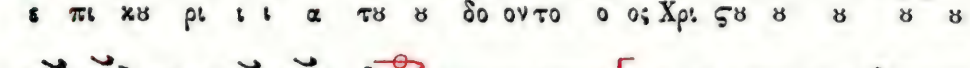

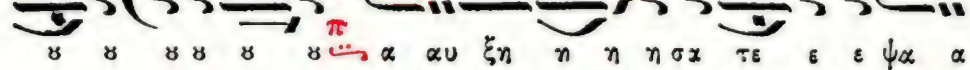
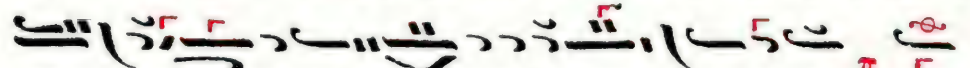

υ υ ρι ο ν

**I** ι κα α ν α α α σ θ ω ω το κοι οι νω νι ι κο ο ν ψ υ

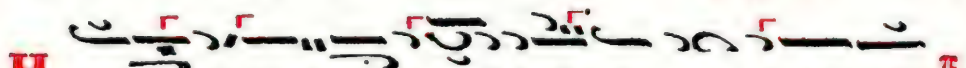

χη η ς η η η η μ ω ν ε λ χι ο ο ο ν ε ε ν α γ γ ει ει ει



  
 οἱς  ο πῶς ε ε πῶ α α θλῶν μῆ η θεν τε ε ες και ρο ο ο  
  
 ο ο ο ο ο ο ο ο ον  ε εμ πο ο ο ο ρι α α ας ψα α  
  
 αλ λω ω ω ω με εν ε ε ευ λο γει ει ει τε  τα ε  
  
 ε ερ γῶ α κυ ρι ι ι ι ἔ το ον κυ υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ ρι ον 

  
**T** ο ο τα λα αν το ον ο σοι οι προ; Θε ε υ  ε δε ε ξα α  
  
 α α σθε ι ι σο ο δυ υ να α α μον χα α α ριν   
  
 ε πι κυ ρι ι ι α τῶ ὁ ον το ο ο; Χρι ὅς υ υ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ υ  α αυ ξη η η η σα τε ε ε ψα α  
  
 αλ λο ο ο ον τε ες ε ε ευ λο γει ει ει τε  τα  
  
 ε ε ερ γῶ α Κυ ρι ι ι ι ἔ το ον κυ υ υ υ  
  
 υ υ υ υ υ ρι ον 

ᾠδὴ Θ'.

  
**H** η η η το ον α α χωρη η το ον Θε ε ο ον 

εν γαρ φρι ι χω ρη η σα α α σα π και χα ρα α

α α α α α α α α α α α α α αν τω ω κο

ο ο ο σμω κυ υ υ η η η σα α α α σα α σε ε ε

υ μνη ς ς μεν π ιλα να α γι ι α α παρ

θε ε ε ε νε π

**T** οι οι οι οισ μα α θη η τας ο ο α α γα α α θος π

γρη γο ρει ει τε ε ε φη η η σας η γαρ ω ω ω ω

ω ω ω ω ω ω ω ω ω ρα α η η η η ξει

ο ο ο κυ υ υ ρι ι ι ο ος α α α γνο ει

ει ει τε π α πο ο δυ ς ς ς ς νχι αι ε

κα α α α στω π

**E** ε ε εν τη η δε ευ τε ρα α ς ς φρι ι ι κτη π

πα ρα σι ι α δε ε σπο ο ο τα δε ξι π





ται αι και βορ βο ο ο ο ρω ω συμ φυ ρε ται αι ϕι λαρ

γυ ρι α α α πε εμ πω λω ω ω ω ν σε δό ο ξα Χρι

ςε ε τη ευ σπλα αγ χνι ι ι ι ι ι α α α α

σε ε ε *ἕτερον, ταχὺ προκατάλαβε. Ἦχος*

υ υ δα ας ο δο ο λι ο ος ϕι λα α αρ

γυ υ ρι ας ε ε ρω ω ν προ ος υ ναι αι σε Κυ υ ρι

ε ε τον θη η η σα αυ ρο ο ο ο ο ν τη ης ζω

ω ω ης οδ λι ως ε με λε ε ε τη σεν ο ο θε εν

και πα α ροι οι νη η η σα α α ας τρε ε χει προ ος

ι ι υ υ δαι αι αι υς λε ε γει ει τοις πα α

ρα α νο ο ο μοι οι οι οις τι μοι οι θε ε λε τε ε δυ υ

υ υ υ ναι κα γω πα ρα δω σω υ υ υ μιν εις το ο

ο σταυρω ω ω ω ω σαι αι α α αυ τον *Ἦχος Α'. Κε.*

**Η** πορ νη ε εν χλα α α αυ θυω ω ω ω α νε ε  
 βο ο α α οι οι χτι ι ρ μον εκ μασ συ υ σα  
 α θι ε ερ μω ω ω ω ως τυς α α χρα αν τς υς  
 συ υ πο ο ο δας θρι ξι ι της κες ε ε φα λη  
 η ης α α αυ τη η ης και εκ βα α θς υ υ υς σε να α  
 α α α ζς σα μη η η η α πω ω ω ση η η  
 με ε ε μη δε ε βδς ε λυ υ ξη η Θε ε ε  
 ε ε μς αλ λα δε ε ξαι αι αι με ε ε με τα α  
 νο ο υ υ σκ χν και αι σω ω ω σον ως μο νο ος  
 φι λα α αν θρω ω ω πο ο ος

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ. Πέτρου Πελοποννησίου

Ὁδὴ Γ'. Ἦχος β'. π

**Τ** ης πι ι σε ε ε ε ω ω ω ως ε εν πε ε τρα α με ε  
 ε στε ε ε ρε ω ω ω σας ε πλα α τυ υ υ υ να

α α ας το ο σο ο μα α μ υ υ ε ε ε πεχ θρυ υ υς

μυ ηυ φρα αν θη γαρ το πνε ευ μα α μ υ ε εν τω

ψα α α αλ λειν υ υ κε σιν α α γι ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ος ως ο θε ος η η μων και εκ

ε ε σι δι ι και ο ο ος πλη ην συ υ υ κυ υ

ρι ι ι ε

**E** ν κε ε νοις το ο ο ο συ νε εδρι ο ο ον τω ω ων α

νο ο ο μίων και γνω ω μη η η η συ υ υ υ να α

θροι οι ζε ται αι αι κχ α α κο τρο ο ο πω κά τα α

χρι τον τον ρυ υ στη ην σε ε α α πο φη η η η ναι

Χρι ι στε ω ψα α αλ λο με ε ε ε ε ε ε ε ε εν

συ ει ει θε ος η η μων και ουκ ε ε στι δι ι και αι

ο ο ος πλη ην συ υ υ Κυ υ ρι ι ι ε



**T** ο δει ει νον βυ υ λε ευ τη η ρι ι ο ο ον τω ω  
 ων α νο ο ο μων <sup>π</sup>σκε ε ε πτε ε ε ε ται θε ε ο ο  
 μα α χυ υ ψυ υ υ χη η ης υ πα α αρχων <sup>π</sup>ως δυσ χρη η  
 ζον <sup>Δ</sup>τον δι ι ι ι και αι αι ο ον α α πο κτει ει ει ει  
 να: <sup>π</sup>Χρι ζον ω ψα αλ λο με ε ε ε ε ε ε  
 ε ε ε εν <sup>π</sup>συ ει ει Θε ος η η μων <sup>Δ</sup>και υκ  
 ε ε ζιν α α γι ι ο ο ος πλη ην συ υ υ Κυ  
 υ ρι ι ι ει <sup>π</sup>Ωδή Η'. β'.

**P** η μα τυ υ υ ρα αν νυ ε ε πει ει ει ει υ πε ε  
 ρι ι ι ι ι ι ι ι σχυ σεν <sup>π</sup>ε πτα πλα σι ι ω ω ως  
 κα μι ι ι νος <sup>π</sup>ε ε ξε ε κα αυ θη πο τε ε ε νη  
 η η η η η η η η η η παι δε ε ες υ κς ε ε  
 φλε ε εχ θη η η η σα αν βα α α σι λε ε ε ως <sup>π</sup>

πα τη σα α αν τες δο ο ο γ μα α λ λε βο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ω ω ν π χ ν τα τα α

ε ε ε ρ γα κυ υ ρι ε ε το ο ν κυ υ ρι ι ο ο ο ν υ μ νει

ει ει τε και υ πε ρ υ ψ υ ε ε τε ε ει εις πα αν

τας τ ε ε αι ω ω ω ω ν ας

**A** πο κε ε ε ν ε ε σα γ υ υ ν η η η η η μ υ ρ ο ν

ε ε ε ε ε ε ε εν τι μον δε στο τι κ η η και αι θει ει ει

α φ ρι ι κ τη κο ρ υ φ η η Χ ρι στε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε ε των ι χ ν ω ν σ υ ε ε πε ε ε λα α α α β ε ε ε ε

το ο τ ω ω ν α χ ρ α α αν των κε χ ρ α α με ν αι αι σ ι π α λα

α α μ αις και ε βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο α α παν τα τα α ε ε ε ρ γα Κυ υ ρι ε ε το ο ν κυ υ

ρι ι ο ο ο ν υ μ νει ει ει τε και υ πε ρ υ ψ υ ε

τε ε ει εις πα αν τας τς υς αι ω ω ω ω νας π

α κρυ σι ι ι πλυ υ νει τς υς πο ο ο ο ο δας υ υ

πε ε ε ε ε ε ευ θυ νος α μαρ τι αις τς υς υ

πλα σα α αν τος και εκ μα ασ σει θρι ξι ι ι δι ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο των εν βι ω ω ω υ δι ι η η

η η μα α α αρ τε ε πε ε ε πρα γμε ε ε νων της

α πο λυ υ τρω σε ε ως αλ λε βο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο α α παν τα τα α ε ε ε ργα

κυ υ ρι υς τον κυ υ ρι ι ο ο ον υ μνει ει ει

τι και υ πε ε ε ρυ υ ψ υς υς τε ε ει εις πα αν

τας τς υς αι ω ω ω ω νας π

ε ρς υ ρ γει ει ται τρο λυ υ υ υ υ τρο νε ευ

γνω ω ω ω ω ω ω μο νι εκ σω τη ρι ι ω ω ων



σπλαγχνω ων τε και αι δα α χρυ ων πη γη η ης ε νη η η

η η η η η η η η δι α της ε ε ε ιξ α γο ο

ο ρε ε ε ευ σε ε ε ε ω ως ε ε εκ πλυ θει ει ει

σα υ κα τη η σχ η νε ε το αλ λε βο ο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ο ο α α παν τα τα α ε ε ερ

γα κυ υ ρι υ υ τ ο ν κυ υ ρι ι ο ο ο ν υ μνει ει ει

τε και υ πε ρυ υ ψ υ υ τε ε ει εις πα αν τας τ ο υς

αι ω ω ω ω νας

ᾠδὴ θ'. π

ψ υ υ υ υ χαι αι αι ας κα θα ραι αι αι αις και αρ

ρυ πω ω τοι οι οις χει λε ε σι δευ τε με γα α α λυ νω μεν

την α κη ι ι δω το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον και

υ πε ρα α γνο ον μη η τε ε ρα τς Ε εμ μα νς υ η η η λ

δι ι α αυ της το ο ο εξ α α αυ τη ης προσφε ρον τες

πρε ε σθει ει ει ει ει α αν τε χθε ε ε εν τι φει ει ει ει ει

σαι αι των ψυχων η ημων Χρι στε ε ε ο θε ο

ος και αι σω ω ω ω σο ον η η η μας

**A** α α α γνω ω ω ω μων φα νεις ει ει εις και πο νη

ρο ος ζη η η λο τυ υπος δωρον α ξι ι ι ο θε ε ον

λο γοπρα γει ει δι υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

ο ο φει λε σι ι ον ε λυ υ θη η α α α μα α αρ

τη μα α α τω ω ων κα α πη η λευ ω ων ο ο δει

ει ει νο; ι υ υ δας την φι ι λο ο ο ο ο

θε ε ον χα α α ριν φει ει ει ει ει σαι αι των ψυχων

η ημων Χρι στε ε ε ο θε ο ος και αι σω ω

ω ω ω ω σο ον η η η μας

**A** ε ε ε ε γει ει ει ει πο ρευ θει ει ει εις τοις πα

ρα νο υ μοι οι οις αρ χυ υ σι τι μοι δε ναι αι αι θε λε ε  
 τε κα α γω Χρι στο ον υ μι ι ι ι ι ι ι ι  
 ι ι ι ιν το ον ζη τα με ε νο ν τοι οις θε ε λα σι ι  
 ι πα α α ρα δω ω ω σω οι οι κει ει ο τη η τα α  
 Χρι ι ι σον Ι υ υ δις αν τω σα α με νο ος  
 γρυ υ υ σα φει ει ει ει ει σαι αι των ψυ χων η η μων  
 Χρι σε ε ε ο ο θε ο ος και αι σω ω ω ω  
 ω ω σο ον η η η μας  
 Ω πη η ρω τι ι κη η η ης φι λα ρ γυ ρι ι α α  
 ας α σπο ον δε λη θης ο θε ε εν ε τυ υ χες ο τι ψυ  
 χη ης υ δω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω  
 σα σι ι ος ο ο κο ο σμος ω ω ως ε ε ε δι δα α αχ  
 θης α α πο ο γνω σει ει γα αρ σα α αυ το ον ε θρη



χη η σας α α να α α α α φα ας προ δο ο ο ο τα

φει ει ει ει ει σαι αι των ψυ χων η η μων Χρι σε ε ε

ο θε ο ος και αι σω ω ω ω ω ω σο ον η

η η μας

Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ. Πέτρου Πελοποννησίου

Ἦχος λη Βου.

Π ρος σε ορ θρι ι ζω ω ω ω ω το ο ον δι

ε ε ε ευ σπλα γχνι ι ι ι ι αν σε αυ τον τω πε

σο ο ο ον τι ι ι ι ι ι κε νω σα α αν τα α α α α τρε

ε ε πτωσ και με χρι πα α α α θω ω ω ω ω χω ω

ω ω ω ω ω ω ω γω ω ω ω ω ω ω ων α πα

θωσ υ πο ο κυ υ υ υ υ ψεν τα α α λο ο ο γε ε

θε ε υ υ υ υ την ει ρη η η νη η ην

πα ρα α σχα μοι οι οι φι ι λα αν θρω ω πε ε

Δ ο ξα σοι ο θε ο ος ημων δο ο ο ξα σοι Δ

P υ φθεν τες πο ο δα α α α ας και αι αι προ ο κκ α

α θαρ θε ε ε ε ε εν τες 6 μυ ση ρι υ με θε ε

ε ε ξει ει ει ει ει τθ θει υ υ υ νυ υ υνΧρι ι ς ε ε συ 6

οι υ πη ρε ε ε ε ται αι αι αι αι χαι αι αι αι αι αι αι

αι αι ηαι αι αι αι αι αι αι 8 εκ σι ων ελαι ω ω ω νος

με ε γα απρο ος ο ρο ο ο ο ος συ να νη η ηλ θο ο

ον 8 υ μνα υν τες σε ε ε φι ι λα αν θρω ω

πε ε 8 Bc.

Δ ο ξα πα τρι κκι υ ω και α γι ι ω πνε ε ευ μα τι

O ρα τε ε ε φη η η η ης φι ι ι λοι μη η η

θορ ει ει ει ει ει ει σθε 6 νυν γαρ ηγ γι κεν ω ω ω ω

ρπ α α α α λη φθη η ναι αι αι με ε εκ τα αν θη η η





νει με λε ε ε ε τα α α α χα α α α α α α α

γα α α α α α α τον ζω ης κρατεσεν τα α α πα α λα

α α μη ον τχ α α σα κτι σι ι ι ι ις ευ λο ο

γει δο ξα ζε ε σχ εις τε ε ε ε; αι αι ω ω ω νας

**A** πο θε ε ε φχ α ρων μα θη ταις νυν υ πνο ον ε ε ε φη;

χρ: σε ε ε ε ε τι ι να α α α α α α α ξα

τε εν προ σευ χη δε ε ε γρη η η γο ρει ει ει τε

ε ε πει ρα σμω ω ω μη πως ο ο ο λυ υ σθε κχι

μα α α α α α α α α α α α α λι ι ι ις α Σι

ι ι ι ι μω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ν

τω κρη ται ω ω ω ω γα α α α α α α α α α

α α γα α α α α α αρ μει ζων πει ρα γνω ω θι

ι ι ι με ε Πε ε ε τρε ον πα α α σα κτι σι ι

ι ι ις ευ λο ο γει δο ξα ζυς σκ εις τε υ υ υς αι αι αι

ω ω ω νας

Πζ. χ

**E** υ λο γη μεν Πα τε ρα Υι ον **χ** και α γι ον Πνευ μα α

τον Κυ υ υ ρι ον

**B** ε βη λο ο ον ε ε πος των χει λε ων υ πο ο τε ε ε προ

σοι οι οι οι οι σο μι αι δε ε ε ε ε ε ε σπο

τα **π** συν σοι θα νη μαι αι αι ω ω ως ευ γνω ω μω

ω ων καν οι πα α αν τες **δ** αρ νη η σο ον ται ε

βο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο η η σε Πς

ε ε ε ε ε τρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος **ν**

σαρξ υ δε αι αι αι αι μα α α α α α α α α α

α α ηα α α α α α α **ν** ο Πα τηρ συ α α πε

κα α α λυ ψε ε μοι οι οι σε **ν** ον πα α α α

κτι σι ι ι ις ευ λο ο γει ει δο ξα ζυ υ σα εις τυ υ υ

υς αι αι αι ω ω νας

✠

**B** α θος σο ο ο φι ι ας θε ι κης και γνω σε ως υκ α

α α α ανε ξη ρε ε ε ε ε ε ε ευ νη σας α

βυσ σον δε μυ υ υ τω ω ων χει μα α τω ω ων υ

κα τε ε ε λα βες α αν θρω ω πε ο Κυ υ υ υ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ος ε ε ε ε ε ε φη

η η η η η η η η η η η η σα ρξ υν υ πα α

α αρ χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω

ων μη καυ χω ω αρ νη ση η η τρι ι ι το ον γα

α αρ με ον πα α α σα κτι σι ι ι ις ευ

λο ο γει δο ξα ζυ υ σα εις τυ υ υ υς αι αι ω

ω ω νας

✠



**K** αἱ νυν καὶ αἱ εἰ καὶ εἰς τὰς αἰ **χ** ω νας τῶν αἰ ω νων

α α μην

**A** πα γο ο ο ρε ευ εἰς Σι μων Πε τρε ο πε ερ πει εἰ εἰ ση

τα χο ο ο ο ος ω ως εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ εἰ ρη

ται καὶ σοι παῖ δι σκη η η οἰ οἰ οἰ α θα α α τ το

ο ον προ σελ θα υ υ σα πτο η η η σει εἰ σε ο Κυ

υ υ υ υ υ υ υ υ ρι ι ι ος ε ε ε

ε ε ε φη η η η η η η η η η η η η η η

πι κρως δα κρυ υ υ υ σα α α α α α α α α α α

γα α α α α α α ας ε ξεις ο ο μως ε ε ευ

ι ι ι λα α το ο ον με ον πα α α σα κτι σι ι

ι ι ις ευ λο ο γει δο ξα ζα υ σα εἰς τα υ υ υς αἰ αἰ

ω ω ω νας

Πα. **χ**

**A** ι γυ μεν ευ λο **χ** γυ μεν προ σκυ νυ με εν τον Κυ υ  
 υ ρι ον

Ωδή Θ'. Ἦχος λ. Πα.

**T** η ην τι ι μι ω ω τε ε ε ε ε ρα αν τω ων  
 Χε ρυ υ υ βι ιμ και αι εν δο ξο ο τε ε ε  
 ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τω ων σε ρα α α  
 φι ιμ τη ην α δι α α φθο ο ο ο ο ρως Θε  
 ον λο ο ο γο ο ο ον τε ε κς υ υ σαν την ον τω ω ως  
 θε ε ε ο ο το ο ο κον σε με ε ε ε ε γα α λυ υ  
 υ υ υ υ υ υ νο μεν

**O** ο λε ε θρι ο ος σπει ει ει ει ει ρα α θε ο  
 ο ου υ υ γω ων πο ο νη ρευ ο ο με ε ε  
 ε ε νων θε ο κτο ο ο ο νω ων συ υ να γω ω ω  
 γη η ε πε ε ση Χρι ι σε ε ε ε ε σοι και ως

α α α δι ι ι κο ον ει ει ειλ κε τον κτι ση η ην τω ω

ων α α πα α αν των ον με ε ε ε ε γα α λυ υ

υ υ υ υ υ υ νο μεν

**N** ο ο μον α γνο ο υ υ υ υ υν τε ες οι οι α

σε ε ε βει εις φω να ας προ φη η τω ω ω ων τε

με λε τω ω ων τε ες δι ι α κε ε ε νη ης ως προ ο

βα το ον ει ει ει ειλ κον σε τον πα α αν τω ω ων

δε ε σπο ο ο την α δι κω ως σφα α α γι ι α

α ασαι ον με ε ε ε ε γα α λυ υ υ υ υ

υ υ υ νο μεν

**T** οις ε ε θνε σι ιν ε ε ε ε εκ δο ο το ον την ζω

ω ω η ην συ υ υν τοις γραμ μα α τε ε ε ε ευ

σιν α ναι ρει ει ει ει σθα ι αι οι οι ε ε ε ρει εις



πα ρε ε σχον πλη η γε ε ε ε εν τες αυ το φθο ο ο ο

νω ω ω κα α κι ι ι α τον φυ σει ει ει ζω ω ω ο ο

δο ο ο την ον με ε ε ε ε γα α λυ υ υ

υ υ υ υ υ νο μεν

**E** ε κυ κλω σα αν κυ υ υ υ υ υ νς ες ω ω σει

πο ο ολ λοι οι ε κρο ο τη σχ αν α α α α α

ναξ σι α γο ο ο νι α συ υν ρα πι ι ι σμω ω

η ρω ω των σε ε σς υ υ υ υ δς ψευ δη κα α α

τε ε ε μα αρ τυ υ υ ρην και παν τα α α α υ υ υ



πο μει ει ει ναξ α πι α α α αν τα ας ε ε ε


ε ε ε ε ε σω σας

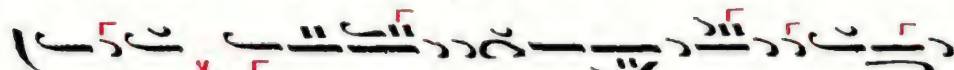

**Καθίσματα τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ**

Γρηγορίου Πρωτοψάλτου. Τὸν τάφον σου Σωτήρ. Ἦχος ᾠ̣ Κε.

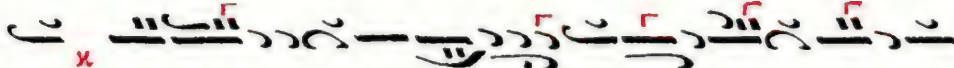

**Σ** εν δο νι κα α θα α α α ρα α α α και α α ρω



  
 ω μα α σι ι θει οι οι οis  το σω μα το ο σε

  
 ε ε πτω ο ο ο ο ον ε ξαι αι τη η σα ας Πι ι λα




  
 α α τω  μυ ρι ζει ει και τι ι ι θη η η σι ι ι









  
 ιν I ω ση ηφ και αι αι αι αι νω ω μνη η η η η μα

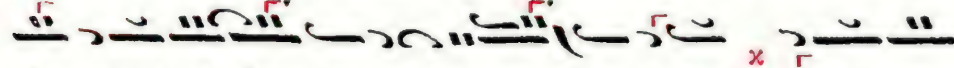

  
 τι  ο ο ο θεν ο ο ορθρι ι αι αι αι αι μυ ρο ο φο


  
 ο ροι οι γυ υ ναι αι αι κες  α νε θο ο η η η


  
 σα α ανδει ξο ον η η μι ιν ω ως προ ο ει ει ει

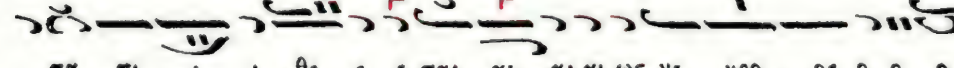
  
 πας Χρι στε τη ην α α νχ α α ζα α α α σι ι ιν   Κε

**E**             
 ξε στη η σα αν χο ο ο ροι οι οι οι οι τω ων

  
 Α αγ γε ε λω ων ο ο ρω ω ων τες  τον εν τοις

  
 τς υ Πα α α τρα ο ο ο ο ος κα α θε ε ζο ο

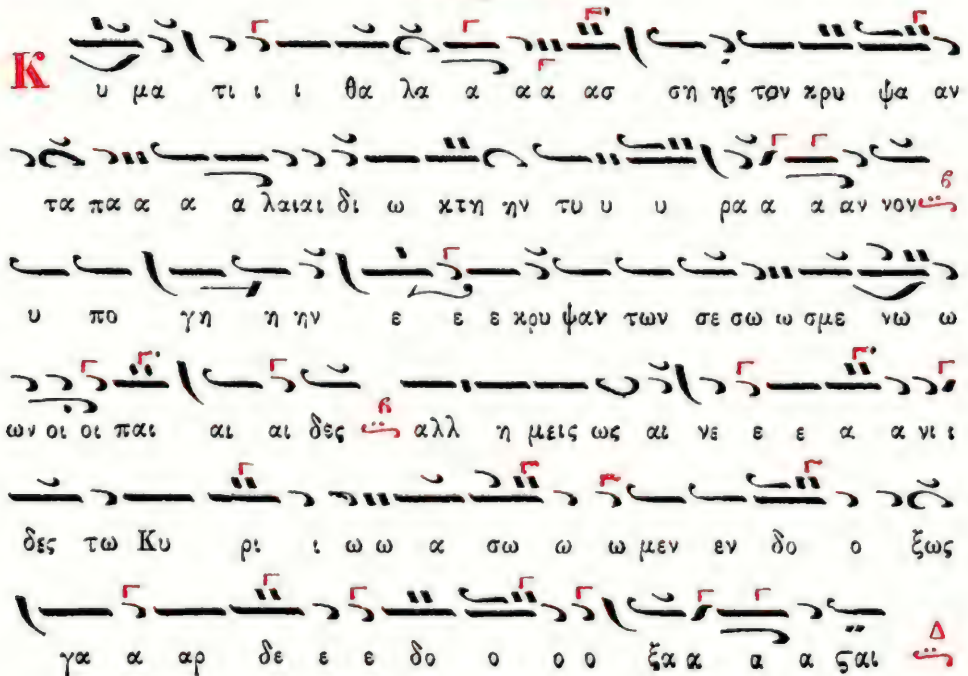
  
 με ε νο ον χο ο ο λ ποις  πως τα α φω κα α α α

  
 τα τι ι ι θε ε ε ται αι αι αι ως νε χρο ος ο ο ο



## Κανὼν τοῦ μεγάλου Σαββάτου. Πέτρου Λαμπαδαρίου

Ἦχος: λ̣υ̣ Βσ.





**K** υ ρι ε ε ε θε ε ε ε ε ε μ υ υ ε ξ ο δι

ε ι ο ν υ υ υ μ ν ο ο ν και ε πι ι τα α α φι ι ι ι

ο ν ω δη η ν σοι α α σο μαι τω τη τα α φ η

σ υ υ ζ ω ω η η η ης μοι τας ει σο δ υς δι α α α

νοι οι ξ α αν τι και θα να τω ω θα να α α τον και α α

δ η ν θ α α ν α α τω ω σα αν τι ι

**A** νω σε ε ε ε ν θ ρ ο ο ο ο νω ω και κα τω

ω εν τα α α φ ω ω τα υ πε ε ε ρ χ ο ο ο σ μι ι ι ι

α και υ πο ο ο ο χ θ ο νι ι ι α κα τα νο ο

ο υ ν τα α α Σ ω ω τη η η ρ μ ε ε δο νει το τη νε ε

ε κ ρ ω σ ει σ υ πε ρ ν υ υ αν ω ω ρ α α θ ης γ α αρ

νε κ ρ ο ς ζ ω α α αρ χι ι κ ω ω τα α το ς **Bυ.**

**I** να σ υ υ της δο ο ο ο ο ξ η ης τα παν τα

α πληρω ω ω σης κα τα πε ε ε φοι οι οι τη η η η

κας ε ε ε εν κα α α τω τα α α α τοι οis

τη η ης γης α πο γαρ συ υ υ εκ ε ε κρυ υ υ υ

θη η υ πο στα σis μς η η η ε εν Αα δαμ κα,

τα φη η η ης φθα ρεν τα α α με και νο ο ποι

ει ει εις φι ι λα αν θρω ω πε ε 'Ωδὴ Γ'. Βυ.

Σ ε τον ε ε ε πι ι ι υυ δα α α των κρε μα σαν

τα πα α α α σαν την γη ην α σχε ε ε ε τως η κτι σis

κα α α τι δε υ υ σα εν τω κρα νι ι ω κρε

ε μα α α με ε ε ε νον θαμ βει πολ λω συ νει χε

το ο εκ ε ε ε σιν α α α α γι ι ι ι ος

πλη ην συ κυ υ ρι ε ε ε κραυ αυ γα α α α

ζυ υ υ υ σα

**Σ** υμ βο λα α α τη η ης τα α φη η γς συ πα ρε ε

δει ει ει ξας τα ας ο ο ρα α σει εις πλη θυ υ υ υ

νας νον δε τα α α κρυ υ υ φι α α α συ θε αν

δρι κω ως δι ε ε ε τρα α α νω ω ω σας και τοις

εν α δη δε σπο τχ ας εκ ε ε ε ςιν α α α γι ι

ι ι ος πλη η ην συ κυ υ ρι ε ε ε κρα αυ

γα α ζυ υ σι ιν

Βσ.

**Η** πλω σα α ας τα α ας πα α λα α α α μας και

η νω σας τα α το ο περι ιν δι ι ε ζω ω ω τα

κχ τα ςο ο ο λη η η δε Σω ω ω τερ τη εν

σιν δο ο νι και αι μνη η η η μα α α α τι

πε πε δη με νος ε λυ σα ας εκ ε ε ε ςιν

α α α α γι ι ι ι ος πλη ην συ κυ υ ρι



ε ε ε κραυγα α ζοντα ας

Ββ.

**M** νη μα τι ι ι και αι αι σφραγι ι ι σιν α

θα να τε συ νε σχε ε θη ης εβ λη η η η σει και γαρ

τη ην δυ υ υ να μι ι ιν συ ταις ε νερ γει ει

αις ε ε ε γνω ω ω ρι ι ι ι σας θε υρ γι

κως τοις μελπευ σι ιν εκ ε σιν α α α α γι ι ι ι

ος πλη η ην συ κυ υ ρι ε ε ε φι ι

λχαν θρω ω πε ε

Ὠδὴ Δ'. Ββ.

**T** ην εν ζαυρω συ υ υ υ θει ει αν κε ε νω ω ω

σιν προ ο ρω ω ων Α α α β β α κυ υ με ξε ε ε η η

η κω ω ως ε ε βο ο ο α συ δυ νκ ζω ων

δι ι ε ε κο ο ψα ακρα το ος α α γα α α θε ο

μι λω ω ων τοι οι οις εν α α α δη η ως πα α

αν το ο δου νχα μο ος

ⲓⲛⲁⲛⲓ  
B8.

**E** εδο μην ση με ε ε ρο ον η γι ι α α α σας

ην ευ λο ο ο γη η η σα ας πρι ν χα τα α παυ σει ει ει

τω ων ε ε ερ γων πα ρα γεις γα α αρ τα α συ υμ

παν τα α και και αι νο ο ποι οι οι εις σαβ βα τι

ι ι ζω ω ων σω τη η ηρ μη υ και α α α να α

κτω ω με ε νο ος

ⲓⲛⲁⲛⲓ  
B8.

**P** ω μα λαι ο τη η η τι ι τυ κρι ειτ το ο ο

νος εκ νι κη σα αν το ος συ της σα αρ κος η η η ψυ υ

χη η η συ δι η ρη ται αι σπα α ρα ατ τυ

σα α αμ φω ω γα αρ δε ε ε σμος τυ θα να α

α τυ υ υ και α α α δυ υ λο γε ε ε τω ω

κρα α τει ει συ υ

ⲓⲛⲁⲛⲓ  
B8.

**Ο** Ἀ δὴς λο γε ε ε ε συ υ ναν τη η σα α ας  
 σσι ε πι κρα α αν θη η η θρο ο το ον ο ρω ων τε ε  
 ε θς ε ε ω ω με ε ε νον κα τα ρικ το ο ον  
 τοι οis μω ω λω ω ψι ι και πζ αν σθε ε νθ υ ηρ γον  
 τω φρικ τω ω ω τη η ης μορ φη η ης δε ε δι α α  
 α πε ε φω ω νη η κε ε

Ὡδή Ε'. Ββ.

**Θ** ε ε ε ε ο ο ο φα νει ει ει ας συ υ Χρι  
 ι ι σε της προς η μς συμ πα θω ω ωω γε ε ε νο ο  
 με ε ε νης Η σα α ι ας φως ι δων α α α  
 νε ε απε ε ρο ον εκ νυ υκ το ος ο ορ θρ. ι σα α ας  
 ε κρα αυ γκ α α ζεν α να ς η η η σο  
 ο ον ται οι νε κροι και ε γε ερ θη η η σο ο ο  
 ον ται αι αι αι αι οι εν τοι οis μνη μει ει ει οis και



πα α αν τε ες οι εν τη γη η η α γα α αλ

λι ι α α σο ον ται αι

—Θ—  
Bv.

**N** ε ε ε ε ο ο ο ποι ει ει εις της γη η γε

ε ε νεις <sup>6</sup> ο πλα σαρ γος χο ι κο ο ο ος χρη η η μα α

τι ι ι σας <sup>6</sup> και σι ιν δων και τα φος υ πε ε εμ

φαι αι νη σι ι το συ υ νο ον σοι οι λο ο γε ε

ε μυ υ ση ρι ι ο ον <sup>6</sup> ο ευ σχη η η μων γαρ

βυ λευ της την τω σε ε ε φυ υ υ σα α α αν το ο

ο ο ας βυ λην σχη η μχ τι ι ι ι ζει <sup>ν</sup> εν σοι οι

οι με γα λο πρε πω ω ως και νο ο ο ποι οι υ υν

το ος με ε

—Θ—  
Bv.

**Δ** ι ι ι ι α α α θχ να α α τω το ο θνη

η η τον <sup>6</sup> δι α τα φης το φθαρ το ο ο ον με ε ε τα α

βχ α αλλεις<sup>6</sup> α φθα αρ τι ζεις γαρ θε ο ο πρε ε

ε πε εσα α τα α α πα α θα α να α τι ι

ζω ω ων το ο προ ο σλη η μα α<sup>6</sup> η γαρ σα α

αρξ ου δι α φθο ρχν εκ οι δε ε δε ε ε σπο ο ο

τα α α α α υ δε η η ψυ χη η η η συ<sup>ν</sup> εις

α α α θην ξε νο πρε πω ως εγ κε α α τα α

λε ε λει ει πται αι

Βυ.

**E** ε ε ε ξα α α λο χε ε ευ τε προ ο ε

εελ θων<sup>6</sup> και λογ χευ θ ις την πλ.υ ρα α α αν πλα α α ζυ υρ

γε ε ε μυ<sup>6</sup> ε ξα αυ της ειρ γα σω την α α α

να α πλα σν<sup>Δ</sup> την της Ευ α ας Α δα α αμ γε ε νο ο

με ε νο ος<sup>6</sup> α φυ πνω ω ω σης υ περ φυ υς υ

υ πνον φυ υ υ σι ι ι ζωω ω ο ο ο ο ον και

ζω η ην ε γειει ει ει ρας ε ξυ υ υ

πνυ και της φθο ρα ας ως πα α αν το ο δυ υ

να α μο ος

ᾠδὴ ΣΤ'. Βυ.

Σ υ νε σχε ε θη η η η η ή η η α α αλ λυ υ

κα α α τε σχε ε ε ε θη σε ε ε ρ νοι οι οις κη

τω ω ω οις Ι ι ω ω ω νας σε γαρ το ο ον

τυ υ υ πο ον φε ε ε ρων τυ πα θον τοσ και τα φη η εο ο

ο θε ε εν το ος ως εν θα λα α α μω τυ θη ρος

α α α νε ε ε θο ο ο ρε ε ε ε ε προ σε φω ω

ω νει ει ει γαρ τη κυ υ ζω δι ι ι ι α οι φυ λας

σο ο ο με ε ε νοι οι μα α ται α και αι ψευ δη η

η η η η η η η η ε ε λε ον αυ τοι οις εγ

κα α α τε ε λι ι πε ε τε ε

Βυ.



**A** νη ρε ε ε θη η ηη η ης α α αλ λυ υ  
 δι ι ι η ρε ε ε ε θης <sup>6</sup> Λο γε ε ηη ης με τε ε ε  
 ε ε σχε ες σα α αρ κος <sup>6</sup> ει γαρ και αι αι λε ε ε  
 λυ υ ται αι αι συ <sup>6</sup> ο να ος εν τω καιρω ω τϋ υ υ  
 πα α α θυ υς <sup>6</sup> αλ λα και υ υ υ τω μι α ην υ υ  
 υ πο ο ο ς α α α σι ι ι ι ις της θε ο ο ο τη η  
 η τος και τη ης σαρ κο ο ο ος συ <sup>6</sup> εν αμ φο τε ε  
 ε ροις γα αρ εις υ παρ χει ει εις υι ο ο ο ο ο ο ο  
 ο ο ο ο ο ος <sup>6</sup> λο γος τε θε υ υ θε ο ο ος  
 και αι α αν θρω ω πο ος <sup>6</sup>

**B** ρο το κτο νο ο ο ον α α αλλ υ υ θε ε ε ο κτο ο ο  
 ο ο ο νον <sup>6</sup> ε ε ε ε φυ υ υ το πται αι αι σμα τϋ  
 υ Α α α δαμ <sup>6</sup> ει γαρ και πε ε ε πο ον θε ε ε συ <sup>6</sup>

της σαρ κος η χο ι κη η ου ου ου σε ι ι α α αλ λη

θε ο ο ο της α πα θης δι ι ι ε ε ε μει ει ει ει νε ε

ε ε ε το φθαρ το ο ον δε ε ε συ προς α α φθαρ σι ι

ι ι αν με τε σοι χει ει ει ω σας και α φθαρ τε

υ υ ζω η η η η η η η η η ης ε ε δει ξα α

ας τη γη η εξ α α α να α σα α σε ε ω ως

**B** α σι λευ ει ει ει ει α α αλ λη υ κλι αι αι ω

νι ι ι ι ι ι ζει α α α α δη η ης τε

γε ε ε νης τω ων βο ο ο των συ γαρ τε ε ε θει ει

εις εν τα α α φω κρα ται ε ζω αρ χι κη η πα α α

λα α α μη η τα τε θα να α α τε κλει ορα

δι ε ε ε σπα α α ρα α α α ξα α α ας και ε

κη η η ρυ υ υ ξας τοις α α παι ω ω ω ω

νο<sup>5</sup>ς ε χει κα θε ε ευ δε υ υ σι ι λυ υ

τρω ω σιν α α ψευ δη η η η η η η

η η Σω ω τε ερ γε γο νω ως νε κρω ω ων

πρω ω το ο το ο χο ος 'Ωδή Ζ'. Βα.

Α φοα στον θα α α α αυ μα α ο εν κα μι ι

νω ρυ υ υ σα α α με ε ε ε νο<sup>5</sup>ς της ο ο σι ι ι

υ υς παι δα ας ε εκ φλο ο ο γος εν τα α α φω

νε ε ε κρός α πνυς κα τα α τι ι ι θε ε ε ε ται

εις σω ω ω τη η ρι ι ι αν η η μων τω ω ων με ε ε

λω ω δε υ υ εν των λυ τρω τα ο ο θε ε ο ος ευ

λο ο ο ο ο γη η το ο ος ει

Τ ε τρω ται α α α α α δη ης εν τη καρ δι ι α

δε ε ξα α α με ε ε ε νο<sup>5</sup>ς τον τρω ω θε ε εν τα α



λογχητητηην πλεεευρανκαιζεεενειπυυυ

ριθειωδαπααανωωωμεεεενοσεις

σωωωτηηριειανηημωντωωωνμεεελωωδσ

σεντωνλυτρωταοοθεεοοςευλοοοοο

γηητοοοσει

Βσ.

Ο λβι οςτααααφοοςενεαυτωωγαρ

δεεξαααμεεεενοςωςυυπνσενταατον

δηημεισσσργονζωηηηςθησαααυρος

θειοςαναααδεεεδειειειεικταιειςσωτηη

ριειανηημωντωνμεεελωωδσσεντωνλυ

τρωταοοθεεοοςευλοοοοοοογηητο

οοσει

Βσ.

Ν ομωθααανοοοοοντωντηνεντωταα

φω κα α τα α α θε ε ε ε σιν <sup>6</sup> η των ο ο ο λων

δε χε ε ται αι ζω ω ω η <sup>6</sup> και τα υ υ τον πη η η γην

δει κνυ σιν ε ε ε γε ε βρ σε ε ε ε ως <sup>6</sup> εις σω τη η

ρι ι ι αν η η μων των με ε ε λω ω δα υ υ των <sup>5</sup> λυ

τρω τα ο ο Θε ε ο ος ευ λο ο ο ο ο γη η το

ο ος ει

Θ.  
Bv.

**M** ι α υ πη η η η ηρ χε εν <sup>Δ</sup> η εν τω α α

δη α α χω ω ω ρι ι ι ι ζος <sup>6</sup> και ε εν τα α α

φω ω και ε εν τη η ε ε ε δεμ <sup>6</sup> Θε ο ο ο της

Χρι ι ι ζα συμ πα τρι και αι αι πνε ε ευ μα α α α

τι <sup>6</sup> εις σω τη η ρι ι ι αν η η μων των με ε ε λω ω δα

υ υ των <sup>6</sup> λυ τρω τα ο ο Θε ε ο ος ευ λο ο ο ο ο

γη η το ο ος ει

ᾠδὴ Η'. Bv.

**E** ε ε εκ ση η η θι φρι ι ιτ των ου υ ρα α α  
 νε <sup>6</sup> και σα α α λε ευ θη η τω ω σαν τα α θε με ε  
 ε λι α α τη η ης γης <sup>6</sup> ι δου υ υ γαρ εν νε κροις  
 λο ο γι ι ι ζε ε ε ε ται <sup>6</sup> ο ο ο ο ε ε εν  
 υ ψι ι ι ι σοι οις οι οι οι κων <sup>6</sup> και αι τα φω σμι ι  
 κρω ξε νο ο ο δο ο χει ει ει ται <sup>6</sup> ον παι δε ε ες  
 ε ε ευ λο ο γει ει ει τε <sup>6</sup> ι ε ρεις α α α νυ υ  
 μνει ει ει τε <sup>6</sup> λα ο ος υ πε ε ε ρυ υ ψι υ υ τε  
 εις πα α αν τας τε υ υ υς αι αι ω ω ω νας ⊕  
B8.

**A** ε ε ε ε λυ υ υ ται α α α χραν το ος να α α  
 ος <sup>6</sup> την πε ε ε πτω ω κυι υι α αν δε συ να νι  
 ση η η σι ι ι σκη η η η νην <sup>6</sup> A δα α αμ  
 γαρ τω προ τε ρω ω δε ε ευ τε ε ε ε ρος <sup>6</sup> ο



ο ο ο ε ε εν υ ψι ι ι ι σοι οίς οι

οι οι κων<sup>6</sup> κα ά τηλ θε με χρι ις α δσ υ υ τα α μει

ει ει ων<sup>6</sup> ον Παι δε ε ες ε ε ευ λο ο γει ει ει

τε<sup>6</sup> I ε ρεις α α α νυ υ μνει ει ει τε<sup>6</sup> λα ο

ος υ πε ε ε ρυ υ ψυ υ υ τε εις πα α αν τας τδ υ

υ υς αι αι ω ω ω νας ⲑⲃ

Ⲡ ε ε εε πα α αυ ται το ο ολ μα μα α θη η η

των<sup>6</sup> A ρι ι ι μα α θει ει α ας δε α α ρι σε ε

ευ ει I ι ω ω ω σηφ<sup>6</sup> νε κρο ο ον γαρ και γυ μνον

θε ε ω ω ω με ε ε ε νος<sup>6</sup> το ο ο ον ε ε ε πι

πα α α αν τω ων Θε ε ε ον<sup>6</sup> αι τει ται και κη η δευ

ει ειεικρα αυ γα α α ζων<sup>6</sup> ον Παι δε ε ες ε ε ευ λο ο

γει ει ει τε<sup>6</sup> I ε ρεις α α α νυ υ μνει ει ει τε<sup>6</sup>

λα ο ος υ πε ε ε ρυ υ ψ υ υ τε εις πα α αν τα ας

τ υ υ υ υς αι αι ω ω ω νης

Βα.

Ω ω ω τω ω ων θαυ μα α α των τω ων και αι αι

6 νων ω α α α γα α θο ο τη η τος ω ω α φρα α

α ς υ υ υ α α νο ο ο χης 6 ε κω ω ων γαρ υ

6 πο γηνησφρα α γι ι ι ζε ε ε ται 6 ο ο ο ο ε ε

εν υ ψι ι ι ι ι 5 οι οις οι οι 6 οι κων και αι

6 πλα νος θε ε ος συ υ υ κο ο ο φα αν τει ει ει ται 6

6 ον Παι δε ε ες ε ε ευ λο ο γει ει ει τε 6 ι ε ρεις

6 α α α νυ υ μνει ει ει τε 6 λα ο ος υ πε ε ε

ρυ υ ψ υ τε ε ει εις πα α αν τας τ υ υ υ υς αι ω ω

ω ω νας

Ωδὴ Θ'. Βα.

M η ε ε πο θυ ρυ υ μ υ υ μη η η τερ κα

θo ρω σα α ε εν τα α α τρω η ο ο ο ον ε ε εν γα

ρι ι ι α νε ευ σπο ο ο ρα ας συ υ νε ε λα α

βε ε υι υι υι ον<sup>6</sup> α να ςη η η σομαι γαρ και δο

ξα α σθη η η σο ο ο ο μαι αι αι αι αι και υ ψω ω ω

σω ω ω εν δο ο ξη η α α πα αυ ςω ως ω ως

θε ε ε ος τος εν πί ι ι ςει ει ει και πο ο ο θω

ω σε με ε ε γα α λυ υ νο ον τα ας Bx.

E πι ι τω ξς νω ω σς το ο ο κω ω τας ο

δυ νχ ας φυ υ γς ς ς σα υ υ υ υ πς ε ερ φυ ω ω

ως ε μα κα ρι σθη η η ην α να αρ χε ε υι υι υι

ε γυν δε ε ε σε ε ε θε ε ε ε ε μς α α

πνσν ο ο ο ρω ω ω σα α νε ε κρο ο ο ο ον τη ρομ φαι

αι αι α α α τς λυ πη ης πς α ρατ το ο μαι αι δει ει



ει νως αλ λα να α α ση η η θι ο ο ο πω ως με

γα α α λυ υν θη η σω ω μαι αι

Βα. 

**Γ** η με ε κα λυ πτει ει ε ε κο ο ον τα αλ λα

φριτ τϋ ϋ ϋ ϋ σιν α α α δϋ οι οι οι οι πυ υ υ

λω ροι οι οι ημ φι ε σμε νο ο ο ον βλε πο ον τε ες

σο ο ο λην η μαγ με ε ε νην μη η η τε ερ της εκ δι

ι ι κη η η σε ε ε ε ω ω ω ω ως της εχ θρϋ ϋ ϋ ϋ ϋ

ε ε εν ζαυ ρω γα αρ πα α τα ξα ας ω ως θε ε ε ος

α νκ ση η η σο ο ο μαι α α αυ θι ις και με ε ε

γα α λυ υ νω ω σε ε

Βα. 

**Α** γα αλ λι α σθω ω η η κτι ι ι σι ις ευ

φραι νε σθω σα α αν πα α αν τας οι οι οι οι γη η η γε

νει ει εις ο γαρ ε εχ θρος ε ε σκυ λε ε ευ ται αι α α

6  
 δης 6 με τα μυ υ υ ρων γυναι αι κε ες προ συ πα αν  
 τζ α τω ω ω ω σα α α αν τον Α δα α αμ συ υ  
 υν τη Ε ευ α α λυ υ τρε υ μαι αι πα αγ γε ε ε  
 νη 6 και τη τρι ι ι τη η η η με ε ε ρα α ε ξα α  
 α να α ςη η σο ο μαι αι

Εὐλογητάρια, ψαλλόμενα τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ.

Ἦχος π̣̣̣̣ Πα. 

Ε υ λο γη το ος ει Κυ υ ρι ι ε δι δα ξο ο ο  
 ον με τα α δι ι ι και ω μα τα α α α συ q τω ω ω ω  
 α αγ γε ε ε λω ων ο δη η η μος γ' κα τε πλα γη  
 ο ρω ωων σε γ' ε εν νθ ε κροι οι οι οισ λο γι σθε ε ε εν  
 τα x τθ θα να τθ υ δε ε Σω ω τηρ τη ην ι ι σχυ υ υ  
 υν κχ θε λο ο ο ον τα q και αι συν ε ε α αυ τω γ' τω  
 ον Α δαμ ε γει ει ρα α αν τα q και εξ α δε πα α

αν τας ε ε λε ευ θε ρω ω ω σα α α αν τα x q

T ι ι ι ι τα α μυ υ υ ρα x q συμ πα θως τοις δα α

χρυ υ σιν ω ω μά α θη η η τρι αι κη να α α α

τε x q ο ο α στρα α α πτων γ γ εν τω τα φω α αγ

γε ε λος γ γ προ σε φθε εγ γε ε το ο ο ταις μυ ρο

φο ο ο ο ροις x q ι ι δε' τε ε υ υ μει εις τον τα

α α φον και η η σθη η η τε x q ο Σω τη η η γαρ

ε ξα νε ε ε στη η τσ μνη η η μα α α ατος x q

A ι ι α αν πρω ω ω ι x q μυ ρο φο ο ροι


ε δρα α μον γ γ προς το μνη η μα α συ ε ε θρη νο

λο γα ε ε εσαι x q αλλ ε πε ε η η προς α αυτας ο ο

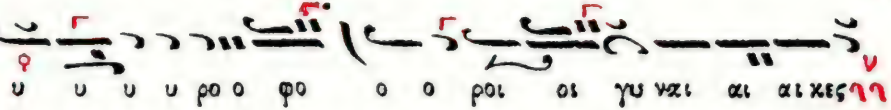
Α α αγ γε λος και ει ει ει ει πε x q θρη η νσ ο ο

και αι ρος πε ε παυ ται μη κλαι αι ε ε ε τε x q την α





να α α στα σι ιν δε  α πο ο στο ο λοις ει


ει ει πα α α α τε 


**M**  υ υ υ υ ρο ο φο ο ο ροι οι γυναι αι αι κες 

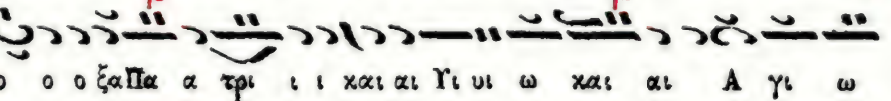
με τα μυ ρων ελ θς υ υ σαι προς το μνη η μα α α

υ υ Σω ω ω τερ ε νη χυ υ υ υν το  Α α αγ γε ε λο ος

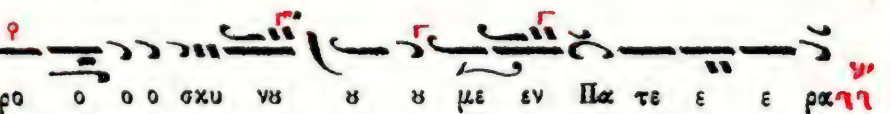

δε  προς αυ τας ε φη λε ε ε γων τι με τα α γε ε κρω ω

ων τον ζω ω ων τα λο γι ι ξε ε ε σθε  ως θε ο ο


ος γαρ ε ξα νε ε ε βη η τς μνη η η μα α α α τος 

**Δ**  ο ο ο ξα Πα α τρι ι ι και αι Υι υι ω και αι Α γι ω

Πνε ευ μα α α τι 

**Π**  ρο ο ο ο σκυ νυ υ υ με εν Πα τε ε ε ρα 

και τον τς τς Υι ο ο ον τε και αι το ο α α α Α

γι ον Πνε ε ε ευ μα  τη η η ην α α γι ι ι

αν Τρι α α α θα εν μι α τη υ σι ι ι α <sup>ν'</sup> συν

τοι οis Σε ε ρα α φειμ <sup>ν'</sup> κρα α ζο ον τες το α α α γι ος

α α γι ι ι ος <sup>κ</sup> α α γι ι ο ος ει Κυ υ

υ ρι ι ι ι ε

**Κ** αι υυ υ υν και α α ει <sup>ν'</sup> και εις της αι ω ωνας των

ω ων αι ω ω ω νω ων α α μην

**Ζ** ω ω ω ω ο ο δο ο ο την τε κυ υ υ σα <sup>ν'</sup> τον

Α θαμ α μαρτι ας ε ε λυ υ τρω ω ω σω Παρ θε ε

ε ε νε <sup>κ</sup> χα αρ μο νη η ην δε τη η Ε ε ε συ α <sup>ν'</sup>

α αν τι ι λυ υ υ υ πης πα ρε ε ε ε σχες <sup>κ</sup> ρυ

σαν τα α ζω ω ης <sup>ν'</sup> ι ι θυ νε προς τα αυ τη η ην

δε <sup>κ</sup> ο εκ συ υ υ σαρ κω θει εις Θε ε ο ος και α α αν

θρω ω ω ω προς

**A** λ λη λυ ι α αλ λη λυ υ ι ι α αλ λη λυ υ ι ι  
α δο ο ο ξα σοι ο ο Θε ε ε ος x q

**A** λ λη λυ ι α αλ λη λυ υ ι ι α αλ λη λυ υ ι ι  
α δο ξα α σοι οι οι ο Θε ε ο ο ο ο ο ος

### Μεγαλινάρια τοῦ μεγάλου Σαββάτου

Εἰς τὴν Α΄ στάσιν. Ἦχος ἈϞ Πα

**H** ζω ἡ ἡ ἡ ἡ ἡ ε εν τα α α φω ω ω κα  
τε ε τε ε ε ε θης Χρι σε ε ε x q και αγ γε λων ερα  
τε ι αι αι αι ε ε ξε πλη ητ το ο ον το x q συγ κα α τα βα  
α σιν δο ξα ζυ υ σαι τη ην σην Στάσις 6'. π q

**A** ξι ο ον ε ε σιν Δ ρ με γα λυ υ νει ει ν σε τον  
ζω ω ο ο δο ο ο την x q τον εν τω Σταυρω τα ας χει ει ει  
ρας εκ τει ει να αν τα x q και συ υν τρι ψα ντα το κρα α

τος τε υ εχ θρη

Στάσις γ'. Ἦχος γ'. Γα.



**A** ι αι αι γε νε ε ε αι πα α α σαι αι αι αι  
 υ υ υ μνον τη τα ψη η η σπρασ φε ε ρυ σι ι ι Χρι  
 ρε ε ε μυ υ

Προδόμοια κατ' ἦχον.


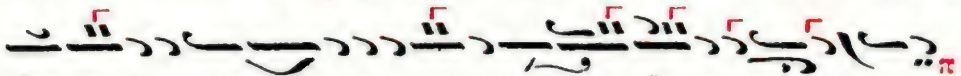


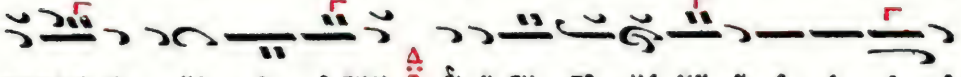

Ἦχος α'. Πα. 






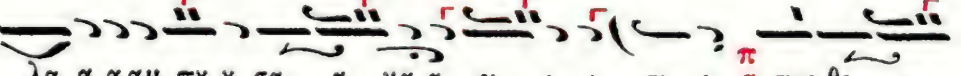
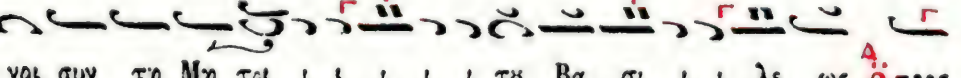
**T** ων ου ου ρα νι ι ω ν ταχ μα α α τω ωων το ο  
 α α γα αλ λι ι ι α α ι μα α π τωνε πι γη η η  
 ρς α αν θρω ω πω ωων κρα α ται α α προ ο ζα α σι ι  
 α α α α χρα αν τε ε παρ θε νε ε σω ω ω σον  
 η η μας τος εις σε ε ε κα α τα φε ευ γο ο ον τας  
 ο τι εν σοι οι τας ελ πι ι ι ι διας με ια α θε ε ον  
 θε ο το κε α νε ε θε ε ε ε με ε ε ε θα  
**Π** α νε ευ φη μοι μα κρ τυ ρες υ υ μα ας υ υ υ χ  
 η η γη η κα α τε ε ε κρυ υ ψε εν αλ

λη ρα νο ο ος υ υ πε δε ε ε ξα α α το ο η η η η  
 νοι γη σα α αν υ υ υ μι εν q πε ρα δει ει ει σθ ου  
 πυ υ λαι A και αι αι ε εν το ος γε ε νο ο ο με ε  
 νοι οι q τς ξυ υ λυ τη ης ζω η η η ης α α πε ε λα  
 α αυ ε ε ε τε ε Χρι σω ω ω ω πρε σβε ε ευ σα α α  
 τε ε q δω ρη θη η η η ναι αι αι αι ται αις ψυχαις η  
 μω ων A την ει ει ει ρη η η νην A και το με ε ε γα ε  
 ε ε λε ε ε ος

Hχος q Πλ.

Ω τς πα ρα δο ο ξυ θαν μα α τος η πη γη η η τη ης  
 ζω ης ε ε εν μνη η μει ει ω ω τι ι ι θε ε ε  
 ται αι q και κλι ι ι μαζ προς ου ρα α νο ον ο ο τα  
 φο ος γι ι ι νς ε ε ται αι q ευ φραι αι νς Γεθ ση μα α  
 νη A της θε ε ο τω ο κς το α α α α γι ο ον τε

  
 ε ε με ε ε ε νος <sup>π</sup>q βο η ησω με εν οι πι ι στοι τον Γα α  
  
 θρι η ηλ κε κτη με ε ε ε νοι οι τα α ξι ι ι α αρ χο ον <sup>π</sup>q  
  
 κε χα ρι τω με νη η χαι αι αι αι αι αι ρε ε ε ε με ε  
  
 τα α συ υ ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος <sup>π</sup>q ο πα ρε ε  
  
 χων τω ω κο ο ο σμω <sup>A</sup>δι α συ το με γα α ε ε ε ε  
  
 ε λε ε ε ε ος <sup>π</sup>q

**B**   
 α θαι αι αι αι αι <sup>A</sup>των σων μυ ση ρι ι ων α α γνη <sup>π</sup>q  
  
 τυ υ ψι στυ υ θρο ο ο νο ος <sup>A</sup>α α α νε ε δει ει  
  
 χθη ης δε ε ε σποι οι οι να α <sup>π</sup>q και γη η θεν προς υ  
  
 ρα α νο ον με ε τε στη ης ση η η με ε ε ρο ον <sup>π</sup>q η  
  
 δο ο ξα συ ευ πρε ε πης <sup>A</sup>θε ο ο φεγ γε ε σιω εκ  
  
 λα α α μ πυ υ σα α χα α ρι ι ι σι ι <sup>π</sup>q παρ θε ε  
  
 νοι συν τη Μη τρι ι ι ι ι ι τς Βα σι ι ι λε ως <sup>A</sup>προς



υ υ υ ψος ε πα αρ θη η τε ε κε χα ρι τω  
 με ε νη η χαι αι αι αι αι ρε ε ε με ε τα α συ ε  
 ο ο Κυ υ υ ρι ι ι ο ος ο πχ ρε ε χων τω ω  
 κω ο ο σμω δια συ το με γα α ε ε ε ε  
 ε λε ε ε ε ος

**Τ** ην σην δο ξα ζε ε σι κοι μη η σιν ε ξε σι ι ι  
 αι αι θρο ο νοι αρ χαι αι αι αι κυ ρι ι ο ο τη η η  
 τε ες δυ να αμεις και Χε ρε ε βιμ και τα φρι ι ικ τα  
 α α α Σε ε ρα α αφειμ α γα αλλον ται γη γε ε  
 νεις ε πι τη θει ει α συ ε δο ο ο ο ξη η κο ο σμυ  
 ε ε με ε νοι οι προ σπι πτυ ε σι θα σι ι λεις συν  
 αρ χ αγ γε ε λοις Αγ γε ε ε ε λοι ος και αι με ε ελ πε  
 ε ε σι ι κε χα ρι ι τω με ε ε νη η χαι αι ρε με

τα συ συ ο Κυ υ ρι ι ι ος ο πα ρε χων τω ω

κο ο ο σμω Δ δια συ το με γα α ε ε ε ε ε

λε ε ε ε ος

Ἦχος Δι.

ο ι οι οι οι οι κορ τυ συ ευ φρα α θα η πο ο λι ι ις

η η η α α γι ι ι α Δ τω προ ο φη η η τω ω ων

η δο ο ο ξα Δ ευ τρε ε πι σον τον οι οι οι οι

κο ον ε νω ω το ο θει ει ει ο ο ον τι ι

κτε ε ε ται

Δι.

ο ο ο ο ο τε ε ε ε ε εκ τυ συ ξυ λυ συ ε

νε ε ε κρον Δ ο ο α ρι μα θει α ας κα θει ει ει

λε Δ την τω ων α α α πα α αντων ζω ω ην Δ σμυ υ υ

υρ νη και σι εν δο νι ι σε Χρι στε ε ε ε νει ει ει λη η η η σε Δ

κχι τω πο ο ο θω ω ε πει γεται αι καρ δι α ακαι αι χει

ει ει λη σω ω ω μα το α α κη ρα α τον σε πε ρι ι πτυ

υ υ ξα α α α σθαι ο μω ω ω ω ως συ στελ λο με ε

νο ρς φο ο ο βω χαι αι αι ρων α νε κραυ γα α ζε ε

δο ο ο ξα τη συ γ κα τα βα α σει συ φι ι ι λα αν

θρω ω ω πε

**Π** οι οι οι ρς ευ φη μι ω ω ω ν στε ε ε εμ μα α α α

σιν α να δυ υ σω ω ω με εν Πε ε τρο ο ο ν και

Πα αυ λον της δι η ρη με ε ε ε νης τοι ο ις σω ω ω

μα α α α σι και η νω με ε ν ης τω πνε ευ μα α

α α τι της Θε ο κη ρυ κων πρω ω ω το στα α τας

τον με εν ως των Α πο στο λω ω ω ν προ ε ε ξα α αρ χο ο ο ο ν

τα το ο ν δε ε ως υ περ της σλ λη υ ης κο πι α α α

σα α α αν τα τς ης γα αρ ο ν τω ω ως α ξι ι ως



α θα να α τ υ δ ο ο ο ξ η ς δι α δη η η

η μα σι ι σ τι ε ε φα α α α νοι Χρι στος ο Θε ε

ος η η μων ο ε χων το με γα α ε ε ε

λε ε ε ε ος

Π οι οι οι ο ις υ μ νω δι ω ω ω ν κα α α α λ λε ε ε ε

σιν α νυ μ νη η σω ω ω με εν Πε ε τρο ο ο ν και Πα

αυ λον της θε ο γ νω σι ας τας πτε ρυ υ υ γας τας δι α

πτα θα α ας τα πε ε ρα α α α τα και προς ου ρα νον α

νιυ υ ψω θει ει ει ει ει σα ας τας χει ει ρας ευ α γ γε λι

υ υ υ υ τ υ τη ης χα α α ρι ι ι ι τος της πο ο

δας της α λη θει α α α τ υ κ η η ρυ υ υ γ μα α α α τος

της πο τα μ υ υς τη η ης σο φι ι σς τ υ σ ταυ ρυ τα

κε ε ρα α α α τα δι ω ν δ αι μο ο ο ο γων ο ο φ ρυ ν

Χρι στο ος κα τα θε ε ε βλη η η η η η κεν ο

ε χων το με γα α ε ε ε λε ε ε ε ος

**Π** οι οι οι ος πνευ μα τι κοι οι ος α α α α σμα α α α

σιν ε παι νε ε σωμεν Πε ε τρο ο ον και Πα αυ λον

τα την α θε ο ο ο ο τη τα α σμα α α ατ το ο

ο ον τα και μη αμ βλυ νο με ε ε να στο ο μα α α α

τα της φρικ της τς Πνε ευμα α το ο ος μα χαι αι ρας

τα α Ρω ω μης πε ρι φα νη ε ε ε ε γκα λλω ω πι ι ι σμα α

α α τα τα πα α σης της οι κη με νη η ης εν τρυ υ φη η





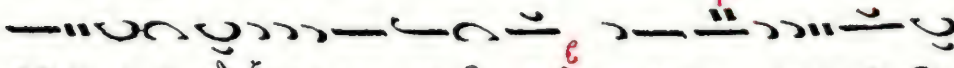

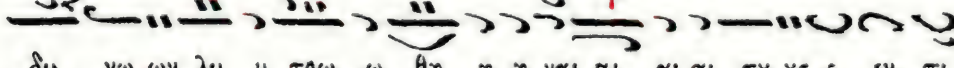
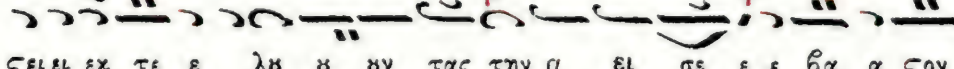
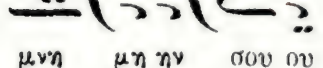
η μα α α α τα τας της και νης δι ι α α θη η η κης

θε ο γρα φος πλα κας νο ο ο ο με ε νας α α α ας εν σι ι

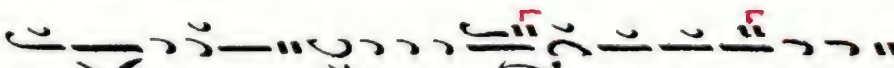


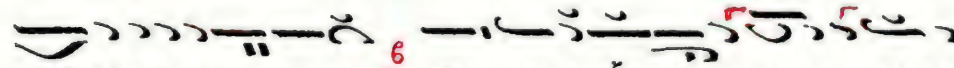
ων Χρι στο ος ε ξε φω ω ω ω νη η η η σεν ο

ε χων το με ε γκα ε ε ε ε λε ε ε ε ος

ἤχος λ. Βα.

  
**Ω** ς γεν ναι ον εν Μα αρ τυ υ σι ι ιν α θλω φο ο ρε ε  
  
 Γε ωρ γι ι ε ε <sup>6</sup> λ συ νε λ θο ον τε ες ση η με ε ρο ο ον  
  
 ε ευ φη μυ με εν σε ε <sup>6</sup> λ ο τε ι το ον δρο ο ο μο ον τε  
  
 τε λε ε κα α α ας την πι ι σιν τε τη η ρη κα α α ας  
  
 και αι ε ε δε ξω ω ε ε εκ θς ου <sup>6</sup> λ τον της νι ι κη ης σθ σε  
  
 φα α νο ον ον ι ι κε τε ευ ε <sup>6</sup> λ εκ φθα ρας και αι κη ιν  
  
 δυ νω ων λυ υ τρω ω θη η η ναι αι αι αι τθ υς ε εν πι  
  
 σει ει εκ τε ε λθ υ ον τας την α ει σε ε ε βα α ς ον  
  
 μνη μνη ν σου ου

<sup>6</sup> λ Ββ.

**E**
  
 ε δω κας ση η μει ω ω σι ιν τοις φο βς με ε νοι οις  
  
 σε Κυ ρι ι ε ε <sup>6</sup> λ τον ς α αυ ρο ο ο ον σθ υ τον τι μι ι  
  
 ο ον <sup>6</sup> λ ε νω ω ε θρι α αμ. θε ευ σα α α ας τα ας αρ  
  
 χ ας τυ α κρ ο ο τυς <sup>6</sup> λ και τας ε ξθ σι ι ι ι ι ας και



αι ε ε πα νη γα γες η η μας <sup>A</sup> εις την αρ χαι αι αι α αν

μα α κα α ρι ο τη η τα α δι ο ο σε την φι ι λαν θρω ω

πο ο ον οι κο νο ο μι ι α αν δο ξα ζο ο μεν <sup>6</sup> λ I η

σε ε παν το ο δου να α με <sup>A</sup> ο σω τη η η ηρ των ψυ χων

η η μω ων <sup>6</sup> λ

**O** ε ξυ ψι ι ι ι σε κλη η θεις ε ε κα πα αν θρω

ω ω πων <sup>6</sup> λ ο τε το ε ε πι ι γει ει ο ον σκο ο το ος

η μαυ ρω ω σε ε <sup>6</sup> λ της οφ θαλ μης της τυ σω ω μα α το ος

ος τη ης α σε ε βει ας <sup>π</sup> q δη μό σι ε ευ ω ων τη ην σκυ υ

θρω ω πο τη η τα α <sup>6</sup> λ το τε το ε ε ρα α νι ι ο ον

φω ως πε ε ρι η ςρα α ψε ε <sup>6</sup> λ της δι α νοι ας

τα ο μα τα α α τη ης ευ σε ε βει ας <sup>π</sup> q α να κα λυ υ

πτω ν τη ν ω ω ραι ο τη τα α <sup>6</sup> λ ο θεν ε πε ε ε

γνω ων τον ε ε ξα α γο ον τα <sup>π</sup> q φως εκ σχο της Χρι ι

ι ζον το ον θε ον η η μω ω ων ο ον ι κει ε τε ευ

ε ε σω ω ωσαι αι αι και φω τι ι ισαι τας ψυ χας

η η μω ων

<sup>π</sup> Ηχος λ q κε.

**X** αι αι αι ρις α οκη η τι ι κω ων α α λη η η

θως <sup>κ</sup> q α α γω νι ι σμα των το ευ ω ω ωδες κει ει μη η λι ι

ον <sup>κ</sup> q Σταυρον γα α αρ ε επ ω μω ων α ρας και τω ω δε σπο

ο ο ο ο τη Χρι ι σω <sup>κ</sup> q σε αυ τον παμ μα α ακα ρα να α

θε με ε νος <sup>π</sup> q σαρ κο ος κα τε πα α τη σας <sup>κ</sup> q το χα

μαι αι αι ζη λο ον φρο ο νη η μα <sup>κ</sup> q ται αις α ρε ε ταις δε την ψυ

χη η ην κα τε ε λαμπρυ να α αας και προ ος εν θε ε ο ο

ον <sup>κ</sup> q α νε πτε ε ε ρω σα ας ε ε ρω ω τα <sup>κ</sup> q ο ο ο

θε εν τη ην πα α να γι α αν συ υ κυ κλυ υ υν τε ες πα

νευ φη η με <sup>κ</sup>q λαρ να α κα α σα αβ βα α τη ης θει ει ει ει ας

φι λα αν θρω πι ι ι α ας αι τυ με θα <sup>κ</sup>q τυχεινσαις

πρε ε σβ ι ει ει αιαις <sup>κ</sup>q και τω ω κοσμω ω δω ρη θη η η

ναι το με ε γα ε ε λε ε ε ο υς π  
q

**Ο** σι ε Πα τερ Θε ο φο ρε Θε ο δο σι ι ε με

γα λως η γω νι σω εν τη προ σκαι αι ρω ζω ω η <sup>Α</sup> εν

υ μνοις και νη σει ει ει αι αις και α α γρυ πνι ι ι ι ι αις π  
q

τυ πος γε νο με νος των σω ω ων φοι οι τη η των <sup>κ</sup>q νυν δε

συ γχο ρε ευ εις με τα α των Α α σω μα α α α των <sup>π</sup>q Χρι σον

α πα αυ ζως δο ξο ο λο ο γων <sup>κ</sup>q τον εκ Θε ο Θε ον λο

ο γο ον και λυ υ υ υ τρω ω ω την <sup>π</sup>q τον υ πο κλι

ι νι α αν τα την κα α ραν τω ω Προ δρο ο ο ο μω <sup>π</sup>q

και α γι α σα αν τα τη ην φυ υ υ σιν των υ δα α α α



των <sup>χ</sup> <sub>q</sub> αυ τον ι κε τευ ε αυ τω δυ σω ω πει Ο ο ο

ι ι ε <sup>π</sup> <sub>q</sub> δω ρη θη η ναι τη εκ κλη σι ι ι

α <sup>χ</sup> <sub>q</sub> ο μο νοι αν ει ρη νην και με γα α ε λε ε ε

ο ο ο ος

<sup>Ηχος λ</sup> <sub>π</sub> Βα.

**Ο** ληναπο θε ε ε με νοι <sup>Δ</sup> εν υ ρα ναις τη ηνελ πι

ι ι δα α α θη σαυ ρο ον α συ υ υ λη τον <sup>Δ</sup> ε πι γη ης

οι οι α γι οι οι οι ε ε θη σαυ ρι σα αν <sup>6</sup> δω ρε α αν

ε ε ε λα βον δω ρε α αν δι θυ υ υ σι <sup>Δ</sup> τοις

νο σθ υ σι τα ι ι ι α μα α τα χρυ σο ον η η α αρ γυ υ

ρον <sup>Δ</sup> ευ α αγ γε λι κω ως υ υκ εκ τη σαν το ο <sup>6</sup> εν θρω ποις

τε και αι κτη η νε ε σι τας ε ευ ερ γε σι ι ι ι α ας με τε

δω κα αν <sup>6</sup> ι να δι ι ι α πα α α αν τω ων <sup>Δ</sup> υ

πη η η κο οι γε ε νο ο με ε νοι Χρι ι σω ω ω <sup>Δ</sup> εν παρ ρη

σι ι ι α πρε ε ε σθε ευω σι ι ιν υ υ περ τω ω

ων ψυ υ υ χω ω ωων η η η ημων

Θη.  
Nη.

**E** κ γα στρος ε τε ε ε χθης προ ε ε ω σφο ο ο ο ρα

εκ πα τρος α μη η η τωρ προ τωων αι ωω ω ωνων

καν α α α ρει ει ει ο ος κτι ισμα σι και αι ου

Θε ε ε ο ο ον δο ξα α α ζει το ολμη συ υ κα

πτων σε ε ε τον κτι ι ι ζην τοι οισ κτι σμα σι ιν α α προ

ο ο νως υ υ λην πυρ ος τε αι αι αι ω νι ι ι υ ε

αυ τω θη η η σα αυ ρι ι ι ζων αλλ η συ υ υ νο

δος η η η ε ε εν Νι κχι αι αι α υι ον Θε υ σε α

νε κη η ρυ ξε ε Κυ υ υ ρι ι ι ι ε Πα τρι και

Πνε ε ε ευμα τι συ υ υνθρο ο ο νο ον

Θη.  
Nη.

**A** ι αγγε λιι και αι αι προ ο προ ρευ ε σθε ε δυ

να α α α μεις οι εν βηθλε ε ε ε εμ ε ε τοι μα

σα τε ε την φα α α την ο λο γα ο ος γα αργεν

να α α ται η σο φι ι α προ ο ε ε ερ χε ε

ε ε ται δε ε χυ α σπα α σμον η η η Ε ε εκ κλη η

σι ι ι α εις την χα ραν τη ης Θε ο ο το ο ο ο

κυ λα οι ει ει ει πω μεν ευ λο γη με ε ε

νος ο ο ε ε ελ θων Θε ο ο ος η η η μω ω ων

δο ο ο ο ξα α α α σοι

Ἦχος λ. Νη.

**Μ** ε τα νοι α αν υ κε κτη μαι αι αλ λυ δε πα α

λιν δα α κρυ υ υ α δι α τς υ υ το ι ι κε

τε ευ ω ω ω σε ε Χρι ι ι σε προ ο ο ο τε ε

ε λυς ε ε ε πι ςρε ε ε ψαι και δυ

ναι μοι κκ τα α νυ υ ξιν ο πως ρυ σθη η η σω ω μαι



τη η ης κο ο λα α σε ε ω ως Νη.

**T** ρι η με ρος α α α νε ε ρης Χρι ι ς ε εκ τα

φθ κα θω ω ως γε ε ε γρα α α πται συ νε γει

ει ει ρας το ον προ πα α το ο ο ρα α η η η μων

δι ι ι ι ο ο ο σε και αι αι δο ξα α α α ζει το

γε νος των αν θρω ω ω πων και α νυ μνει ει σου

τη η ην Α α να α ς α α σι εν Ἦχος βάρυς Γα.

**O** υ κε τι κω λυ ο με θα ξυ υ υ υ υ λυ ε ζω


ω ω ης την ελ πι δα ε χο ον τε ε ε ες τε ς αυ ρυ σθ

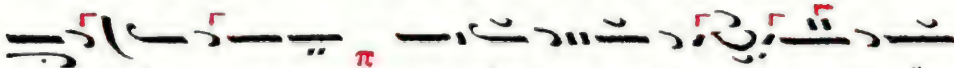
Κυ υ ρι ε ε δο ο ο ο ξα α α σοι Ἦχος ἄγιος Νη. ιε ε

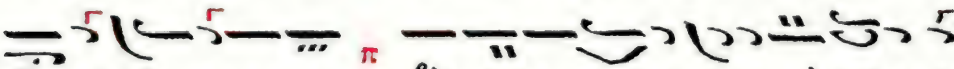
**Ω** τθ υ πκ ρα δο ο ξθ υ θαυμα α τος ω μυ ς η η ρι ι


υ υ φρι ι κθ ο ο τη φυ υ υ σει α α θα να α

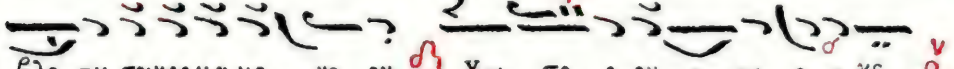
το ος πως εν ξυ υ λω κρε μαται πως θκ να τθ νυ υν γε ε

  
 ευ ε ε ε ε ται π πως κα α τα α κρι νε ται αι ο ο α


  
 νε ευ θυ υ υ νος π ρι ψον το ο φως συ και αι φρι ι ξον

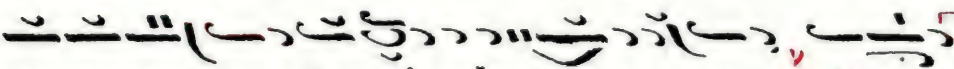
  
 Η η λι ι ι ε π βλε ε ε πω ων το ο τολ μη η η


  
 μα λ η Παρ θε νος ε λε ε γε εν εν τω ξαυρω ω ω ω π

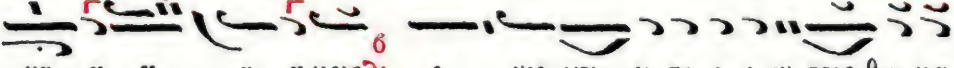
  
 βλε πς σακρε μα με νο ον Δ Χρι ζο ο ον ε τε ε ε κε ν


Τ ι υ υμας κα λε ε εσω ω μεν α γι οι χε ρς θιμ ο τι


  
 υ υ μιν Δ ε πα νε ε πα αυ σα το Χρι ζο ο ος Σε ρα φειμ ο


  
 τι α πα α αυ ζως ε δο ο ξα α σα τε αυ το ον ν Αγ γε ε

  
 ε ε ε λος λ το γαρ σωμα α α α πε ε ςρα φη τε ε ν δυ

  
 να α α α α μεις λ ε νε ρ γει ει τε ε ε εν τοις θαυμα

  
 σι ι ν πολ λα υ μω ω ω ων τα ο ο νο μα α

  
 τα α Δ και μει ει ζο να α α α τα χα α ρι σμα α

  
 τα α Δ πρε σβε ε ευ σα α α α τε ε Δ τυ τω

θη η ναι τας ψυχας α α ας η η η η μων

υ

**K** υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε ε ε στης

υ πο Πι λα α α τς υ κρι νο με νο ος υ αλλ υ υ κ α πε ε

λει φθης τς υ υ θρο ο ο νυ τω Πα τρι ι συ υ γ κα α θε ζο

με νο ος και α να στα α α α ας εκ νε εκρων τον

κο ο σμοον η η λε ευ θε ρω σα ας εκ της θυ λει ει ας

τς α α λ λο ο τρι ι ι υ υ ως οι κτι ι ρ μων και φι λα α

α α αν θρω ω ω ω πος

**O** εν Ε δεμ Πα ρα δει ει σος πο ο τε το ξυ υ

υ λον τη ης γνω σε ε ως α νε βλα στη σεν εν με ε σω των

ψυ τω ων η Εκ κλη σι α α δε Χρι ι στε τον σταυ ρο

ο ον σς ε ε ξ ην θη η σε ε τον πη γα α σαν τα α τω

κο ο σμω την ζω η ην αλ λα το με ε ε εν



ε θα α να τω σε βρω ω σει φα γο ο ον τα τον Α α δαμ

το δε ε ζω ο ο ποι η σε πι ι στει σω ω θε εν τα τον λη

στη ην υ υ υ τη ης α φε σε ε ω ως κοι νω νης

η μας α α να δει ει ξον Χρι στε ε ε ο Θε ε ος ο τω πα

θει ει ει ει σε λυ υ υ σα ας την κα θη μων

μα νι α αν τς ε εχ θρος και α ξι ω ω σο ο ον η

η η η μα ας της υ ρα νι ι υ βα σι λει ει ει ει α ας

α ας συ

Καθίσματα κατ' ἤχον. Ἦχος ᾠ̣ Κε.


**Τ** ον τα φον συ υ Σω ω ω τη η η η ηρ στρα τι ι

ω ω ται αι τη η ρυ υ υν τες νε κροι τη α α

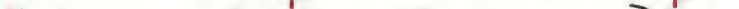

στρα α α πη η η η η η τα ο οφ θε εν το ος

Α αγ γε ε ε λυ ε γε νον το ο ο ο κη ρυ





υ υτ το ο ον το ο ο σς γυ ναι ξι ι τη η η ην Α


 να α α α α στα σιν


ζο ο ο με ε εν τουτης φθο ο ρα ας κα α θαι αι ρε

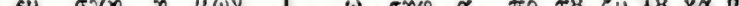

  
 ε ε την  σοι οι οι οι προ σπι ι ι πτο ο ο με

Ε ΕΥ ΤΩ Α ΝΑ Α ΓΤΑ ΑΥ ΤΙ Ι Ε ΕΧ ΤΑ Α ΑΦ

η μιν εὐλογοῦντες ὁ οὐρανὸς ὁ ἐρχόμενος


 υος ε εν ο ο υο ο μα τι ι Κυ ρι ι ι ι ε





  
 ευ σχη η μων Ι ω σηφ α πο τς ξυ λς κα θε λων το

α χ ρ α ν τ ο ν σ θ σ ω ω ω ω ω μ α σ ι ν δ ο ν ι κ α θ α ρ α ε ι








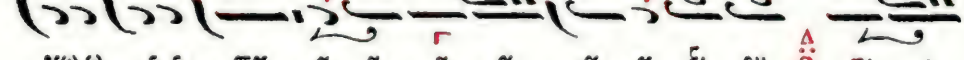
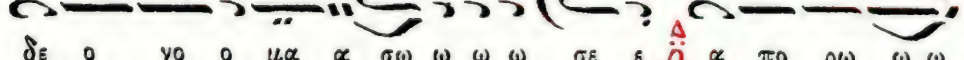
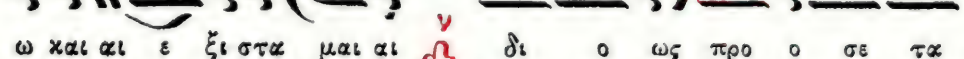
λησας και αρωμασιν εν μνηματι και νωχη δευσας α

πε εθετο <sup>6</sup> αλ λα τρι η με ρος α νε 5ης Κυ υ ρι

ε πα ρε χων τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος

  
 ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν  
  
 ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ  
  
 ρι ι ου

Ἦχος γ'. Γα.

  
 T ην ω ραι αι αι ω ω ω ω τη η η τα α α α  
  
 της Πα αρ θε ε νι ι ι ι ι ας συ και το υ  
  
 υ υ πε ε ε ε ρ λα α αμ προ ο ο ον το τη ης α α  
  
 γνει ει ει ει ει ει ει ας συ ο Γα βρι ηλ κα τα  
  
 α πλα α α γει ει εις ε βο ο ο α α α σοι οι Θε ε  
  
 ο το ο ο ο ο ο κε ε ποι οι ο ον σοι ε εγ  
  
 κω ω ω ω μι ι ι ο ο ο ον προ σα γα  
  
 γω ω ε ε πα α α α α α α ξι ον τι ι  
  
 δε ο νο ο μα α σω ω ω ω σε ε α πο ρω ω ω  
  
 ω και αι ε ξι στα μαι αι δι ο ως προ ο σε τα



α α α γη η ην βο ο ω ω ω σοι <sup>κ</sup> <sub>q</sub> γαι ρε η κε

ε χα ρι ι ι τω με νη

<sup>γ</sup> <sub>γ</sub>

**Θ** ει α ας πι ι ι στε ω ω ω ως ο μο λο γι

ας <sup>γ</sup> <sub>γ</sub> αλ λο ον Πα α αυ λον σε ε ε ε η Εκ κλη σι

<sup>γ</sup> <sub>γ</sub> ζη λω την εν Ι ε ρε ε ευ σι ιν α α νε ε ε

δει ει ει ει <sup>π</sup> <sub>q</sub> ξε ε συ νε εκ βο α α σοι και Α βελ

προς Κυ ρι ι ον <sup>κ</sup> <sub>q</sub> και Ζα χα ρι ι ι ο το αι αι

αι μα α το ο δι ι ι και αι αι αι ο ον <sup>π</sup> <sub>q</sub> Πα τε ρ

ο σι ε Χρι στο ον τον Θε ε ο ον ι κε ε ε τευ ε

δω ρη η σα α θβαι η μι ιν το με γα α ε ε ε ε

ε λε ε ος

<sup>γ</sup> <sub>γ</sub> Πα. <sup>γ</sup> <sub>γ</sub>

**Η** Παρ θε νος ση με ρον τον υ πε ρβ σι ον τι ι ι

ι ι κτει <sup>π</sup> <sub>q</sub> και η γη το σπηλαι ον τω α προ σι τω

προ σα α α α α γει <sup>π</sup>q A αγ γε λοι με τα ποι με ε ε

ε ε νων δο ξο λο γη η υ σι Ma α γοι δε με τα α

στε ε ε ε ε ρος ο δοι πο ρη η υ σι <sup>π</sup>q δι η

μας γαρ ε γεν νη θη <sup>Δ</sup>q Παι δι ον νε ον ο προ αι ω νων Θε

ο ο ο ος

<sup>π</sup>q <sup>π</sup>q

<sup>π</sup>q ε ος Κυ υ υ ρι ος <sup>π</sup>q και ε πε φα νε εν η η

η μιν <sup>π</sup>q ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με ε νος εν ο νο ο

ο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι υ υ <sup>π</sup>q <sup>Δ</sup>q Δι.

**K** α τε πλα γη I ι ι ι ι ω ση ηφ το υ περ φυ υ υ υ

σιν θς ε ε ω ρω ω ω ν και ε λαμ βα νε ε ε εν εις νη

εν τω ον ε ε ε επι πο ο ο ο ο κον υ ε ε ε τον <sup>π</sup>q εν τη

α σπο ο ο ο ο ο ρω συλ λη η ψει ει ει σα θς ε

ε ο το ο ο ο ο κε ε <sup>π</sup>q β α α το ον εν πυ ρι ι ι

ι α α κα τα α φλε ε ε ε ε ε εκ τον ρα α

α ῥοον Α α ρω ω ω ων τη ην βλα στη η η η σα

α α α α α α σαν και μαρ τυ ρω ω ων ο ο Μνη η η

στω ω ω ωρ σε και φυ υ υ υ υ λαξ τοις Ι ε ρευ σι εν

ε κρ α αυ γα α α α α α ζεν Παρ θε ε ε

ε ε νο ος τι ι ι κ τει και με ε ε ε ε τα το

ο ο ο ο ο ο ο ο κον πα λιν με νει ει Παρ θε ε

ε ε ε νος

**Τ** α χυ προ κα τα λα βε ε πριν δε υ υ λω θη ναι

η μα ας εχ θροι οις βλα σφη μ υ υ σι σε ε και α α α

πει λ υ υ υ σι εν η η η μιν Χρι στε ο θε

ο ο ος η μων α νε ε λε τω ω Στα αυ ρω σε υ

υ τε υς η η μα ας πο ο ο λι ε μ υ υ οντας γνω



τω ω σαν πω ως ι ι σχυ ει ει ει ορ θο ο δο ο ξων

η η πι ι ι ι ι στις <sup>6</sup> πρε σβει αις της Θε ο το

ο κς μο νε φι ι ι λαν θρω ω πε ε

**Ο** υ ψω θεις ε ε εν τω ωσται ρω ω ε ε ε κς υ

σι ι ι ως <sup>Δ</sup> τη ε πω νυ μω ωω σς υ και νη

η πο ο ο λι ι τει ει ει α <sup>Δ</sup> της οικ τιρ μς υς σς υ

δω ρη σαι αι Χρι ι ι στε ε ε ο Θε ε ος <sup>Δ</sup> ευφρα νο ον

εν τη δυ να α α μει ει σς υ υ υ τς υς πι ι στς υς

θα α σι ι λει εις η μων <sup>Δ</sup> νι ι κας χω ρη η

γω ω ων α αυ τοι οι οι οι ος κα τα α τω ων πο ο ο

λε ε μι ι ι ων <sup>Δ</sup> την σμ μα χι αν ε ε ε χοι

εν τη ην σην ο πλον ει ρη η νης α ητ τη η τον

τρο ο ο παι αι αι αι εν

**E** πε φα α νης ση με ρον τη οι κυ με ε ε

νη και το φως σε Κυ ρι ε ε ση μει ω θη εφ η

μας εν ε πι γνω σει υμνηντας σε ηλ θες ε φα νης το

φω ως το α προ ο σι τον

**Θ** ε ος Κυ ρι ος και αι αι αι ε ε ε ε πε ε ε ε

ε ε φα α νε ε ε εν η η η η μιν ευ λο γη με

νος ο ο ο ο ε ε ε ερ χο ο ο ο με ε ε ε

νο ο ος εν ο νο ο μα τι ε ε ε Κυ υ ρι ε

ι υ υ

Ἦχος λῃ Πα. χ

**Θ** ε ος Κυ ρι ος και αι ε ε πε ε φα νε εν η η

μι εν ευ λο γη με νο ος ο ερ χο ο με νος εν ο νο

μα τι ε ε ε ε Κυ υ ρι ου

Ἀπολυτίκιον.

**T** ον συ να α να ρ χο ον Λο ο ο γον πα τρι και αι

Πνευ μα α α τι ι <sup>π</sup> τον εκ παρ θε ε ε νυ υ τε ε

χθις ε εν τα εις σω τη η ρι ι α αν η η η μω ων <sup>π</sup> <sup>q</sup>

α α νυ μνη σω ω ω με εν πι ι στωι και αι αι αι προ ο σκυ νη η

σω ω ω με εν <sup>π</sup> <sup>q</sup> ο ο ο ο τι ι ηυ δο κη η η σε ε

σα αρ χι ι ι ι α α νελ θειν ε ε εν τω ω Στα αυ ρω <sup>Δ</sup> και

θα να το ο ο ν υ υ πο μει ει ει ει ναι <sup>κ</sup> <sup>q</sup> και ε γει ραι

της τε ε ε ε θνης ε ω ω τας <sup>κ</sup> <sup>q</sup> εν τη εν δο ξω α

να στα α α σει α α αυ τυ <sup>Ηχος</sup> <sup>λ</sup> <sup>χ</sup> <sup>Βυ.</sup>

<sup>Θ</sup> ε ος Κυ ρι ο ος και αι ε πε ε φα νεν η η με ιν <sup>ε</sup> <sup>ε</sup> ευ

λο γη με ε νος ο ο ο ερ χο ο με ε νος εν ο ο

νο ο μα α τι ι ι ι Κυ υ ρι ι ι υ <sup>Ηχος</sup> <sup>Βαρυς</sup> <sup>Γα.</sup>

<sup>Ο</sup> δι ε με α να σχο με ε νος <sup>Δ</sup> της εν Σταυ ρω ω

ω ω προ ο ση λω σε ω ως <sup>α</sup> <sup>α</sup> δε ξαι μα την α γρυ υπνον αι



τη η σιν <sup>Δ</sup> Χρι σε ε ο Θε ος και σω ω ω ω σο ο ον με <sup>Α</sup>

**Π** υ ρος φω τει νο τε ρυν <sup>Δ</sup> φλο γος ε ναρ γε στε ε ρον <sup>Α</sup>

το ξυ λ.ν α νε ε ε ε δει ει ξας τϷ υ Σταυ ρϷ υ υ ϷϷ <sup>Α</sup>

κα τα φλε γον α μαρ τι ι ας τω ων αν θρω ω ω πων <sup>Α</sup> και

φω τι ζον δι α νοι οι ας των υ μνου ου ουν των <sup>Α</sup> την ε

κου ου σι ο ον σου Σταυ ρω σι εν <sup>Α</sup> Χρι στε ο Θε ος και αι σω

ω ω ω σο ο ον με <sup>Α</sup>

**Θ** ε ος Κυ ρι ι ος <sup>Δ</sup> και ε πε ε φα νεν η μι εν <sup>Α</sup>

ευ λο γη με νος ο ερ χο με ε νος <sup>Α</sup> εν ο ο νο ο μα τι

ι Κυ ρι ι ι ου ου <sup>Α</sup> <sup>Ε</sup>χος <sup>Α</sup> <sup>Ν</sup>η.

**Τ** ην σο φι ι ι ι α αν και λο ο ο ο ο ο γο ο ον

ε ε εν ση η γα α α στρι <sup>Α</sup> συλ λα βϷ υ υ υ

υ υ υ σα α α φλε ε ε ε εκ τω ω ως Μη η η η τη

ηρ Θε ε υ τωω κο ο σμωω ε κυ η η η  
 σας τον τον κο ο σμονκα τε ε ε ε ε χο ο ο ον  
 τα και αι ε ε εν α αγ κα α α λαις ε ε ε ε  
 σxes τον πα αν τα συ νε ε ε ε χο ο ο ον τα το ον  
 τρο ο ο φο ο δο ο την πα α α αν των και πλα α  
 σηντης φυ υ υ υ σε ε ε ε ως ο ο θε εν δυ  
 υ υ σω πω ω ω ω ω ω ω ω σε πα να α  
 γι ι ι ι ι α α Παρ θε ε ε ε ε νε και πι ι σει ει  
 δο ο ο ξα α α α κ ζω σε ε ε ε τε υ ρυ σθη η η ναι πται  
 σμα τωων μ ο ταν μελ λω ω ω ω πα α α ρι ι σα α α α  
 σθχι προ προ σω ω που τε υ υ κτι ι σε υ υ μ Δε σποι  
 ν α α Πα αρ θε ε ε νε Α γνη η την σην βο η θει  
 αν το ο τε μοι οι οι δω ω ρη η η η σαι και γαρ δυ να α

σαι ο σα θε ε λεις πα να α α α α μω ω ω με Νη.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα α νεν η η μιν ευ λο  
γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ υ ρι ι ου

Ἀντίφωνα  
Ἦχος λ Ββ.

Ε χ νε ο τη το ος μου πο ο ολ λα α α πο λε μει  
με ε ε πα α α θη η αλλ αυ τος α αντι ι λα α  
α βου ου ου και σω σον Σω ω ω τη η ηρ μου ου

Ο ι μι σου ουν τες Σι ω ων αι αι σχυ υν θη η η τε  
ε ε ε α πο του Κυ υ ρι ι ου ου ως χα ο  
ορ το ο ο ος γα αρ πυ ρι ε σε ε σθε ε ε ε α  
πε ξη ρα α α με ε ε νοι οι

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευ μα α τι  
Α γι ω Πνε ευ μα τι πα α α σα ψυ υ χη η ζω



ω υ υ ται αι και αι αι αι κα θαρ σει υ υ ψου ται π  
q

λαμ πρυ υ υ υ νε ε ε ται τη η Τρι α δι

κη η Μο να α α δι ι ι ι ι ε ε ρο κρυ υ υ

φι ι ι ω ως ε  
λ

**K** αι νυν και α ει ει και εις τας αι ω νας των αι

ω νων α α μη ην ε  
λ

**A** γι ω Πνε ευ μα τι α να βλυ υ υ ζει ει τα τη

ης χα α ρι το ο ος ρει ει ει θρα α αρ δε ευ ο ο ε  
λ

ο ον τα α q α πα σαν' τη ην κτι ι ι σι ι ι εν προς ζω π

ω ο γο νι ι ι α αν Ἦχος λ q

**E** ν τω θλι ι ι ι βε ε σθαι αι αι με Δα βι τι x  
q

κω ως α δω ω σοι οι Σωτη η ηρ μου ρυ σαι με την ψυχην x  
q

ε εκ γλωσση η η η ης δο ο λι ι ας ε  
λ

**T** οἰς ε ρη μι κοῖ οἰς ζω ω η η η η μα κα α ρι ι α α  
 ε ε ε ςι ι **q̣** Θε ι ι κω ερω τι πε ε ε ε ε ρυ υ  
 με ε νοῖς

**A** γι ω πνευ μα α τι **q̣** πε ρι κρα τει ται παν τα τα ο  
 ρα τα α τε ε συν τοι οἰς α ο ο ρα α α α τοις **q̣** αυ το  
 κρα τες γαρ ον **q̣** της Τρι αδος ε εν ε στι ι ι ι ιν α α  
 ψε ευ ζως

**E** ις τα ο ο ρη ψυ χη αρ θω ω ω μεν δε ευ ρο ο ε ε χει  
 ει ει σε **q̣** ο θε εν βο ο η θει ει ει ει ει α α η η χει

**Δ** ε ξι α α σκ χειρ κα α με ε Χρι ι στε ε ε ι ι πτα  
 α με ε ε ε ε νη **q̣** σκαιω ρι ακς πα α α σης πε ρι φυ υ υ  
 υ υ λα α ξα α τω

**A** γι ω πνευ μα α τι ι θε ε ο λο ο γυ υν τε ες

φω ω ω ω μεν <sup>x</sup>q̣ συ ει Θε ος ζω η η ε ε ε ρωως

φω ως νους <sup>x</sup>q̣ συ χρη στο ο της συ βασι λευ εις εις του ου ου ους

αι αι ω ω νας



**E** πι τοις ει ρη κο σι ι μοι <sup>x</sup>q̣ ες τας αυ λα ας προ ο

βω ω ω με εν Κυ ρι ι ι ι ου χα α ρας πολ λης πλη

σθεις <sup>x</sup>q̣ ε ευ χα ας α α α α να α πε εμ πω



**E** πι οι οι κον Δε α θιδ <sup>x</sup>q̣ τα φρ βε ρα α α α τε λε

ε σι ι υ θγει ει ει ται αι πυρ γα αρ ε κει φλε ε ε ε ε

γον· α απαν τα α α α α αι αι σχρο ον νυ υ υν



**A** γι ω πνευ μα α τι ι ζω αρ χι ι κη η α α ξι ι

ι α <sup>x</sup>q̣ εξ ου παν ζω ω ον εμ ψυ χυ υ υ ται <sup>x</sup>q̣ ως

εν πα α τρι α αμ τι ε ε ε ε και αι λο ο γω





Τὸ παρὸν ψάλλεται πρὸ τῶν ἀναστασίμων ἐξαποστειλαρίων.


Ἦχος β'. Βσ.



**A** γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος ημων <sup>6</sup> υ ψι ται  
 Κυ ρι ον τον Θε ο ον η μων <sup>Δ</sup> και προ σκυ νει τε τω υ πο  
 πο δι ω των πο δω ων αυ του <sup>Δ</sup> ο τι α α γι ο ος ε στι


Ἐξαποστειλάρια, Πέτρου Πελοποννησίου.




Ἦχος β'. Βου.

**T** οις Μα θη ται αις συ νε ελ θω μεν εν ο ρει Γα α  
 λι λαι αι ας <sup>6</sup> πι στει Χρι στο ον θε α α σα θαι λε γον τα  
 ε ε ξου σι ι αν <sup>6</sup> λα βειν των α νω ω ω και κα α τω  
 μα θω μεν πω ως δι δα α σκει <sup>6</sup> βα πτι ζειν ει ει εις το ο ο νο  
 μα του Πα τρος ε ε θνη πα αν τα και του Υι ου ου ου ου <sup>Δ</sup>  
 και α γι ου Πνευ μα τος και αι συ νει ει ναι <sup>6</sup> ταις μυ σταις ω  
 ω ως υ πε ε σχε το <sup>Δ</sup> ε ως της συ υν τε λει ει ας <sup>Βου.</sup>


**Σ** αρ κι υ πνω ω σας ω ως ρη τος  ο Βα σι λε ευσ και Κυ

 υ ρι ος τρι η με ρος ε ε ξα νε ε ε στης  Α

 δαμ ε γει ει ρας εκ φθο ρας και κα ταρ γη η σας θα α να



 τον  Πα σχα της α φθαρ σι ας του κο σμου ου σω τη η ρι ον 



**Τὸ τέλος**


 το κοσμου σω τη ρι ο ο ο ο ον




 Βυ.


**Γ** υ ναι κες α ακου τι ι σθη τε φω νην α γα αλλι α



 α σε ως  τυ ραν νον α δη ην πα τη η σας φθο ρας ε ξη


 γει ει ρας κο ο σμον  δρα με τε φι ι ι λους ει ει πα τε τοις



 ε μοις ε ευ αγ γε ε λι α βου λο μαι γα αρ το πλα α σμα μου

 χα ραν ε κει θε εν αυ γα α σαι  εξ ης προ ηλ θε εν η λυ υ πη  Δι.



**Τ** ων μα θη των ο ρων των σε α α νε λη η φθης  Χρι

 στε προς τον Πα τε ρα συ νε ε δρι α α α ζων  Αγ γε

 λοι προ τρε χον τε ες ε κρα αυ γα ζον α ρα τε πυ υ λας α α


ρ χ τε  ο Βα σι λευς γα αρ α νη ηλ θε  προς την

αρ χι φω ω τον δο ο ξαν  Δι.


 Σταυ ρος ο φυ λαξ πα σης της οι οικου με ε νης  Σταυ ρος


η ω ραι ο της της Ε εκ κλη σι ι ας Σταυ ρος βα σι λε ων


το ο κρα ται αι ω μα Σταυ ρος πι στω ων το στη η ριγ


μα Σταυ ρος Αγ γε λω ων η δο ο ξα  και των δαι μο

νω ων το τρα α α μα  Ηχος γ'. Γα.


 πε σκε ψα το η μα α α α α ας εξ υ ψος ο

Σω τηρ η η μων  Α να το λη Α να το λω ω ω ω

ω ω ων και οι εν σκω τεί και σκι α  ευ ρω μεν την α

λη η η θει αν  και γαρ εκ της Παρ θε νου ε τε χθη η

ο Κυ υ ρι ι ος 

 πε φρ νη ο Σω τη η η η η η η η ρ η χα ρις



η α λη η θει ει α εν ρυθροις τῆ ορ δα α α νου  
 υ υ υ υ υ υ και τῆς εν σκο ο τει και αι σκι α  
 κα θευ δον τα ας ε φω ω ω τι σε και γαρ ηλθεν  
 ε φα νη το φως το α προ σι ι τον

**E** ν Πνευ μα τι τω Ι ε ρω ω ω ω ω πα ρα ξας  
 ο πρε σβυ της αγ κα λαις υ πε δε ξα το ο ο ο α  
 ο τον τῆ νο μῃ Δε σπο την κραυ γα ζων νυν τῆ υ δε  
 σμῆ με της σαρ κος α πο ο λυ υ σον ως ει ρη  
 κας εν ει ρη η η νη η η η η η ει δον γα αρ  
 τοις ο φθα αλ μοις α πο κα λυ ψι ιν Ε θνων  
 Ι σρα ηλ σω τη ρι αν

**A** πο ρο λοι εκ πε ρα α α τω ω ω ω ω ν συ να  
 θροι σθεν τῆς εν θα δε Γεθ ση μα νη τω χω ρι ι ι ω

ω ω ω ω ω κη δευ σα τε μυ το σω μα και συ Υι

ε και αι θε ε ε μυ πα ρα λα θε μυ

το πνευ μα

ου ρα νον τοις α α στροις κα τα κο σμη σας ως

θε ος και δι α των σων Αγ γε ε λων πα σαν την

γη ην φω τα γω γων Δη μι υρ γε τω ων πα αν των

της α νυ μιν τας σε σω ζε

ον νυμ φω να σα βλε ε ε πω ω ω ω ω Σω τηρ μυ

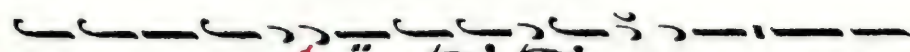


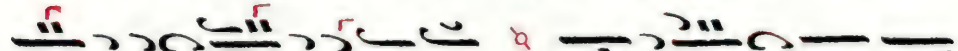


κε κο σμη με νον και εν θυ μα ουκ ε ε ε χω

ω ω ω ω ω ι να ει σελ θω ε εν α αυ

τω λαμ πυ νο ον μυ τη ην σο λη ην της ψυ

χης φω το δο τα και σω ω σο ον με Τε τέλος

Φω το δο τα και σω σον με ε ε ε

  
**T** ον Λη ξην αυ θη με ρο ο ο ο ο ον τε Πα ρα δει  
  
 σε η ξι ω σας Κυ υ ρι ι ε  κχ με τω  
  
 ξυ υ λυ τε υ υ Στυ ρυ  ζω τι σον κχι σω ω  
  
 ω σι ον με





# ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΟΥΣ ΕΙΡΜΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΑΣ

ΤΟΥ

ΟΛΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

Μελισθὲν ὑπὸ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

Ἑτῆς τοῦ Χριστοῦ Μ. Ἐκκλησίας

*Νῦν τὸ πέμπτον ἐκδίδεται*

**Παρὰ τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ**

Δ. ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΨΑΛΤΟΥ

# ΣΥΝΤΟΜΟΝ ΕΙΡΜΟΛΟΓΙΟΝ

ΠΕΡΙΕΧΟΝ ΤΟΥΣ ΕΙΡΜΟΥΣ ΚΑΙ ΚΑΝΟΝΑΣ

ΤΟΥ

ΟΔΟΥ ΕΝΙΑΥΤΟΥ

Μελισθέν ὑπὸ

ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΩΤΟΥΦΑΛΤΟΥ

Τῆς τοῦ Χριστοῦ Μ. Ἐκκλησίας

Τῇ 8 Σεπτεμβρίου. Τὸ γενέσιον τῆς Θεοτόκου

ᾠδὴ Α'. Ἦχο; Β'. Πα.

Δ εὐ τε λα οἱ α σω μεν παν τες Χριστω τω Θεω τω δι ε  
λον τι θα λασ σαν και ο δη γη σαν τι ι τον λα ον ον α  
νη κε δου λει ας Αι γυ παι ων ο ο τι δε δο ξα σται  
Δ εὐ τε πι στοι Πνευ μα τι Θει ει ω γη θο με νοι την εξ  
α καρ που ση με ρον ε πι δη μη σα σα αν εις βρο των ισω  
τη ρι αν α ει παρ θε νον Κο ρην υ υμνοῖς τι μη σω μεν  
Χ αι ρε σε μνη Μη τηρ και δου λη Χρῆς το Θε ο η της

αρχαιας προξενοσ μακαρι ο τη τοσ των ανθρωπων τω

γενει <sup>π</sup> σε παντες επαξιως υ υμνοισ δοξαζομεν <sup>π</sup>

**Η** της ζωης <sup>Λ</sup> τικτεται ση ημεε <sup>π</sup> ρονγεφυρα <sup>π</sup> διης βρο

τοι ανακλησιν της κατεπτωσε ωως της του αδου ευρον

τες <sup>π</sup> Χριστον τον ζωοδοτην υ υμνοκτιμησωμεν <sup>Ωδὴ Α'.</sup> <sup>Ηχος Λ</sup> <sup>Νη</sup>

**Τ** ω συντριφαντι πολεεεμους <sup>δ</sup> εν βραχι <sup>ν</sup> ο νιαυτε <sup>Λ</sup>

και διαβιβασαντι τον Ισραηλ εν ερυθραθαλατση <sup>Δ</sup>

ασωμεναυτως λυτρωτη ημων Θεω ο τι δεδοξασαι <sup>ν</sup>

**Υ** περ αγιαθε ο το κεσωσον ημας <sup>Λ</sup>

**Χ** ο ρευετω πασακτιιις <sup>δ</sup> ευφραιναι σθα και Δαβιδ <sup>ν</sup>

ο τι εκφυλης αυτου και εκ του σπερματος αυτου προ

ηλθε ρα αβδος <sup>Δ</sup> ανθος φερυσαν τον Κυριον και λυ

τρωτη η ην <sup>ν</sup> τσ παντος <sup>δ</sup>



**Η** Ἀ γι α των Ἀ γι ι ι ων <sup>6</sup> λ εν Ἀ γι ω Ἰ ερω <sup>γ</sup> ῥ  
 ἑρς φος α νχ τι θε ται α να τρα φη ναι εκ χει ρος Ἀ γ γε  
 ε λυ <sup>Α</sup> παν τες ουν πι στως συν ε ορ τα σω μεν <sup>6</sup> λ εν τη γεν νη  
 η η σει αυ της <sup>6</sup> λ

**Δ** ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευ μα τι <sup>Α</sup> ῥ

**Τ** ρι α ἀ ναρχα δο ξα α α ζω <sup>6</sup> λ τρι α α γι αυ μνω <sup>γ</sup> ῥ

τρι α συν α ι δι α εν ου σι ο τη τι μι α κη ρυτ τω <sup>Α</sup> ῥ

εις γαρ εν Πα τρι Υιω και Πνευμα τι δο ξο λο γει ει ει τκι Θε ο ος

**Κ** αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων αμην <sup>γ</sup> ῥ

**Τ** ις ε ω ρα κε παι δι ι ι ον <sup>6</sup> λ ο υκ ε σπει ρει α τηρ <sup>γ</sup> ῥ

γα λα κτι τρε φο με νον η πε τε θε α ται Πα ρ θε νος Μη η

της <sup>Α</sup> ῥ ον τως ο περ εν νοι ανα μ φο τε ρα <sup>6</sup> λ Θε ο γεν νη η η

τορ α γνη ῥδθ γ'. Πα.

**Σ** τε ρε ω σον η μα ας εν σοι Κυ ρι ε ο ξυ λω νε

κρω σας την α α μαρτιαν **π** και τον φο βον σεμ φυ τευ σον **Δ**

εις τας καρ δι ι ας η μω ωντων υ υ μιν των σε **π**

**Α** μεμ πτωσ τω Θε ω πο λι τευ σα με νοι **π** την παν των ε

κυ η σαν σω ω τη ρι αν **π** οι θε ο φρο νες γεννη το ρες **Δ**

της τον κτι σην τε κα σης και Θε ον η μων **π**

**Ο** πα σι την ζω ην πη γα α ζων Κυ ρι ος εκ ρει ρας προ

η γα γε τη ην Παρ θε νον **π** ων ει σδυ ναι κα τη ξι ω σαι **Δ**

με τα το κον φυ λα ξας α δι α φθο ρον **Δ**

**Τ** ης αν νης τον καρ πον Μx ρι ι αν ση με ρον τον βο τρυν κυ

η σα σαν ζω ω η φο ρον **π** ως Θε ο το κον α νυ μνη σω

μεν **Δ** προ ρα σι αν τε παν των και βο η θει αν **Ωδὴ γ' ἡ χ. λ. π. δ. ἱ. Νη.**

**Ε** σε ρε ω θη η καρ δι ι α μιν Κυ ρι ι

ω υ ψω θη κε ρας μου εν Θε ω μη ε πλα τυν θη επ εχ

θρη υς μη το σο μα μη ευφραν θην εν σω τη ρι ω ω σε

**Ε** υ λο γη με νη η κοι λι ι α σω φρον Α αν νη καρ

πον γαρ ην θη σε παρ θε νι ι ας την α σπο ρως τον τρο

φε α της κτι σε ως τε κς σα τον λυ τρω τη η ην Ι η σουν

**Σ** ε μα κα ρι ζει α ει πα αρ θε νε πα σα κτι ι σις εξ

Αν νης ση με ρον γεν νη θει σαν την εκ ρι ζης Ι ε

σαι ρα βδον α χραν τον το αν θος Χρι σον βλ κση σα α σαν

**Σ** ε προ σκυ νη μεν πα τερ α αναρ χε τη ου σι ι α υ μνη

μεν α χρο νον τον Υι ο ον σε και το Πνευ μα συν α ι ι

δι ον σε βο μεν ως ε να τα τρι α φυ υ υ σει Θε ο ο ον

**Τ** ον φω το δο την και αρ χε ε ζω ον των αν θρω ω πων τε

κου σα α χραν τε Θε ο το κε α νε δειχθης θη σαυ ρο ος



της ζωης ημων και πυ υ λη τειρα προσι τει φω το ο ο ος <sup>ῥ</sup>ῥδῃ Δ'. <sup>ῥ</sup>ῥχος β' Ὑα

**E** ι σα κη η κο α Κυ ρι ε την α κο ην της σης οι κο νο

μι ας <sup>Δ</sup> και ε δο ξα σα σε μο ο νε φι λαν θρω πε <sup>π</sup>

**A** νυ μνου ου μεν σε Κυ ρι ε τον τοις πι στοις σωτηρι ον λι

με να <sup>Δ</sup> πα ρα σchon πα πασι την σε κυ τη σα σαν <sup>π</sup>

**Σ** ε θε ο ο νυμ φε καυ χη μα πα σι Χρι στος α νε δει ξε

το κρα τος <sup>Δ</sup> τοις υ μνου σι πι ξει συ το μυ ξη ρι ον <sup>π</sup>

**A** πει ρο ο γα με δε σποιναταιςσαις λι ταις λυτρω με

νοι πται σμα των ευ γνω μονως πα αν τες σε μακα ρι ζομεν <sup>ῥ</sup>ῥδῃ Δ'. <sup>ῥ</sup>ῥδῃ Νη.

**A** κη η κο α Κυ ρι ε την α κο η η νου και ε

φο βη η θην ο τι αρ ρη η τω βυ λη <sup>Δ</sup> θε ος ων α

ι δι ος εκ της Παρ θε ε ε νυ προ ηλ θες σαρκωθεις <sup>ν</sup> δο ο

ξα τη δο ξη συ Χρι στε δο ξα τη δυ να μει ει συ <sup>ν</sup>

**T** ην πα αν σε πτον γεν νησιν της Θε ο το ο κη ψαλ  
 μοις κει υ υ μνοισδο ξο λο γυντες πιστοι τον Θε ον τον  
 α ψευσοντον τω Δα βιδ προ ο μο σαν τα καρ πον εκ της  
 ο σφυ ος παρασχειν πιστει προσκυ νη σω ω μεν  
**Δ** ι η η νοι ξας Κυ ρι ε την μη τραν Σα αρ ρας καρ πον εν  
 γη η ρα τον Ι σα ακ παρασχων ο αυ τος και ση με ρον την  
 σε βει Αν νη δε δω κας Σω τηρ εκ μη τρας γο νιμον καρ  
 πον α σπι λον μη τε ε ε ρα την ση ην  
**Δ** ο ξα α ζω σε α ναρχε Τρι ας α με ε ρι σε  
 τη ς σι ι α χε ρη βι κω ως εκ βο ων τη  
 πη λι ι νη γλωσ ση συ Α α γι ος Α γι ος Α γι  
 ος ο ων και δι α με νων εις α ει ει εις Θε ος α  
 ι δι ι ος

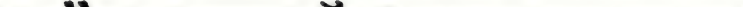
**Π** ε πλη η ρων ται α χραν τε των θε η γο ο ρων αι  
 προ φη τει ει αι των πι ρως κα λην των σε σκη νην α γι αν  
 και ο ρος νο η τον <sup>υ</sup> βα τον και ρα β δον Α α ρων φυ ει σαν εκ ρι  
 ι ι ζης Δα βιδ Ὡδὴ Ε'. Ἦχος Β'. Πα.

**Ο** σκι ο γρα φον αχ λυν αι νι γ μα α των σκε δα σας και των  
 πι ρων εκ βα σει της α α λη θει ας δι α της θε ο παι  
 δος κα τ αυ γα σας τας καρ διας και η μας τω φω τι ι σκ  
 Χρι σε ε κα θο δη γη σον

**Α** νυ μνη σω μεν λα οι την των πα αν των αι τι αν τε κα  
 θη μας γε νε σθαι τον αι τι ον της τον τυ πον ε χαι ρον α  
 ξι ο με νοι προ φη ται ε να ρ γη σω τη ρι ι αν εκ  
 τα αυ της καρ πυ με νοι

**Τ** ης α νικη ο θλα ρος ρα α β δα τυ ι ε ρε ως τω ι




  
 ςρα ηλ ε δη λω σε προ κρι σιν και νυ υν την λαμ προ τη τα

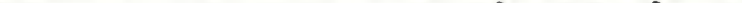
των φυσαντων παρὰδοξως <sup>π</sup>δα δὲ χειρὸς ἐκείνης

πα νε εν δο ξον κυ η μα

'Ωδὴ Ε'. λϞ Ν.η.

Κ υ υ ρ ι ε ο θε ος η μων ει ρη νην δος η μιν

Κυ ρι ε ο Θε ος η μων κτησαι η μας Ky ρι ε


  
 εκ τος συ α α α αλ λον εκ οι δα μεν το ο νο μα συ ο νο

μα ζο ο μεν

Α ἄχραντος σου ἡ γεννησις Πατρὸς θεοῦ ἀχραντὸς

α α φρα γος και η συλ λη ψις και η ω δις αρ ρη τος

ο τοκος σου νυμφη α νυμφευ τε θε ος γαρ ην ο λως φορε

ε ε σ α ς ε με

Σ η η με ρον ευ φραι νε σθωσαν Αγ γε λων ταγμα τα<sup>6</sup>

α ασ μα σι χο ρευ ε τω σα αν οι εξ Α δαμ ε

τε ε χθη γαρ ραβδος το ανθος βλαζανισα Χριστον τον

μονον λυτρωτη η ην τα Α δαμ

Α α ναρχον προσκυνε μεν σε Τρις α μερις 6 λ

α ακτισον σου να ι δι ο ον και συμφυη υ εν

μια υ σι α τρισι ι ι εν υποζασεν υ περ

φυως κηρυττο με ε ε νην α ει

Γ ε ε γο νεν η κοι λι α συ α γι α τραπεζα 5 λ

ε ε μιν εν η α γνεια σε ο ω σπερ το πριν υ α σι

νη ης Παρθε ε ε νε Χριστω ος γαρ ο ηλιος ως εκ

παστειν φι ος ω ω ω φθη εκ σε 'Ωδὴ Ἦχος β'. Πα.

Π ρος Κυριον εκ κη η τας ο Ιω νας ε βοησεν π

συ με α νχ γα γε π εκ πυθμενος α α δε δε ο μαι π

ι ι να ως λυτρωτη ρ εν φω νη αι νε σε ως α

λη θει ας τε πνε ευ μα τι θυ σω σοι

π

**Π** ρος Κυ ρι ον εν θλι ι ψει ρει ρω σε ω ως ε βο η

σαν π της θε ο μη το ρος οι θε ο φρο νες γεν νη το ρες π

και ταυ την γε νε αις γε νε ων ε κυ η σαν εις κοι νην σω

τη ρι ι αν και καυ χη μα

π

**Ε** δε ξαν το υ ρα νι ον δω ρον α α ξι ο θε ον π της

θε ο μη το ρος οι θε ο φρο νες γεν νη το ρες π αυ των των

Χε ρα βιμ υ πε ερ τε ρον ο χη μα την τε λο γα και κτι ι

ςα λυ χευ τρι αν

ᾠδὴ Γ' Ἦχος λη Νη.

**Ω** ς υ δα τα θα λασ σης φι λαν θρω πε τα κυ μα τα τε βι

ς χει μα ζει με ν δι ο ως Ι ω νας σοι κραυ γα ζω λο ο

γε α να α γα γε εκ φθο ρας την ζω ην μα ε ευσπλα γχνε

Κυ ρι ι ε

ν



**Υ** μνε μεντην α γι ανσθ γεν νη σιν τι μω μεν και την α

σπο ρον συλ ληψιν: **Υ** σε νυ υμ φη Θε ο ο νυμ. φε και Παρ

**Υ** θε ε νε σκίρ τω ω σι δε συν η μιν Αγ γε λων τα

**Υ** α ξεις και των α γι ι ι ων ψυ χαι **Υ**

**A** γι αν των α γι ων υ παρ χε σαν οι σω φρο νες Πα τε

ρες συ αχ ραν τε **Υ** α νε θεν το σε εν οι κω Κυ ρι ο

α να τρα φη η ναι σε μνω: **Δ** και ως μη τε ε ρα ε τοι μα

**Υ** σθη η η ναι αυ τω ω **Υ**

**E** ν σοι το της τρι α δος μυ ση ρι ον υ μνει ται και δο ξα

ζε ται α χραν τε **Υ** Πα τη ηρ γαρ ην δο κη σε και ο

λο γος ε σκη η νω σεν εν η μιν **Δ** και θει ον Πνευ μα σοι ε πε

**Υ** σκι α α σε **Υ**

**X** ρυ σαν θυ μι α τη ρι ον γε γο νας το πυρ γαρ εν γα ρρι

σὺ εὐ σκη νώ σεν <sup>ν</sup> οὐ λο ο γος ἐκ Πνεῦ μα τος τῆ

α γι εὐ καὶ ἐν ἀν θρώ πω παρ μορ φῇ ἐν σοὶ ὡ ρα α α

θη θε ο γεν νη ῆ ῃ τορ ἀγ νη

ᾠδὴ Ζ'. Ἦχος Β'. Πα.

**Β** α τος ἐν οὐ ο ρει πυ ρα φλε κτος καὶ ὄρο σο βο

λος κα μινος χαλ δα ι κη <sup>π</sup> σα φως προ γρα φει σε ε θε ο νυμ

φε <sup>π</sup> το γαρ θει ον α υ λον ἐν υ λι κη γὰρ ἵ πυ ρα φλε κ

τως ε δεξω <sup>π</sup> δι ο ο τω ἐκ σὺ τεχ θεν τι κρα ζο μεν <sup>Δ</sup>

εὐ λο γη τος εἰ ο θε ος ο των πα τε ρων ἡ μων <sup>π</sup>

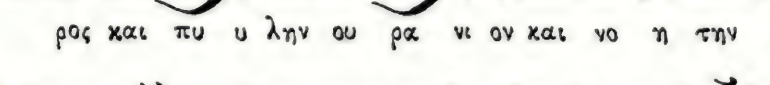
**Σ** ε ταις α υ υ λοις ἐμ φα σε σιν ο νο μο θε της εἰρ

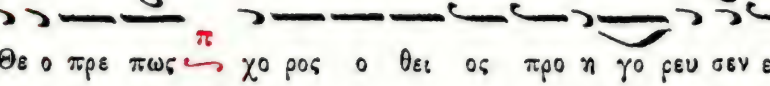
γε το κα τα νο εἰν <sup>π</sup> το με γὰ παν σε μεν με συ ρι ον μη φρο


νειν χα μαι ζη λα συμ βο λι κως παι δευ ο με νος πο τε <sup>π</sup> οἱ

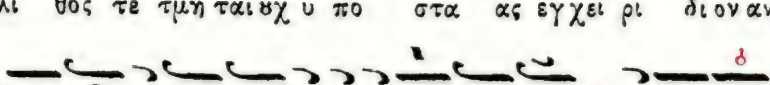
ο ο ἐκ πλα γεις το θαυ μα ε λε γεν <sup>Δ</sup> εὐ λο γη τος εἰ

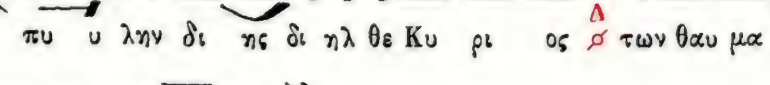
ο θε ος ο των πα τε ρων ἡ μων <sup>π</sup>


  
 0 ρος και πυ υ λην ου ρα νι ον και νο η την σε κλι

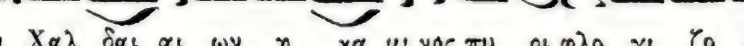


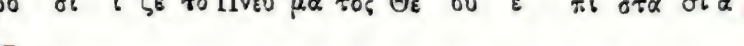
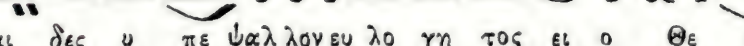


  
 μα κα θε ο πρε πως <sup>π</sup> χο ρος ο θει ος προ η γο ρευ σεν εκ σα


  
 γαρ λι θος τε τμη ται υ χ υ πο στα ας εγ χει ρι δι ον ανδρος <sup>π</sup>


  
 και πυ υ λην δι ης δι ηλ θε Κυ ρι ος <sup>Δ</sup> των θαυ μα σι ι


  
 ων θε ος ο των πα τε ρων η μων

'Ωδὴ Η'. Ἦχος <sup>λ</sup> <sup>π</sup> Nη.

  
**T** ων Χαλ δαι αι ων η κα μι νος πυ ρι φλο γι ζο με ε νη  
  
ε δο ρο σι ι ζε το Πνευ μα τος Θε ου ε πι στα σια  οι  
  
Παι αι δε ς υ πε ψα λλον ευ λο γη τος ει ο Θε ος ο των  
  
πα τε ρων η μων 

Ε ορ τα α ζο μεν Α χραν τε και πι στω ως προ σκυ  
νου ου μεν Α την Α γι ι αν σου γεν νη σιν την εξ ε παγ  
γε λι ας δι η ης ε λυ τρω θη μεν της πα λαι ας τσ  
Α δαμ νυν α πο φα σε ε ως



**N** υν η Α αν να ευ φραϊ νε ται και βο α α καυ χω  
 με ε νη <sup>Λ</sup> στει ρα ου ου σα γε γεν νη κα του Θε ου ου την  
 Μη τε ρα <sup>Λ</sup> δι η ης το κα τα κρι μα της Ευ ας λε λυ  
 ται και η εν λυ υ παις ω δις <sup>Λ</sup>

**T** ον Πα τε ε ρα δο ξα σω μεν τον Υι ο ον και το  
 Πνε ευ μα <sup>Λ</sup> εν μο να α δι Θε ο τη τας τρι α δα πα να  
 γι αν <sup>Λ</sup> α χω ω ρι στον α κτισ τον και συν α ι δι ον  
 και ο μο ου σι ι ον <sup>Λ</sup>

**Σ** υ Θε ο ον μο νη ε τε κεις Παρ θε νε με τα το ο  
 κον <sup>Λ</sup> συ την φυ υ σιν ε και νε σας τω το κω σου Μα  
 ρι α <sup>Λ</sup> συ την Ευ αν ε λυ σας της πρω το γο ο νου α ρας  
 Θε ο γεν νη η η τορ α γνη <sup>Ωδὴ Η'. Ἦχος β'. Πα.</sup>

**E** ν τη κα μι νω τη των παι αι δων προ α πει κο νι σας

πο τε την σην μη τε ρα Κυρι ε π ο γαρ τυ προς τε τις πυ  
 ρος ε ξει λε το α φλε κτως ε εμ βα τευοντας π ων υ μιν μεν  
 εμ φα α νι σθει σαν δι α σου τοις πε ερα σι ση με ρον και  
 υ περ υ ψου μεν εις παντας τους αι ω νας π

T ης προς θε ον η μων κα ταλ λα γης Δ η προ ο  
 ρι σθει ει σα σκη νη του ει ναι νυν α παρ χε ται π τε  
 ξο με νη λο γον η μιν πα χυ τη τι σαρ κος εμ φα νι ζο  
 με νον π ον υ μνου μεν οι εκ μη ον των δι αυ του το  
 ει ει ναι λα βον τες π και υ περ υ ψου μεν εις παν  
 τας τους αι ω νας π

H της στει ρω σε ως με τα βο λη Δ την κο σμι κην την α  
 γα θην δι ε ε λυ σε πη ρω σιν π και τρα νως το θαυ μα Χρι  
 στον υ πε δει ξε βρο τοις ε πι δη μη σαν τα π ον υ μνου μεν οι

εκ μη ον των δι αυ του το ει ει ναι λαβοντες <sup>π</sup> και υ περ

υ ψου μεν εις παν τας τους αι ω νας <sup>Ωδὴ Η΄. Ἦχος λ̣ ϝ̣ Νη.</sup>

**Ο** στε γα α ζων εν υ δασι τα υ πε ρω ω α αυ

του <sup>Δ</sup> ϝ̣ ο τι θεις θα λᾶσση ο ρι ον ψα α αμ μον και συν ε χων

το παν <sup>ϝ</sup> ϝ̣ σε ε υ μνει η λι ος σε δο ξα α ζει Σε λη η

νη σοι προς φε ρει υ μνον πα σα κτι ι σις τω δη μι κρ γω και κτι

στη εις τους αι ω ω νας <sup>ϝ</sup> ϝ̣

**Ο** ποι η η σας πα ρα δο ξα τη στει ρω θει ει ση γα

στρι <sup>Δ</sup> ϝ̣ ο α νοι ξας Αν νης α γο νον μη τραν και καρ πον αυ


τη δας <sup>ϝ</sup> ϝ̣ συ υ Θε ος Α γι ος συ Υι ος της Παρ θε

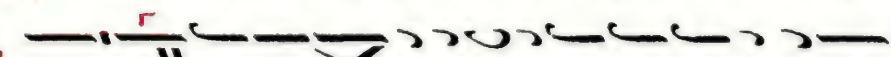
ε νου συ εκ ταυ της σα ρκα προ σε λα α βου της α ει θα

λους Παρ θε νου και Θε ο το κου <sup>ϝ</sup> ϝ̣

**Ο** σφρα γι ι ζων την α βυσσον και ε ξα νοι οι γων αυ





την  ο α να γων υ δωρ εν ταις νε φελαις και δι δως υ ε


τον  συ υ ο δως Κυ ρι ε ρι ζης εκ της α καρ πυ εξ


αν θη ησαι Αν νης της Α γι ας α χραν τον καρ πον την ραβ

δον της Θε ο το κου 


 Τρι α ας υ πε ρβ σι ε μο νας συ να ναρ χε σε

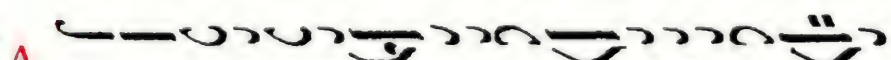
υ μνει και τρε μει πλη θους Αγ γε λων υ ρα νος και η γη 

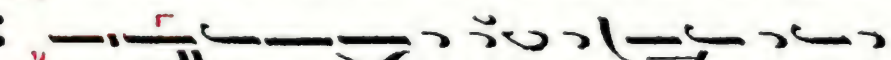
α α βυσ σοι φρι τει σιν α αν θρω ποι ευ λο γη υ σι 

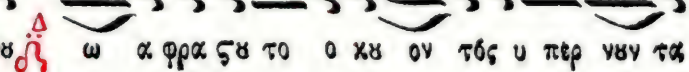
πυρ δα λευ ει παν τα υ πα κη υ ει σοι Τρι ας Α γι ε ι α 

φο βω τα εν κτι σει 

 και νο ο τα τον α κη σμα Θε ος Υι ο ος γυ ναι

κος  και α σπο ρε το κη α ναν δρος Μη τηρ και Θε ος το

τεχθεν  ω ω φρι κτον θε α μα ω συλ λη η ψε ως ξε

νης της Παρ θε ε νυ  ω α φρα ξη το ο κη ον τος υ περ νεν τα

παν τα και θε ω ρι αν

ᾠδὴ Θ'. Ἦχος Β'. Πα.

**Η** τον προ η λι κ φω σ η ρ α τον Θε ον ε ξ α α να τει

λαν τα <sup>π</sup> σω μα τι κως η μιν ε πι δη μη σαν τα <sup>π</sup> εκ

λα γο ονων παρ θε νι κων α φρα σως σω ω μα τω σα

σα <sup>π</sup> ευ λο γ η με ν η πα να γνε <sup>Δ</sup> σε ε Θε ο το κε με

γα λυ νο μεν <sup>π</sup>

**Ο** τοις α πει θε κ σι λα οις ε ξ α κρο το μ ε β λυ

σας να μα τα <sup>π</sup> τοις ευ πει θε σιν ε θνε σι χα ρι ζε ται <sup>π</sup>

εκ λα γο ο νων σ ει ρω τι κων καρ πον εις ευ φρο συ υ

νην η μιν <sup>π</sup> ευ λο γ η με ν η πα να γνε <sup>Δ</sup> σε ε Θε ο το κε

με γα λυ νο μεν <sup>π</sup>

**Τ** ην της α πο το μ αρ χ αι ας α ναι ρε τιν α α πο φε

σε ως <sup>π</sup> και της προ μη το ρος την ε πα νορ θω σιν την τε

γε ε νης της προς Θε ον αι τι αν οι οι κοι ω σε ως π

την προς τον κτι σην γε φυ ραν σε ε Θε ο το κε με γα

λυ νο μεν

ἠδὴ Θ'. Ἦχος ἈϞϚ Νη.

**A** λο τρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε νι α

κχι ξε νον ταις παρ θε ε νοις η παι δο ποι ι ι

α ε πι σοι Θε ο το ο κε αμ φο τε ρα ω κο

νο μη η θη δι ο σε πα σαι αι φυ λαι τη ης γης α

παυ σως με γα λυ νο ο μεν

**E** πα ξι ι ον Θε ο μη η τορ της σης α γνει ει

ας τον το κον ε κλη ρω ω σω δι ε παγ γε λι

ας τη πο τε γαρ α κα αρ πω θε ο βλα σος καρ πος ε

δο ο θης δι ο σε πα σαι αι φυ λαι τη ης γης α παυ σως

μα κα ρι ζο ο μεν



**Π** ε πληρω ω ται τω βο ω ν το ς η προ φη τει α φη  
 σι γαρ α να σ η η σω σκη νην την πε πτω κυι υι αν  
 τω ι ε ρυ δα βιδ εν σοι α χραν τε προ τυ πω θει  
 ει σαν δι ης ο συμ πα ς των αν θρω πω ων χυ ς εις σω μα α νε πλα  
 α α σθη θε ω

**A** λο τρι ι ον τοι ς α νο ο μοι ς ε στι δο ξα α ζειν την  
 α να ρ χον Τρι α α δα Πα τε ρα και Υι ον τε και  
 το α γι ον Πνε ευ μα την α κτι ζον πα γ κρα το ρι ι αν  
 δι ης ο συμ πα ς Κο σμος η δρα α σται τω νευ μα τι τω κρα α α  
 τω ς αυ τη ης

**E** χω ρη η σας εν γα ρι ι συ Πα ρ θε νο μη η το ρ τον ε  
 νη της τρι α α δος Χρι ζον τον βα σι λε α ον υ μνει  
 πα σα κτι ι σι ς και τρε μ σιν οι α νω θρο ο νοι αυ τον δω

σω πει παν σε θα σμι ι ε σω θη ναι τας ψυχας η η μων

**Τῇ ΙΑ'. Εἰς τὴν ὑψωσιν τοῦ τιμίου Σταυροῦ.**

Ὡδὴ Α'. Ὑψος ἁγίου Νη.

**Σ** ταυ ρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ας ρα βδω την ε ρυ  
θραν δι ε τε με τω ι σρχ ηλ πεξευσαν τι την δε ε πι  
ςρε πτι κως φε ρα ω τοις αρ μα σι κρο τη σας η νω  
σεν ε πευ ρυς δι α γρα ψα α ας το α ητ τη τον  
ο ο πλον δι ο Χρι σω α σω μεν τω Θε ω η μων  
ο τι δε δο ξα σαι

**Τ** ον τυ πον πα λαι Μω σης τα α χραν τα πα θυς εν ε  
αυ τω προ ε φη νε των ι ε ρων με σμε νος Σταυ ρω δε  
σχη μα τι σθεις τε τα με ναις τρο παι ον πα λα μαις η  
γει ρε το κρα τος δι ο λε σα α ας α μα ληκ τε πα νω  
λας δι ο Χρι σω α σω μεν τω Θε ω η μων ο τι δε δο ξα σται

**A** νε θη κε Μω υ σης ε πι στη λης α κος φθο ρο  
 ποι υ λυ τη ρι ον **ρ** και ι ο βο λυθη γματος **ρ** και ξυ λω  
 τυ πω Σταυ ρυ τον προς γην συ ρο με νον ο φιν προ σε δη  
 σεν εγ καρ σι ον **ρ** εν τω τω θρι αμ βευ σας το πη μα  
 δι ο Χρι στω α σω μεν **ρ** τω Θε ω η μων ο τι δε  
 δο ξα σται **ρ**

**ρ** πε δει ξεν υ ρα νης τυ Σταυ ρυ το τρο παι ον τω ευ σε  
 βει ας κρα το ρι και βα σι λει θε ο φρο νι **ρ** εχ θρων εν  
 ω δυ σμε νων κα τε βλη θη φρυ αγ μα α πα τη α νε  
 τρα πη δε **ρ** και πι στις ε φη πλω θη γης τοις πε ρχ σι  
 θει α δι ο Χρι στω α σω μεν **ρ** τω Θε ω η μων ο τι  
 δε δο ξα σται **ρ**

ᾠδὴ Γ'. Ἦχος Ἀ. Νη.

**P** αβ δος εις τυ υ πον τυ μυστη ρι υ πα ρα λαμ βα νε ε



ται τω βλα στω γαρ προ κρι νει τον ι ε ρε ε α<sup>ν</sup> τη στει

ρευ υ ση δε πρω ην εκ κλη σι α νυν ε ξην θη ησε<sup>Δ</sup> ξυ λον

Σταυρυ εις κρα τοσ και σε ρε ω ω μα

**Ω** ς ε πα φη και ρα πι ζο με νη υ δωρ α κρο το

ο ο μοσ<sup>Δ</sup> α πει θου ουν τι λα ω και σκλη ρο καρ δι ι ω<sup>ν</sup>

της θε ο κλη του ε δη λου εκ κλη σι ας το μυ ση η

ρι ι ον<sup>ν</sup> ης ο Σταυρος το κρα τοσ και σε ρε ω ω μα

**Π** λευ ρας α χραν του λογ χη τρω θει σης υ δωρ συν αι μα

α α τι ε ξε βλη θη εγ και νι ζον δι α θη η κην<sup>ν</sup> και

ρυ πτι κον α μαρ τι ας των πι στων γαρ Σταυρος κκυ χη η μα

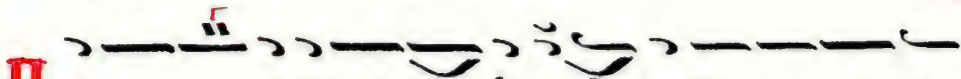
και Βα σι λε ε ων κρα τοσ και σε ρε ω ω μα <sup>Ωδη Δ'.</sup> <sup>Ηχος λ</sup>

**Ε** ι σα κη η κο α Κυ ρι ε της οι κο νο μι ι ας σου

το μυ στη ρι ον κα τε νο η σα τα ερ γα σου και ε



δο ξα σα σου την Θε ο τη τα



**Π** ι κρο γο ο νους με τε βα λε ξυ λω Μω υ σης πη



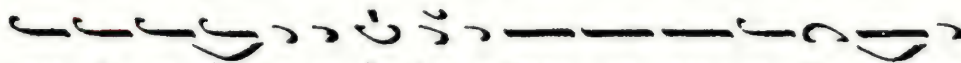
γας εν ε ρη η μω πα λαι τω Σταυ ρω προς την ευ σε βει αν



των ε θνων προ φαι νων την με τα θε σιν



**Ο** θυ θω ω κολ πω σα με νος τε μνου σαν α νε δω



κεν Ι ορ δα α νης ξυ λω τω Σταυ ρω και το βα πτι σμα



τι την το μην της πλα νης τεκ μαι ρο με νος



**Θ** αυ μα στω ως ε φα πλου με νος τας η λι α κας βου



λας ε ξη κον τι σεν ο Σταυ ρος και δι η γη σαν το υ ρα



νοι την δο ξαν του Θε ου η μων **ᾠδὴ Ε'. Ἦχος λ̣ ϣ̣ Νη.**



**Ω** τρι σμα κα ρι ι στον ξυ υ υ λόν εν ω ε τα α α θη



Χρι στος ο βα σι λευς και Κυ ρι ος **ν̣ ϣ̣** δι ου πε πτω κεν



ο ξυ λω α πα τη η σας το εν σοι δε λε α σθεις Θε ω τω

προ σπα γε εν τι σαρκι **Α** τω πα ρε ε χο ον τι την ει

ρη νην ταις ψυ χαις η η μων **ν**

**Σ** ε το α οι δι ι μον ξυ υ υ λον εν ω ε τα α θη

Χρι σος η την Ε δε εμ φυ λατ τε σα **ν** στρε φο με νη ρομ

φαι αι αι Σταυ ρε η δε εσθη **Α** το φρι κτον δε χε ρι βιμ ει ξε

τω σοι πα γε ε εν τι Χριστω **Α** τω πα ρε ε χο ον

τι την ει ρη νην ταις ψυ χαις η η η μων **ν**

**Υ** ποχ θο νι ω ω ν δυ να α σμεις αν τι ι πα λαι τε Σταυ

ρι φριτ τε σι χα ρατ το με νον **ν** το ση μει ον εν α

ε ρι ω πο λυ σιν **Α** υ ρα νι ω ν γη γε νων γε νος δε γο νυ

καμπτει Θε ω **Α** τω πα ρε ε χο ον τι την ει ρη νην ταις

ψυ χαις η η μων **ν**

**Μ** αρ μα ρυ γαις α α κη ρα α α τοις φα νεις ο θει ει



ος Σταυ ρος ε σκο τι σμε ε νοις ε θνε σι τοις εν πλα  
 νη α πα α τῆς το θει ον φε εγ γος α πα στραψας οι χει οι  
 τω εν αυ τω πα γεν τι Χρι στω τω πα ρε ε χο ον τι  
 την ει ρη νην ταις ψυ χαις η ημων ᾠδὴ ΣΤ΄. Ἦχος Ἀδὲ Νη.  
**N** ο τι ε θη ρο ος εν σπλα α αγγνοις πα λα μας I  
 ω νας σταυ ρο ει δως δι εκ πε τα α σας το σω  
 τη ρι ον πα α θος προ δι ε τυ υ πα σα φως ο ο  
 θεντρι η με ρος εκ δυς την υ περ κο σμι ον α να στασιν υ  
 περ ζω γρα φη η σε τα σα ρ κι προσ πα γεν τος Χρι στου  
 ε ε τα θε ε και τρι η με ρω ε γε ε ρσει τον κο ο  
 σμον φω τι σα αν τος  
**O** γη η ρα καμφθεις και νο σω τρι χω θεις α νωρ θα το  
 I α κωθ χει ρας α μει ειψας την ε νε ργει αν φαι αι νων τα

ζω η φο ο ρου Σταυ ρη <sup>Α</sup> την πα λαι ο τη τα και γαρ τε νο μι

κα σκι ω δος γραμ μα τος ε και νο γρα φη η σεν <sup>Α</sup> ο εν

τε τω σα ρ κι ι προ σπα γεις θε ος και την ψυ χο λε θρον νο ο

ο σον της πλα α νης α πη λα α σε <sup>υ</sup>

**N** ε α ζι σαις θει εις πα λα α α μας ο θει ος ι σρα

ηλ Σταυ ρο ει δως κα ραις ε δη η λε <sup>Α</sup> ως πρε σβυ τε ρον

κλε ε ος ο νο μο λα α τρις λα ος <sup>Α</sup> υ πο πτευ θεις ο θεν

υ υ τος ε ξη πα τη η σθαι εκ ηλ λοι ω σαι τον ζω η

φο ρον τυ πον <sup>υ</sup> υ περ ε ξει λα ος γαρ Χρι στυ υ υ τε

θε υ <sup>Α</sup> νε ο πα γεις α νε βο ο ο α Σταυ ρω ω τει χι

ζο με ε νος 'Ωδὴ Ζ'. Ἦχος Ἀπὸ Νη.

**E** εκ νο ον προ ξα γ μα τυ ραν νε ευσ σε θες λα

ους εκ λο νη σε <sup>ε</sup> πνε ον α πει λης και δυ σφη μι ι α ας

θει ο συ γας ο μωστρεις παι δας εκ εδει μα τω ω ω σε

θυ μο ος θη ρι ω δης υ πυρ βρο μεον αλ λαν τη χυν τι

δρο σο βο λω Πνευ μα α τι πυ ρι συ νον τες ε ψα α αλ

λον ο υ περ υ μνη η το ος των πα τε ρων και η μων Θε

ος ευ λο γη το ος ει

υ υ λα γευ σα με νος ο πρωτος εν βρο τοις φθο ρα πα

ρω κη σε ρι ψιν γαρ ζω ης α τι μω τα την κα τα κρι θεις

ο λω τω γε νει σω μα το φθο ρο ος τις ως λυ μη της νο

σα με τε δω κας αλ λευ ρη κο τες γη γε νεις α να κλη

ησιν Σταυ ρυ το ξυ λον κρα α α ζο ο μεν ο υ

πε ρυ μνη η το ος των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο

γη το ος ει

ε λυ σε προ σταγμα Θε υ πα ρα κο η και ξυ λον



ἡ νε γκε <sup>6</sup>λ̣ θα να τον ἔρο τοις τε μη ευ και ρως με τα ληφθεν <sup>ν</sup>λ̣

εν α σφα λει α της ε ρι τι μευ δε εν τευθεν ζω

ης το ξυ λον ειρ γε το <sup>ν</sup>λ̣ ο νυ κτι λο χυ δυ σθα νης

η νε ω ω ξε ευ γνω μο συ νης κρα ζο ον τος <sup>Δ</sup>λ̣ ο

υ πε ρυ μνη η το ος των πα τε ρων και η μων θε ος ευ

λο γη τος ει <sup>ν</sup>λ̣

**P** α αβ δε προ σπτυ σσε ται το α κρον Ι ω σηφ τα γε νη

σο με να <sup>6</sup>λ̣ ἔλε πων ι σρα ηλ της βα σι λει ας το κρα ται ον <sup>ν</sup>λ̣

ο πως συ νε ξει ο υ περ εν δο ο ξος Σταυ ρο ο ος προ δη λων

ου τος γαρ τοις βα σι λευ σι τρο παι ου χον και χη η μα και φως

τοις πι στει κρα ζου ου σιν <sup>Δ</sup>λ̣ ο υ πε ρυ μνη η το ος των

πα τε ρων και η μων θε ος ευ λο γη τος ει <sup>ν</sup>λ̣ <sup>ρ</sup>ᾠδὴ Η'.

**E** υ λο γει ει τε πατ αι αι δεις της τρι α δος ι σα ριθ <sup>ρ</sup>Ἦχος λ̣ π̣ λ̣ Νη.

μοι δὴ μι οὐρ γον πα τε ρα θε ον <sup>ν</sup> υ μνει ει τε τον συγ  
 κα τα θαν τα λο ο ο γον <sup>ε</sup> και το πυρ εις δρο ο σον με  
 τα ποι ησαν τα <sup>ν</sup> και υ περ υ ψου τε το πα α σι ζω  
 ην πα ρε ε χον <sup>Α</sup> Πνε ευ μα πα να γι ον εις τους αι ω νας <sup>ν</sup>  
**Υ** ψου με ε νου ξυ υ υ λου ραν τι σθεν τος εν αι μα τι  
 του σαρ κω θεν τος λο γου θε ου <sup>ν</sup> υ μνει ει τε αι των ου  
 ρων δυ να α α μεις <sup>ε</sup> θρο των την α να α κλη σιν ε ε  
 ορ τα ζεσαι <sup>ν</sup> λα οι οι προ σκυ νει τε Χρι στου ου τον Σταυ  
 ρον <sup>Α</sup> δι ου τω κο ο σμω α να στα σις εις τους αι ω νας <sup>ν</sup>  
**Γ** η γε νει εις πα λα α α μαις <sup>ν</sup> οι κο νο μοι της  
 χα ρι τος Σταυ ρον ε ε στη Χρι στος ο Θε ος <sup>ν</sup> υ ψε  
 ε τε ι ε ρο πρε πως και λο ο ο γ χην <sup>ε</sup> Θε ε Λο γε  
 σω ω μα αν τι ι το ρη σα σαν <sup>ν</sup> ι δε ε τω σαν

ε θνη παντα το σω τη ρι ον τα Θε υ δο ξα ζον τα εις

τας αι ω νας

υ

**Ο** ι τη θει ει α ψη η η φω προ κρι θεν τες α γαλ λε

σθε Χρι σι α νων πι στοι βα σι λεις καυ χα α σθε τω τρο

παι ο φο ρω ο ο ο πλω λα χον τες θε ο ο θεν

Σταυ ρον τον τι μι ον εν του τω γαρ φυ λα πο λε μων θρα α

σος ε πι ζη τη υν τα σκε δαν νυν ται εις της αι ω νας

**Μ** υ στι χος ει Θε ο το κε πα ρα δει σος α γε

ωρ γη τως βλα στη σα σα Χρι στον υφ ου το τα Σταυ ρη

ζω η φο ο ρον εν γη πε φυ τε ηρ γη ται δε εν δρον





δι ου νυν υ ψε με ε νη προ σκυ νη υν τες αυ τον σε



με γα λυ νο ο μεν




υ

**Α** γαλ λε σθα τα δρυ με ξυ λα συμ παν τα α γι



α σθει σης της φυ σε ως αυ των  υφ υ περ εξ αρχης ε  
 φυ τε ευ θη Χρι στου τα νυ θε εν τος εν ξυ λω  δι υ  
 νυν υ ψυ με ε νυ  προ σκυ νυ υ μεν αυ τον και με γα  
 λυ νο ο μεν 

**I** ε ρον η γερ θη κε ρας θε ο φο ρι  της κε φα  
 λης των α παν των ο Σταυ ρος εν ω α μαρ τω λων νο υ με ε  
 των  συν θλωνται τα κε ε ρα τα παν τα  δι ου νυν υ ψυ  
 με ε νυ προ σκυ νυ υ μεν αυ τον και με γα λυ νο ο μεν 

**O** δι α βρω σε ω ως τε ξυ υ υ λυ τω γε νει προ σ γε νο  
 με νος θανα τος  δι α Σταυ ρυ κα τη ηρ γη ται ση με  
 ρον της γαρ προ μη το ρος η πα γγε νης κα τα ρα δι ι α λε  
 λυται  τω βλα στω της α γνη ης θε ο μη το ρος ην πα σαι  
 αι Δυ να α μεις των ου ρα νω ων με γα λυ νυ υ σι 

**M** η την πι κρι αν τη ην του ξο υ υ λου ε α σας

α ναι ρε αι μον Κυ ρι ε δι α Σταυ ρου τε λει ει ως

ε ξη λει ψας ο θεν και ξυ λον ε λυ σε πο τε πι κρι αν υ

δα των Μερρας προ τυ πουν του Σταυ ρου ου την ε νε ργειαν

ην πα σαι αι Δυ να α μεις των ου ρα νων με γα λυ νει σιν

**A** δι α λει πτωσ βα α πτο με ε ε νους τω ζο φω τη προ πα

το ρος Κυ ρι ε δι α Σταυ ρου α νυ ψω σας ση με ρον

ως γαρ τη πλα νη α γανα κρα τως η φυ σις προ κα τη νε εχ

θη πα γ κλη ρως η μας πα λιν α νω ρ θω σε το φως το

του Σταυ ρου ου σου ον οι πι στοι οι με γα λυ νο ο μεν

**I** να τον τυ πον α α πο δει ει ει ξης τω κο σμω προσκυ νει

με νον Κυ ρι ε τον του Σταυ ρου εν πα σιν ως εν δο ξαν

εν ου ρα νω ε μο ρ φω σας φω τι α πλε τω η γλα ι σμε

ε νον Βα σι λει πα νο πλι αν α ητ τη τον ην πα σαι

αι Δυ να α μεις <sup>Δ</sup> των ου ρα νω ων με γα λυ νου ου σιν

**Τῇ κα', Νοεμβρίου Τὰ Εἰσόδια τῆς Θεοτόκου.**

**ᾠδὴ Α'. Ἦχος α' Πα.**

**Ω** δην ε πι νι κι ο ον α σω μεν παν τες Θε ω ωτωποι

η σαν τι θαυ μα στα τε ρα τα βρα χι ι ι ο νι υ ψυ

λω και σω σαν τι τον Ι σρα ηλ ο τι δε δο ο ξα α σται <sup>π</sup> <sup>χ</sup> <sup>q</sup>

**Υ** πε ρα γι α <sup>χ</sup> Θε ο το κε σω σον η μας <sup>Δ</sup> <sup>q</sup>

**Σ** υν δρα μω μεν ση με ρο ον τη Θε ο το κω τι μω ων τες εν

α σμα σι ι και πα νη γυ ρι σω μεν πνευ μα τι κην ε

ορ την <sup>Δ</sup> εν τω να ω γαρ τω Θε ω δω ρον προ σφε ρε ε ται <sup>π</sup> <sup>q</sup>

**Ω** δαις α νυ μνη σω με εν της Θε ο το κε την ε ενδο ξον

προ ο δον <sup>Δ</sup> τω να ω γαρ ση με ρον ως και να ος του Θε

ου <sup>Δ</sup> προ σφε ρε ται προ φη τι κως δω ρον πο λυ υ τι ι μον <sup>π</sup> <sup>q</sup>



**Δ** ο ο ξα Πατρι και Υιω και αγιω Πνευματι **Δ**

**Τ** ρι ας ο μο ουσι εε Πατερ και Λογε και Πνευ

μα το αγιον σε πιστως δοξαζομεν ως ποιη

την του παντος **Δ** και σοι βοωμεν ευσεβως σωσον η

μα ας ο Θεος **π**  
**q**

**Β** α φης εξαίμα των σκετην αλαργιδαφο

ρε εσας παναχραντε **Δ** προελθων ανεπλασεν ο Βασι

λευς και Θεος **Δ** το γε νος απαντων βροτων τη ευσπλαγ

χνι ια αυτου. **Ωδὴ Γ'. π**  
**q**

**Σ** τερεωθη ητωωη καρδια μεις το θελη

μα συ Χριστε εο Θεος **π** ο εφ υδατων σρα νοον

στερεωσας τον δευτερον και εδρασας εν τοις υδασι

την γην παντοδυνααμε **π**  
**q**

**Π** α νη γυ ρι ε σω ω μεν φι λε ορ τοι <sup>π</sup>q και συν ευ  
 φραν θω ω μεν τω πνευμα τι εν τη α γι α ε ορ τη η ευ  
 ω χυ με νοι ση με ρον <sup>π</sup>q θυ γα τρος τε Βασι λε ως και μη  
 τρος τε Θε ο ο η η μων <sup>π</sup>q

**Ι** ω α κει ειμ ε ευ φραι νθ ση με ρον <sup>π</sup>q και α γα λ  
 λυ Α αν να τω πνευμα τι <sup>π</sup>q την γεν νη θει σαν εξ υ μω ων τω  
 Κυ ρι ω προ σα γον τεσ <sup>π</sup>q τρι ε τι ζυ σαν ω; δα μα λιν σε  
 μνην την πα να α μω ω μον <sup>π</sup>q

**Φ** ως ο Πα τη ηρ φως ο Υι ος αυ τε <sup>π</sup>q και το Πνευμα φω  
 ως το Πα ρα κλη τον ως γα Η λι ος εξ ε νο ος η Τρι ας  
 α πα στρα πτε σα <sup>π</sup>q θε ι κω σ λη μ πα δε χει και συν τη ρει τας  
 ψυ χα ας η η μων <sup>π</sup>q

**Σ** ε οι Προ φη η ται προ ε κη ρυ ξαν <sup>π</sup>q κι δω τον σε μνη

ην α γι α σμα τος θυ μι α τη ρι ον χρυ σε εν και λυ

χνι ι αν και τρα πε ζαν και η μεις ως θε ο χω ρη τον σκη νην α

νυ μιν υ με εν σε

ῥδῆ Δ'. π q

**Ε** ν Πνευ μα τι προ βλε πων προ φη τα Αβ θα κυμ <sup>Δ</sup> την τε Λο γη

σαρ κω σιν ε κη ρυτ τες βοων <sup>π</sup> q εν τω εγ γι ζειν τα ε

τη ε πι γνω σθη ση <sup>Δ</sup> εν τω πα ρει ναι τον και ρο ον α να δει

χθει ση <sup>Δ</sup> δο ξα τη δυ να μει συ Κυ υ ρι ι ε <sup>π</sup> q

**Π** ρο φη τα Η σα ι α προ φη τευ σον η μιν <sup>Δ</sup> η παρ θε νος

τις ε στιν η ε χυ σα γα ρι <sup>π</sup> q η εξ Ι υ δα της ρι

ζης α να φυ ει ει σα <sup>Δ</sup> και γεν νη θει σα εκ Δα βι ιδ τυ βα

σι λε ως <sup>Δ</sup> σπερ μα τος α γι υ καρ πο ος ευ κλε ης <sup>π</sup> q

**Ε** ξαρ ξα τε παρ θε νοι και α σα τε ω δας ταις χερ σι κα τε

χυσαι λαμ πε δας της α γνης και θε ο το κυ την προ οδον



ευφημισαι. <sup>Δ</sup> νυν απιεσης εν ναω τω τε Κυρι

υαμακσον ημιν εορτααζουσαι. <sup>π</sup> <sup>q</sup>

**T** ρι αδα τοις προσωποιςμο ναδα τη μορφη <sup>Δ</sup> ευσεβως δο

ξασωμεν θεον αληθινον. <sup>π</sup> <sup>q</sup> ον ανυμνουν αγγελων

και αρχαγγελων παξι αρχειαι. <sup>Δ</sup> ως της κτισεως

δεσποτην. <sup>Δ</sup> απαντες τριζως προσκυνησεντες αει. <sup>π</sup> <sup>q</sup>

**I** κετευεα παυτως παναχραντες αγνη. <sup>Δ</sup> ον σαρ

κιεκυησας υιον σου και θεον. <sup>π</sup> <sup>q</sup> εκπολυτρο

πων παγιθωντε διαβολε. <sup>Δ</sup> και εκ παντοιων πειρα

σμων επερχομενων. <sup>Δ</sup> παντας λυτρωθηναι της

δευ. <sup>π</sup> <sup>q</sup> λυεσθαι. <sup>φδὴ ε'.</sup>

**T** οφαινον ημιν εξα να τειλον φως το αιδιον. <sup>π</sup> <sup>q</sup>

τοις ορθριζουσιν επι τακριματα ατων εν το λων σου. <sup>Δ</sup>

Δεσποτα φι λαν θρω πε Χρι στε ο Θε ο ος η η μων

π  
q

Α μ προ φο ρη σω μεν οι ορ θα δοξοι πα αν τες συν τρε χον  
τες και δο ξα ζον τες την Θε ο μη το ρα α ο τι Κυ

ρι ω Α ση με ρον προς φε ρε ται ως θυ μα ευ προ σ δε εκ τον

π  
q

Τ ην υ πε ραρ χι ον και α ι δι ον μι ι αν Θε ο τη  
τα δο ξα λο γυν τες προ σκυ νη σω μεεν τρι σι προ σω ποις

φυ σει α δι αι ρε τον και δο ξη ι σο ο τι ι μον

π  
q

Α ι με να ευ δι ον και α πορ θη τον τει ει χος κε κτη με  
θα την πρε σβει αν σθ εν πε ρι στα σε σι ι Θε ο κυ η τωρ

Α  
q

παν το τε λυ τρε με νοι κιν δυ νων και θλι ι ψε ε ων

ᾠδὴ ΣΤ'. q

Τ ον προ φη την Ι ω ναν εκ μι μς με νος βο ω την ζω  
ην μς α γα θε ε ε λευ θε ρω σον θο ρας και σω σο ον με

π  
q

Σω τηρ του κο σμου κρα ζον τα δο ο ξα α σοι

π  
q

**E** ορ τὰ σω μέν πι στοί εορ τὴν πνευ μα τι κὴν μὴ τε  
 τε· ρα του θε ου α νυ μνουν τες ευ σε θως υ παρ χει ει  
 γαρ <sup>Δ</sup> α γι ω τε ρα των ου ρα νιων νο οων π  
q

**O** Πα τηρ και ο Υι ος και το Πνευ μα το ευ θες <sup>Δ</sup> τρι  
 συ πο στα τεμο να ας και α χω ρι στε Τρι ας ε λε η  
 σον π τους προ σκυ νουν τας το θει ον κρα α το ος σου π  
q

**E** ν γα στρι σου χω ρη τος ο α χω ρη τος παν τι θε ο μνητορ  
 γε γο νω ως προ ε λη λυ θεν εκ συ πα να κρα αν τε δι πλυσ τη  
 φυ σει θε ος και α αν θρωωπος ᾠδὴ Ζ'. π  
q

**H** κα μι νος Σω τη ηρ ε δρο σι ζε το οι παι δε ες δε  
 χο ρε ευ ον τες ε ψα λλον π ευ λο γη τος ο θε ος ο των  
 πα τε ε ρων η μων π  
q

**X** ο ρευ σω μεν φι λε ε ε ορ ται ση με ρον υ μνη σω ω μεν



την α α χραν τον δε σποιων <sup>π</sup>q I ω α κειμ και Αν ναν

ε πα ξι ως γε ραι αι ρο ον τες <sup>π</sup>q

**Δ** ο ξα σω μεν Τρι α α ά δα α χω ριστον υ μνησωωμεν

την μι ι αν θε ο τη τα <sup>π</sup>q συν τω Πα τρι τον Λο ο γον και

το Πνευ μα το πα να α γι ι ον <sup>π</sup>q

**I** κε τευ ε ον ε ε ε τε κες Κυ ρι ον ως ευσπλαγγνον τη

φυ υ σει υ παρ χοντα <sup>π</sup>q Θε ο γεν νη τορ σωσαι <sup>Δ</sup>τας

ψυχας των α νυ μνα αν των σε <sup>π</sup>q Ὡδὴ η'.

**O** ν φριτ τε σιν Αγ γε λοι κχι πασαι γρα τι αι <sup>Δ</sup>ως κτι

στην και Κυ ρι ον υ μνει τε I ε ρεις <sup>π</sup>q δο ξα σα τε παιδες

ευ λο γει τε λα οι οι οι και υ πε ρυ ψα τε εις παντας

τας αι ω νας <sup>π</sup>q

**E** υ φραι νε ται ση με ρον φαι ερωσ I ω α κειμ <sup>Δ</sup>και Αν

να η α μεμ πτος Κυ ρι ω τω Θε ω <sup>π</sup> προσ φε ρει θυ σι αν

την δο θει σαν αυ τη η η εξ ε παγ γε λι ι ας

α γι αν θυ γα τε ρα

**Υ** μνει σθω τρι σα γι ος Πα τηρ και ο Υι ος <sup>Δ</sup> και Πνευ

μα το α γι ον α με ρι στε μο νας <sup>π</sup> η μι α Θε

ο της η κρα τει σα δρα κι ι ι την συμ πα σαν κτι

ι σιν εις παν τας της αι ω νας

**Ο** α ναρ χος αρ χεται ο Λο γος εν σαρ κι <sup>Δ</sup> τε χθεις

ως ηυ δο κη σε Θε ος τε και βρο τος <sup>π</sup> εκ κο ρης παρ

Θε νυ α να πλατ των η μα α ας της πριν πε πτω κο ο τας δι

α κρανευσπλαγχνι ι αν

<sup>π</sup> 'Ωδὴ Θ'. <sup>π</sup>

**Τ** ην φω το φο ρον νε φε λην εν η ο παν των δε σπο της <sup>π</sup>

ως υ ε τος εξ υ ρα γα ε πι πο κον κα τη ηλ θε <sup>π</sup>

και ε σαρκω θη δι η μας γε νο ο με νος αν θρω πος

ο α ναρ χος <sup>π</sup> με γα λυ νω μεν πα αν τες ως μη τε

ρα τς θε υ ημων α γνη η <sup>π</sup>  
<sup>q</sup>

**E** κ των δι και ιων προ ηλθεν Ι ω α κειμ και της Αν νης <sup>π</sup>  
<sup>q</sup>

ε παγ γε λι ας ο καρ πος η θε ο παις Μα ρι ι α <sup>π</sup>  
<sup>q</sup>

και ως θυ μι α μα δε κτον σαρ κι ε ι νη πι α ζς σα

προσ φε ρε ται ι ε ρω εν α γι ι ω ως α γι α εις

τα α γι α οι χει ειν <sup>π</sup>  
<sup>q</sup>

**T** ην τρι συ πο στα τον φυ σιν και α δι αι ρε τον δο ξαν <sup>π</sup>  
<sup>q</sup>

την εν θε ο τη τι μι α υ μνς με νην α πα αυςως <sup>π</sup>  
<sup>q</sup>

εν ου ρα νω και ε πι γης Τρι α α α δα α χω ρι στον δο

ξε σω ω μεν <sup>π</sup> συν Υι ω τον Πα τε ε ρα και το Πνευ μα προ

σχυ νεν τες ευ σε βω ως <sup>π</sup>  
<sup>q</sup>



**Υ** πο την σην ευσπλαγχνιαντας κα τα φευγοντας πι στει **π**  
 και προ σκυ νων τας ευ σε βως τον Υι ον σου Παρ θε ε νε  
 θε ο γεν νη τορ ως Θε ον τε κο ο ο σμυ και Κυ ρι ον  
 ι κε τε ευ ε **π** εκ φθο ρας και κιν δυ υ νων λυ τρω θη  
 και και παν τοι ων πει ρα σμω ων

**Τῇ 25 Δεκεμβρίου. Ἡ κατὰ σάρκα γέννησις τοῦ Κυρίου**

**ᾠδὴ α΄. Ἦχος Α΄. Πα.**

**Χ** ρι σος γεν ναι ται δο ξα σα τε Χρι σος εξ υ ρα νων α παν  
 τη σα τε **π** Χρι σο ος ε πι γης υ ψω θη τε α σα τε τω Κυ ρι  
 ω πα σα η γη η η και εν ευ φρο συ υ νη α νυ μνη σατε  
 λα οι ο τι δε δο ο ξα α σται **π**  
**q**

**Ρ** ευ σαν τα εκ πα ρα βα σε ως θε υ τον κατ ει κο να γε  
 νο με νον **π** ο λον της φθο ρας υ παρ ξαν τα κρείτ το νος ε πται κο  
 τα θει ας ζω η η ης αυ θις α να πλα ατ τει **Δ**  
**q** ο

σο φος δη μι υρ γος ο τι δε δο ο ξα α σται

π  
q

**I** δων ο κτι στης ολ λυ με νον τον ανθρω που χερ σιν ον ε ποι η  
σε κλι ι νας υ ρα νης κα τερ χε ται

π  
q

νυ θει ας α γνη η ης ο λον υ σι υ υ ται

Δ  
q

σαρ κω θεις ο τι δε δο ο ξα α σται

π  
q

**Σ** ο φι α λο γος και δυ να μεις Υι ος ων τε Πα τρος και α

παυ γά σμα

π  
q

Χρι στος ο Θε ος δυ να α μεις λα θων ο σας υ

περ κο σμι υς ο σας εν γη η η και ε ναν θρω πη η σας

α νε κτη σα το η μας ο τι δε δο ο ξα α σται

Ωδὴ α'. π  
q

**E** σω σε λα ον θαυ μα τερ γων Δε σπο ο της

Δ  
q

υ γρον θα

λα ας σης κυ μα χερ σω σκς πα α λαι ε κων δε τε χθεις

εκ κο ρης τρι βον βα την

Δ  
q

πο λυ τι θη σιν η μιν ον κατ υ

σι αν

π  
q

ι σον τε Πα τρι και βρο τοις δο ξα α ζο ο μεν

π  
q

**II** νεγ κε γασηρ η γι α σμενη Λο ο γον <sup>Δ</sup> σα φως α  
 φλε ε κτω ζω γρα φε με νη βα ατω μι γεν τα  
 μορ φη τη βρο τη σι α θι ον <sup>Δ</sup> Ευ ας τα λαιναννη  
 δυν α ρας της πα λαι <sup>π</sup> λυ ον τα πι κρας <sup>π</sup> ον βρο τοι δο  
 ξα α ζο ο μεν <sup>π</sup> <sup>q</sup>

**E** δει ξεν α στηρ τον προ η λι υ Λο ο γον <sup>Δ</sup> ελ θον τα  
 πα αυσαι την α μαρ τι αν μα α γαι <sup>π</sup> σα φως πε νι  
 χρον εις σπε ος τον συμ πα θη <sup>Δ</sup> σε σπαρ γα νοις ε λι κτον ου γε  
 γη θο τεις <sup>π</sup> ι δον τον αυ τον και βρο τον και Κυ υ ρι ι ον <sup>π</sup> <sup>q</sup> <sup>Ωδὴ γ'.</sup>

**T** ω προ των αι ω νων <sup>π</sup> εκ Πα τρος γεν νη θεν τι αρ ρε ευ  
 ζως Υι ω και επ ε σχα των εκ Παρ θε νυ <sup>π</sup> σαρ κω θεν τι α σπο  
 ρως Χρι ζω ω τω θε ω βο η σω μεν <sup>π</sup> ο α νυ ψω σας  
 το κε ρας η μων <sup>Δ</sup> α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε <sup>π</sup> <sup>q</sup>



**Ο** της ε πι πνοι <sup>π</sup>ας <sup>q</sup> με τα σχων της α μει νω Α δα αμ  
 χο ι <sup>π</sup>κος <sup>q</sup> και προς φθο ραν κα το λι σθησας γυ ναι κει α α πα  
 τη <sup>π</sup><sup>q</sup> Χρι στον γυ ναι κος βο α α ε ξο ρων ο δι ε με κατ  
 ε με γε γο νως <sup>Α</sup><sup>q</sup> α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε <sup>π</sup><sup>q</sup>

**Σ** υμ μορ φος πη λι νης ευ τε λος δι αρ τι ας Χρι σε ε γε γο  
 νως <sup>π</sup><sup>q</sup> και με το χη σαρκος της χει ρω με τα δος θει ας φυ τλης βρο  
 τος πε φυ κως και μει ει νας Θε ος και α νυ ψω σας το κε ρας  
 η μων α γι ος ει Κυ υ ρι ι ε <sup>π</sup><sup>q</sup>

**Β** η θλε εμ ευ φραι νς <sup>π</sup><sup>q</sup> η γε μο νων Ι υ δα βα σι λει  
 α τον Ι σρχ ηλ γαρ ο ποι μαι νων Χε ρυ βιμ ο επ ω μων εκ  
 σε προ ελ θων Χρι σο ος εμ φα νως <sup>π</sup><sup>q</sup> και α νυ ψω σας το κε  
 ρας η μων παν των ε βα σι ι λε ευ σε <sup>π</sup><sup>q</sup> Ὁδὴ γ'.

**Ν** ευ σον προς υ υ μνη υς οι κε των ευ ερ γε ε τα <sup>Α</sup><sup>q</sup>

εχ θρα υ τα πεινων την ε πηρ με ε νην ο φρυν <sup>π</sup> φε ρων τε παν τε πο

πτα της α μαρ τι ας υ πεερθεν α κλο νη τον ε στη ριγ με

ε νος <sup>π</sup> μα καρ με λω δος <sup>π</sup> τη βα σει της πι ι σε ε ως <sup>π</sup>

**N** υμ φης πα να α γνη υ τον πα νολ βι ον το ο κον <sup>Α</sup>

ι δει ει ν υ περναν η ξι ω με ε νοσχο ρος α γραυλος ε κλο νει ει ει

το τω ξε νω τρο ο πω <sup>Α</sup> τα ξιν με λω δυ σαν τε των α σω μα

α των <sup>π</sup> α να κτα Χρι ζον α σπο ρως σαρ κυ υ με ε νον <sup>π</sup>

**Υ** ψος α να ασ σω ων ου ρα νω ων ευ σπλαγχνι ι α

τε λει ει καθημας εξ α νυμ φευ του κο ορης <sup>π</sup> α υ λος ων τα προ

ο ο σθεν αλλ επ ε σχα α των <sup>Α</sup> Λο γος πα χυνθεις σαρκι τον πεπτωκο ο

τα <sup>π</sup> ι να προς αυ τον ελ κυ σηρω το ο κτι ι ζον <sup>π</sup> <sup>Ωδὴ Δ'.</sup>

**P** α εδος εκ της ρι ζης Ι εσ σαι <sup>Α</sup> και αν θος εξ αυ της Χρι σε εκ

της Παρ θε νου. α νε βλα ζη σας εξ ο ρης ο αι νε τορ κα τα

οχι υ δα σε ος <sup>π</sup>ηλ θες σαρ κω θεις εξ α πει ραν δρι ο α υ

λος και θε ος <sup>Α</sup>δο ξα τη δυ να μει συ Κυ υ ρι ι ε <sup>π</sup>η

**Ο** ν πα λαι προ ει πεν Ι α κω <sup>Α</sup>ε θνων α πεκ δο χην Χρι σε φυ

λης Ι υ δα ε ξα νε τει λας και δυ να μιν Δα μα σκυ Σα μα

ρει ας σκυ λα τε <sup>π</sup>ηλ θες προ νο μευ σας πλα νην τρε πων εις πι ριν

θε ο τερ πη <sup>Α</sup>δο ξα τη δυ να μει συ Κυ υ ρι ι ε <sup>π</sup>η

**Τ** υ μαν τε ως πα λαι Βκ λα αμ <sup>Α</sup>των λο γων μυ η τας σο φης

α σε ρο σκο πυς χα ρας ε πλη σας Α στηρ εκ τε Ι α κω <sup>Α</sup>α

να τει λας Δεσπο <sup>π</sup>τα <sup>π</sup>ε θνων α παρ χην ει σα γο με νης <sup>π</sup>ε δε

ξω δε προ φα νως δω ρα σοι δε κτα προ σκο μι ι ζα ον τεις <sup>π</sup>η

**Ω** ς πο κω γα στρι παρ θε νι κη κα τε θης υ ε τος Χρι στε και

ως στα γο νες εν γη στα ζεις αι θι ο πες και Θαρ σεις και Α

ρα θων νη σοι τε <sup>π</sup>Σα θα Μη δων πα σης γης κρα τυντες προ σε πε



σον σοι Σωτηρ δοξα τη δυ να μει συ Κυ υ ρι ι ε ῥδῃ δ'.π

Γ ε νης βρο τει ει ου ου την α να πλα σιν πα α

λαι ῥ α δων προ φη η της Αβ βα κυμ προ μη νυ ει ι

.δειν α φρα α στως α ξι ω θεις τον τυ υ πον ῥ νε ον βρε

φος γαρ εξ ο ρης της Παρ θε ε νυ π ε ξηλ θε λα ων εις α

να πλα σιν Λο γος π

Ι σος προ η ηλ θε εν τοις βρο τοις ε κυ σι ι

ως ῥ Υ ψι στε σα αρ κα προς λα βων εκ Παρ θε ε νυ ι ον

κα θα α ραι της δρα κον τει ας κα α ρας α γων α παν

τας προς σε λας ζω η φο ο ρον θε ος πε φυ κως ῥ εκ πυ λων

α νη λι ων π

Ε θνη τα προ ο σθε εν τη φθο ρα βε θυ σμε ε νκ

ο λε θρον α αρ δην δυσ με νης πε φευ γο ο τα π υ ψα τε

χει ει ρας συν κρο τοις ε φυ μνι ι οις μο νονσεβοντα Χρισονως

ευ ερ γε ετην εν τοις καθ η μας συμπα θως α φιγ με νον<sup>π</sup> q

**P** ι ζης φυ ει ει σα τυ I εσ σαι Παρ θε ε νε δ

ρης πα ρη ηλθες των βρο των της υ σι ι ας<sup>π</sup> q Πα τρος τε

κυ υ σα τον προ αι ω νων Αο ο γον ως ηυ δο κη σεν

αυ τος ε σφρα γι σμε ε νην<sup>π</sup> q νη δυν δι ελ θειν<sup>π</sup> q τη

κε νω σει τη ξε νη<sup>π</sup> q 'Ωδὴ ε'. q

**Θ** ε ος ων ει ρη νης Πα τη η ηρ οι κτιρ μων<sup>Α</sup> της με

γα λης βυ λη της συ τον Αγ γε λον<sup>π</sup> q ει ρη νην πα ρε χο με νον

α πε ςει λας η μιν ο θεν θε ο γνω σι ας<sup>Α</sup> προς φως

ο δη γη θεν τες εκ νυ κτος ορ θρι ζον τες δο ξο λο γω μεν

σε φι λα αν θρω ω πε<sup>π</sup> q

**E** ν θυ λοις τω και σα ρος δογ μα τι α πε γρα φης πει θη σας

και δε ελθς η μας <sup>π</sup> q εχ θρς και α μαρ τι ας η λευ θε ρω σας Χρι

ςε <sup>π</sup> q ο λον το καθ η μας δε <sup>Δ</sup> q πτω χε ευ σας και χο ι κον <sup>Δ</sup> q

εξ αυ της ε νω σε ως και κοι νω νι ας ε θε υ υρ γη η σας <sup>π</sup> q

**I** δε η Παρ θε νος ως πα α α λαι φη σιν <sup>Δ</sup> q εν γα

στρι συλ λα βς σα ε κυ η σε θε ον ε ναν θρω πη σαν τα και

με νει Παρ θε νος <sup>π</sup> q δι ης κα ταλ λα γεν τες θε ω οι α

μαρ τω λοι θε ο το κον κυ ρι ως υ σαν εν πι στει α

νυ μνη η σω ω μεν <sup>π</sup> q

**E** κ νυ κτος ερ ερ γων ε σκο τι σμε νοις πλα α νης

ι λα σμον η μιν Χρι στε τοις ε γρη γο ο ρως νυν σοι τε λυ σιν

υ μονον ως ευ ερ γε ε τη ελ θοις πο ρι ι ζων ευ χε ρη τε

την τρι ι βον <sup>π</sup> q καθ ην α να τρε χον τες ευ ροι μεν κλε ος <sup>π</sup> q

**A** πη νες ε εχ θος το προς αυ τον Δε σπο ο της τε



μῶ ὠνδι ἀμπαξσαρκος ἐν πα ρυ σι ι α <sup>π</sup> <sub>q</sub> ι να κρα τιν

τος ὠ λε σε ψυ χο φθο ο ρυ κο σμον συ να α πτων ταις α υ λοις

υ σι ι αις τι θεις προσηγη τον τε κον τα τη κτι ι σει <sup>π</sup> <sub>q</sub>

**Ο** λα ος ει ιι δεν ο πριν η μαυρω με ε νος μεθ

η με ραν φως της α νω φρυ κτω ρι ι ας ε θνη Θε ω

δε κλη ρον Υι ος προσ φε ε ρει <sup>Α</sup> <sub>q</sub> νε μων ε χει ει σε

την α πορ ρη τον χα α ριν <sup>π</sup> <sub>q</sub> υ πλει ζον ε ξην θη σεν

η α μαρ τι α <sup>π</sup> <sub>q</sub>

**Σ** πλαγχων Ι ω ναν εμ θρυ ον α πη με σεν ε να λι ος θηρ

οι ον ε δε ε ξα α το τη Παρ θε νω δε ε νοι κη σας ο

Λο γος και σα αρ κα λαβων <sup>π</sup> <sub>q</sub> δι ε λη λυ θε φυ λα ξας α

δι α φθο ρον η ης γαρ υ υ πε ση ρευ σε ως την τε κθ σαν

κα τε σχεν α πη η μα αν τον <sup>π</sup> <sub>q</sub>

**H** λ θε σαρκω θεις Χρι στος ο Θε ος η μων γα ρος ων Πα τηρ  
 προ Ε ως φο ο ρη γεν να τας η νι ας δε ο κρα των των α  
 χραν των δυ να με ων εν φατ νη των α λο γων α να κλι νε  
 ται ρα α κει σπαρ γκ νυ ται λυ ει δε **π** **q** πο λυ πλο κης σει  
 ρας πα ραπτω ω σε ε ων **π** **q**

**N** ε ον εξ Αδαμ παι δι ον φυ ρα μα τας ε τε χθη υ ος και  
 πι στοις δε ε δο ο ται τω δε μελλοντος **π** **q** υ τος ε σιν αι ω  
 ω νος Πα τηρ και α αρχων **π** **q** και κα λει ται της με γα λης  
 βυ λης Αγ γε λος υ υ τος ι σχυ ρος Θε ος ε σι και κρα  
 των ε ξυ σι α της κτι ι σε ε ως **ᾠδὴ 5'. π** **q**

**N** αι ων Ι ω να ας εν μυ χοις θα λατ τι ι οis ελ  
 θειν ε δει το και ζα λην α παρ κε ε σαι νυ γεις ε γω δε του τυ  
 ραν νυν τος βε ε λει **Α** Χρι σε επροσαυδωτον κα κων α ναι ρε

ε την θαττονμο λει ει ειν σε της ε μησ ρα θυ μι ας π  
q

O ς ην εν αρ χη η προςθε ον θε ος λο ο γος Δ Δ νυ νι κρα

τυ υ νει μη σθε νυσαν τηνπα αλα: π q ι δων φυ λα ξαι την καθ

η μας ου σι ι αν κα θει εις ε αυτον δευ τε ρα κοι νω νι ι α

αυ θεις προ φαι αι αι νων π q τωνπα θων ε λευ θε ραν π  
q

I κται δι η μας Α θρα αμ εξ ο σφυ υ ος Δ Δ λυ

γρωσπε σαν τας εν σκοτει των πταισματων υι υς ε γει ραι των

κα τω νε νευ κο ο των ο φω ως κατοικων και φατνην παρα ξι ι αν π  
q

νυν ευ δο κη η η σας π q εις βρο τωνσω τη ρι αν Ωδὴ Ζ' π  
q

O ι παι δες ευ σε θει α συντρα φεντες π q δυσ σε βης προ σαγμα

τος κα τα φρο νησαν τες πυ ρο ος α πει λην εκ ε πτο

η θησαν Δ Δ αλλ εν με σω της φλο γος ε στω τες ε ψαλ λον π  
q

ο των πα τε ε ρων θε ος ευ λο γη τος ει π  
q



**Π** οι με νες α γραυληντες εκ πλα γης φω το φα νει ας ε τυ  
 χον δο ξα Κυ ρι υ γαρ αυ τος πε ρι ε λαμ ψε και Αγ γε  
 λος <sup>π</sup>α <sup>q</sup> νυ μνη σα τε βο ων ο τι ε τε ε χθη Χρι στος <sup>Δ</sup>  
 ο των Πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη το ος ει <sup>π</sup>  
<sup>q</sup>

**Ε** ξαι φνης συντω Λο γω τε Αγ γε λος <sup>π</sup>υ ρα νων Σρα τευ  
 μα τα δο ξα ε κρυ γα ζον Θε ω <sup>Δ</sup> εν υ ψι σοις ε πι γης ει  
 ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο κι α Χρι στος ε λα αμ ψεν ο των  
 πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη το ος ει <sup>π</sup>  
<sup>q</sup>

**Ρ** η μα τι τυ το ει πον οι ποι με νες δι ελ θον τες ι δω μεν  
 το γε γο νος θει ον Χρι σον Βη θλε εμ κα τα λα θον τες  
 δεσ <sup>π</sup> <sup>q</sup> συν τη τε κυ ση προ σε κυ νην α να μελ πον τες <sup>Δ</sup>  
 ο των πα τε ε ρων Θε ος ευ λο γη το ος ει <sup>π</sup>  
<sup>q</sup> 'Ωδὴ Ζ'.

**Τ** ω παν τα να κτο ος ε ξε φαυ λι σαν πο ο θω α πλη

τα θυ μαι νοντος ηγ κι σρω με ε νοι <sup>π</sup> <sub>q</sub> πακι δεσ τυ ραν νε δυσ θε

ονγλωσσαλ γι ι αν <sup>Α</sup> <sub>q</sub> οισ ει ει κα θε πυρ α α σπε τον τω

Δε σπο τη λε γουσιν εις αι ω ω νας ευ λο γη τος ει <sup>π</sup> <sub>q</sub>

**Υ** πη ρε τας με εν εμ μα νως κα τα φλε ε γει σω ζει

δε παμ φλα ζυ σα ροι ζη δον νε ε υς ταις ε πτα με τροις καυ σε

σι πυρ γυ με ε νη <sup>Α</sup> <sub>q</sub> υς ε ε σε φε φλοξ α α φθο νον τυ

Κυ ρι ι υ νε μον τας ευ σε βει ει ας ει νε κα δρο σον <sup>π</sup> <sub>q</sub>

**Α** ρω γε Χρι σε ε τον βρο τοις ε ναν τι ι ον

προβλη μα την σαρ χω σιν αρ ρη τως ε ε χων <sup>π</sup> <sub>q</sub> η σχυ νας

ολ βον της Θε ω σε ως φε ε ρων <sup>Α</sup> <sub>q</sub> μορ φου ου με νος νυν

η ης τι νας δι ελ πι ι δα <sup>π</sup> <sub>q</sub> α νω θεν εις κευθμω

ω νας ηλ θο μεν ζο φου <sup>π</sup> <sub>q</sub>

**Τ** ην α γρι ω πη ον α κρα τως γαυ ιρου με ε

νην **A** α σεμναβακ χευ υ σαν εξ οι ερου με ε νην κο

σμε κα θει λες πανσθε νως α μαρ τι ι αν **Γ** υς ει ει λ κυ σε

πριν ση η με ρον των αρ κυ υ ων **π q** σω ζεις δε σαρ κω θει εις

ε κων ευ ερ γε ε τα

**π q** Ὁδη Η'.

**Θ** αυ μα τος υ περ φυ υς η δρο σο βο λος εξ ει κο νι σε

κα μι νος τυ υ υ πον υ γαρ υς ε δε ξα το φλε γει νε υς ως

υ δε πυρ της θε ο τη τος Παρ θε νου ην υ πε ε δυ νη δον **π q**

δι ο ο α νυ μνην τες α να μελψω μεν **A** ευ λο γει τω η

κτι σις πα α σα τον Κυ ρι ον **π q** και υ πε ρυ ψε υ τω εις

παν τας της αι ω ω νας

**π q**

**E** λ κει Βα θυ λω νος η θυ γα τηρ παιδας **π q** δο ρυ κτη της

Δα βιδ εκ Σι ω ων εν αυ τη δω ρο φο ρης πεμ πει δε μα γης

παι αι δας την τε Δα βιδ **A** θε ο δο χον θυ γα τε ρα λι



τά νευ στον τας <sup>π</sup> <sub>q</sub> δι ο ο α νυ μνηντες α να μελ ψωμενευ

λο γει τω η κτισις πα α σατον Κυ ρι ον και υ πε ρυ

ψυ υ τω εις παν τας της αι ω ω νας

<sup>π</sup> <sub>q</sub>

**Ο** ρ γα να πα ρε κλι νε το πε εν θος ω δης <sup>π</sup> <sub>q</sub> ου γαρ

η δον εν νο θοις οι παι αι δες Σι ων βα θυ λω νος λυ ει δεπλα

νην πα α σαν και μυ σι κων <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> αρ μο νι αν βη θλε εμ ε ξα

να τει ειλας Χρι σος <sup>π</sup> <sub>q</sub> δι ο ο α νυ μνηντες α να μελ ψω

μεν ευ λο γι τω η κτισις πα α σα τον Κυ ρι ον <sup>π</sup> <sub>q</sub> και υ πε

ρυ ψυ υ τω εις παν τας της αι ω ω νας

<sup>π</sup> <sub>q</sub>

**Σ** κυ λα βα θυ λων της βα σι λι ι δος Σι ων <sup>π</sup> <sub>q</sub> και δο ρυ

κτη τον ολ θον ε δε ξα το θη σκυ ρς Χρι σος <sup>π</sup> <sub>q</sub> εν σι ων δε τα

αυ της και βα σι λεις συν α στε ρι ο δη γω α στρο πο λην

τας ε ελκει δι ο ο α νυ μνηντες α να μελ ψωμεν <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> ευ

λο γει τω η κτι σις πα α σα τον Κυ ρι ον π q και υ πε

ρυ ψα υ τω εις παν τας τας αι ω ωνας Ωδη Η'. π q

M η τραν α φλε ε κτω ως ει κο νι ι ζα σι

κο ο ρης A οι της πα λαι α ας πυρ πο λου ουμε νοι νε οι π q

υ περ φυ ως κυ υ σαν ε σφραγι σμε ε νην A αμ. φω δε

δρω ω σα θαυμα τερ γι α μι ι α π q λα υς προς υ μνον ε ξα

νι ζη σι χα α ρις π q

A υ μην φυ γε υ σα α τς θε ου σθαι τη πλα α νη A

α λη κτον υμνει τον κε νυ με νον Αο ο γον νε α νι κως α

πα σα συν τρο μω κτι ι σις A α δο ξον ε ευ χος δε μα τς με

νη φε ε ρειν ρευστη γε γω ω σαν καν σο φως ε καρ τε ε ρει π q

H κεις πλα νη η σι ιν προς νο μην ε πι στρε ε

φων A την αν θρω ποι ον εξ ε ρη μαι ι ων λο ο φων π q

η των ε θνων ε γερ σεις αν θρωπων φυ υ φεις <sup>Α</sup> ρω μην βι

αι αι αν τυ βρο το χτο νσ σβε εσαι α νηρ φα νει εις τεχα

θε ος προ μη θει ει α

<sup>π</sup> <sup>q</sup> Ὡδὴ Θ'.

**M** ε γα λυ νον ψυ χη η μσ σ την τι μι ω τε ε ραν και

εν δο ξο τε ε ραν των α νωστρατευ μα α των

<sup>π</sup> <sup>q</sup>

**M** υ στη ρι ον ξε νον <sup>π</sup> <sup>q</sup> ο ρω ω και πα ρα δο ξον <sup>π</sup> <sup>q</sup>

ου ρα νον το σπη λαι ον θρονον <sup>Α</sup> <sup>q</sup> χε ρου θι κον την Παρθε

νον την φα ατ νην χω ρι ε ον εν ω ω α νε κλι θη ο

α χω ρη τοσ Χρι στο ος ο Θε ος ον α νυ μνε ντες με

γα λυ υ νο ο μεν

<sup>π</sup> <sup>q</sup>

**E** ξαι σι ον δρο μον ο ρων τες οι μα α α γοι <sup>π</sup> <sup>q</sup> α

συ νη θης νε σ α στε ε ε ρος αρ τι φα ους <sup>Α</sup> <sup>q</sup> ου

ρα νι ου 'υ περ λαμ πον τοσ Χρι στο εν Βα



σι λε α ε τεκ μη ραν το εν γη γεν νη θεν τα Βη θλε

εμ εις σω τη ρι ι αν η μων π  
q

N ε η γε νες μαγων λε γο ο ον των παι δι ον α α ναξ

ου α στηρ ε φα νη που ε στιν π  
q εις γαρ ε χει νε προ

σκυ νη σιν η κο μεν μα νει εις ο Η ρω δης ε τα ρα ττε το

Χρι στο ν α νε λειν Δ  
q ο θε ο μαχος φρυ ατ το ο με ε νος π  
q

H κρι βω σε χρονον Η ρω δης α στε ε ε ρος π  
q ου ταις η

γε σι αις οι μα α α γοι εν βη θλε εμ προ σκυ νε σι Χρι στον συνδω

ω ω ρις π  
q υφ ε ε προς πα τρι δα ο δη γου μενοι Δ  
q δει νον παι

δο κτο ο νον εγ κα τελι πον παι q ο με ε νον Ωδὴ Θ'. π  
q

Σ τερ γειν μεν η μα ας ως α κιν δυι νον φο ο βω ρα αν

σε ω πην τω πο θω δε παρ θε νε υ μνης υ φαι νειν σου το νως

τε θηγ με ε νος ερ γω ω δε ε στιν αλ λα και μη τηρ σθε ε

νο<sup>π</sup>ς <sup>q</sup> ο ση πε φυ κεν η προ αι ρε σις δι ι θυ <sup>π</sup> <sup>q</sup>

**T** υ πως α φεγ γει εις και σκι ας πα ρηγ με ε νας ω μη η

τερ α γνητ<sup>π</sup> λο γυ δε δορ κο ο τες νε ου φα νεν το ρε κ πυ λης κς

κλει σμε ε νης <sup>Δ</sup> <sup>q</sup> δο ξυ με νοι οι τε της α λη θει ας φα α

ος <sup>π</sup> <sup>q</sup> ε πα ξι ως σην ευ λο γυ μεν γα στε ρα <sup>π</sup> <sup>q</sup>

**Π** ο θου τε τευ χω ως και θε υ πα ρου σι ι ας <sup>Δ</sup> <sup>q</sup> ο χρι

στο τερ πης λα ος η ξι ω με ε νος νυν πο τνι α ται της πα

λιγ γε νε σι ι ας ως ζω ο ποι υ την χα ριν δε Πα ρ θε νε

νε μοις α χραν τε προ σκυ νησαι το κλε ε ος

**Τῇ ΣΤ'. Ἰανουαρίου. Τὰ ἅγια Θεοφάνεια**

<sup>Θ</sup>  
**Ῥδὴ Α'. Ἦχος Β'. Πα.**

**B** υ θου α νε κα λυ ψε πυθμενα <sup>π</sup> και δε α ξη ρας οι

κει ει ους ελ χει εν αυ τω κα τα κα λυ ψας αν τι πα λης ο

κρα ται ος <sup>Δ</sup> <sup>q</sup> εν πο λε μοις Κυ ρι ος ο ο τι δε δο ξα σται <sup>π</sup> <sup>q</sup>

**A** δα αμ τοφθαρεντα α να πλαττει ει ρει θροις I ορ  
 δα νυ <sup>π</sup> και δρα κοντων κε φα λας εμ φω λευ οντων δι ι α θαττει ο  
 Βα σι λευς των αι ω νων Κυ ρι ος ο ο τι δε δοξασται <sup>π</sup>

**Π** υ ρι της Θε ο τη τος α υλωσαρκα υ λι κην ημ φι ι  
 ε σμε νος I ορ δα νυ πε ρι βαλ λε ται το ναμα <sup>π</sup> ο σαρ  
 κω θεις εκ Παρ θε νυ Κυ ρι ος ο ο τι δε δοξασται <sup>π</sup>

**T** ον ρυπον οσμη χων των ανθρωπων <sup>π</sup> τυ τοις κα θαρ θεις εν I ι  
 ορ δα νη <sup>π</sup> ος θε λη σας ω μοις ω θη ο ην μεινας <sup>π</sup> τας  
 εν σκο τει φω τι ζει Κυ ρι ος ο ο τι δε δοξασται <sup>β</sup> Ω δ η Α' <sup>π</sup>

**Σ** τει βει θα λασσης κυ μα τς με νον σα α λον η πει ρον αυ θις  
 I σρα ηλ δε δειγ με νον <sup>β</sup> με λας δε πο ον τος τρι στα τας Α ι  
 γυ πι ι ων <sup>Δ</sup> ε χρυ ψεν αρ δη ην υ δα το στρω τος τα α  
 φοι <sup>β</sup> ρω μη κρα ται α δε ξι ας του ου Δε σπο του <sup>β</sup>



**Ο** ρ θρῦ φα νέν τοῖς τοῖς βροτοῖς σε λα σφο ο θου νυν ἐξ ε ρη μι  
 προς ρο ας **Ι** ορ δα α ινου **Α** ναξ υ πε ε σχεις η λι υ σον  
 αυ χε ε να **Δ** χω ρῶ ζο φω δῶ υς τον γε νάρ χην αρ πα α  
 σαι **β** ρυ που τε παν τοσ εκ κα θα ραι αι την κτι σιν **θ**

**Α** ναρ χε ρει θροῖς συν τα φεν τα σοι **Δ** ο ο γε νε ον  
 πε ραι νεις τον φθα ρεν τα τη πλα α νη **ε** ταυ την α φρα α ζῶς πα  
 τρο θεν δε δεγ με ε νος **Δ** ο πακρα τισην ου τοσ η γα πη με  
 ε νος **β** ι σοσ τε μοι παις χρη μα τι ζει ει την ρυ σιν **Ωδὴ Γ'. Πα.**

**Ι** σχυν ο δι δῶς τοῖς βα σι λευ σιν η μων Κυ ρι ος και  
 κε ραs χρι στων αυ τε υ ψων **π** Παρ θε νε α α πο τικτεται μο  
 λει δε προς το βα πτισμα δι ο πι στοι βο η σω μεν ουκ ε  
 στιν α γι ος ως ο Θε ος η μων **Δ** και ουκ ε στι δι και  
 ος πλην σε Κυ ρι ε **π**

**Σ** τει ρευ υ σα πριν η τε κνω με νη δει νως ση με ρον

ευ φραινου Χρι <sup>π</sup>ς η Εεκ κλησι α <sup>π</sup> δι υ δα τος και Πνευμα

τος υι οι γαρ σοι οι γε γεννηται εν <sup>π</sup>πι στει α να κρα ζοντες <sup>π</sup>

ουκ ε στιν α γι ος ως ο Θε ος η μων και ουκ ε στι δι και

ος πλην σθ Κυρι ε <sup>6</sup>

**Μ** ε γα α λη φω νη <sup>δ</sup> εν τη ε ρη μω βο α Προδρομος Χρι <sup>Δ</sup>

σου ε τοι μα σα τε ο δς <sup>π</sup> και τρι βς του Θε ου η μων ευ

θεις α α περ γα σα σθε εν <sup>π</sup>πι στει α να κρα ζοντες <sup>π</sup> υκ ε

στιν α γι ος ως ο Θε ος η μων <sup>Δ</sup> και υκ ε στι δι και ος

πλην σθ Κυρι ε <sup>Θ</sup> <sup>Ωδὴ Γ'. Βα.</sup>

**Ο** σοι πα λαι ων εκ λε λυ με θα βρο ο χων <sup>Δ</sup> βο ρων λε ον

των συν τε θα σμε νων μυ υ λας α γαλ λι ω ω μεν και

πλα τυ νω μεν στο ο μα <sup>Δ</sup> λο γον πλε κοντεσ εκ λο γων με ε λω δι

ἄς ὦ των πρὸς ἡ μὰς ἡ δε ται δῶ ὦ ρη μα των

6

**N** ε κρω σιν ο πριν ἐμ φυ τευ σας τη κτι ι σει θη ρος

κα κρυ γυ υ σχη μα τι σθε ς εις φυ υ σιν ε πι σκο τει

ει ται σαρ κι κη πα ρυ σι ι α **Δ** ορ θρω φα ναν τι

προ σθα λων τω Δε σπο ο τη **6** θλαντην ε αυ τε δυσ

με νε στα α την κα ραν **6**

**E** λ κει πρὸς αυ τον την θε οδ μη τον φυ υ σιν γα ρος τυ ραν

νυ συ γκε χω σμε νην ο οροις **6** γεν να ται α αυ θις γη γε

νων α νκ πλα α σει **Δ** ερ γον φε ρι ς ονεκ τε λων ο οΔεσποτης **6**

ε κται γαρ αυ την ε ξα λε ξη η σαι θε λων **Ῥδλ Δ' Πα.**

**A** κη κο α Κυ ρι ε φω νη ης σε ον ει πας φω νη βο ωντος

ε εν ε ρη μω **π** ο τε ε θρον τησας πολλων ε πι υ δα

των τω σω μαρ τυ ρυ με νος Ξι ω ο λος γε γο νως τε πα



ρον τος Πνευματος δε ε ε βο η σε π συ ει Χρι στος Θε

υ σο φι ι α και δυ να μεις π

P υ πτο με νον Η λι ον τισ ει δεν ο κη ρυξ βο α τον

εκ λαμ προ ον τη φυσηι π ι να σε υ δα σιν α παυ γα σμα

της δο ξης Πα τρος χα ρακτη ρα ι δι υ υ εκπλυνω π και χορ

τος ων πυ ρι ψαυσω της ση ης Θε ο τητος συ υ γαρ Χρι στος

Θε υ σο φι ι α και δυ να μεις π

P πε φη νεν εν θε ον ηνειχεν ευ λα βει αν Μω σης πε

ρι ι τυχω ντοι π ως γαρ της βα τυ σε φω νη σαν τα

η σθηθη ς ευ θυς α πε ρα φη η τας ο ψεις ε γω δε πως βλεψω σε

τρα νως η πως χει ρο ο θε τη σω σε π συ υ γαρ Χρι στος Θε

υ σο φι ι α και δυ να μεις π

Ψ υ χη ης τε λων εμ φρονας και λο ο γω τι μω με νος α

ψυ χων ευλαβημαι <sup>π</sup> ει γαρ βα πτι σω σε κα τη γο ρο ον μοι ε  
 ζαι <sup>π</sup> πυ ρι καπνι ζο ο με νον ο ρος φυ γε σα δε θα λασσα δι χη  
 κχι Ι ορ δα νης υ υ τοσστραφεις συ υ γαρ Χριστος Θε υ  
 σο φι ι α και δυ να μεις

Ὡδή Δ'. Ββ.

**Π** υρ σω κα θαρθεις μυ στι κης θε ω ρι ι ας <sup>Δ</sup> υ μνων Προ  
 φη της την βρο των και νυρ γι ι αν <sup>6</sup> ρη γνυ σι γη η ρυν Πνευ  
 μα τι κρο τυ με ε νην <sup>Δ</sup> σαρ κω σιν εμ φαι νω σαν αρ ρη  
 τε Λο γω <sup>6</sup> ω των δυ να στων τα κρα τη σου νε τρι βη <sup>6</sup>

**Π** εμ φθεις ο Πα τροσ παμφα ε στα τοσ Λο ο γος <sup>Δ</sup> νυ κτος δι  
 ω σαι την κα χε σπε ρον σχε ε σιν <sup>6</sup> εκ ρι ζον η η κεις και βρο  
 των α μαρ τι ι αν <sup>Δ</sup> υι ας συ νελ κυ σαι τε τη ση βα πτι  
 σει <sup>6</sup> μακαρ φα ει νης <sup>6</sup> εκ ρο ων ι ι ορ δα νε <sup>6</sup>

**Α** υ τον προ σι δων τον πε ρι κλυ τον Λο ο γον <sup>Δ</sup> τρα νως ο κη

ρυξ εκ βο α ται τη κτι ι σει <sup>6</sup> ου τοσπρο ω ων μη δευ τε

ρος τω σαρ κι ι ω <sup>Δ</sup> συμ μορ φος ε ξε λαμ ψεν εν θε ε ω

σθε νει <sup>6</sup> ε χθι στον η μων <sup>6</sup> ε ξε λειν α α μαρ τι αν <sup>6</sup>

**N** ο μην προς αυ τον την φε ρε σβι ον φε ε ρων θη ρα δρα

κον τω ων φω λε οισ ε πιτρε εχων <sup>6</sup> α πλη τα κυ κλα α καββα

λων θε ος Δο ο γος <sup>Δ</sup> πτερ νη τε τον πληττοντα παμ πη ή δην γε

νος <sup>6</sup> τυχτον κα θειρ γνυς <sup>6</sup> εκ σα ω ζει ει την κτι σιν <sup>6</sup> **Ωδὴ Ε'. Πα.**

**I** η σης ο ζω η ης αρ χη γος <sup>Δ</sup> λυ σαι το κα τα κρι

μα η χει Α δαμ τα πρω τοπλας <sup>π</sup> κκ θαρ σι ων δε ως

θε ο ος μη δε ο με νος <sup>π</sup> τω πε σον τι κα θαι ρε ται εν

τω **I** ορ δα νη <sup>π</sup> εν ω την ε χθραν κτει ει ει νας <sup>Δ</sup> υ πε

ρε ε χυ σαν παν τα νην ει ρη η νην χα ρι ζε ται <sup>π</sup>

**Σ** υ νελ θον των α πει ει ρων λα ων υ πο **I** ω



αν νε βα πτι σθη ναι αυ τος εν με σω ε στη π προ σε

φω νει δε τοι οis πα ρυ σι π τις ε ε δει ξεν α πει θεις την ορ

γην υ μιν εκ κλι ιναιαι την μελλουσαν καρπυς α ξι υς Χρι σω ε

εκτε λει τε πα ρων γαρ νυν ει ρη η νην χα ρι ζε ται π

Γ ε ωρ γος ο και δη μι υρ γος Δ με σον ε στη κως ως εις

α παν των καρ δι ας εμ βα τευ ει κα θαρ τη ρι ον δε πτυ

ον χει ρι σα με νος την παγ κο ο σμι ον α λω να παν σο ο φως

δι ι στησι π την α καρ πι ι αν φλεγων π ευ καρ πυ υ

σιν αι ω νι ον ζω η ην χα ρι ζο με νος Ὡδὴ Ε'. Βυ.

Ε χ θρυ ζα φω δυς και βε βορ βο ρω με ε νυ ι ον καθα ρσει

Πνευμα τος λε λε με ε νοι 6 νε αν προ σωρ μι σθη μεν α πλα

νη τρι ι βον Δ α γυ σαν α προ σι τον εις θυ μη δι αν 6

μο νοις προ σι την 6 οis Θε ος κα τηλ λα γη 6

**Α** θρων ο πλασης εν ζο φω των πταισμα α των σει ραις αφυκτοις  
 ον δι αρ θροι οι δακτυλοις <sup>6</sup> ι στη σιν αμφ ω μοι σιν ε ξ α α  
 ρας α νω νυν εν πο λυρ ρυ τοι σι δι ναι αι σε χ πλυνων <sup>6</sup> αι σχυ ρα  
 λαι υ της Α δαμ κα α χε ξι ας <sup>6</sup>

**Μ** ετ ευ σε βει ας προδραμωμεν ιευ το ο νως <sup>Δ</sup> πη γαις α  
 χραν τοις ρευσε ως σω τη ρι ι υ <sup>6</sup> λο γον κα το πτευ σοντες εξ  
 α κη ρα α τυ <sup>Δ</sup> αν τλη μα προσφε ρον τα δι ψη ης εν θε  
 υ <sup>6</sup> κο σμη προ ση νως <sup>ζ</sup> ε ξα κευ θμε ε νον νο σου Ωδὴ 5'. Π7.

**Η** φω νη τυ λο ο γα ο λυ χνος τυ φωτος ο ε ωσφορος  
 ο τυ Η λι υ προ δρομος εν τη ε ρημω <sup>π</sup> με τα νο ει τε  
 πα σι βο α α τοις λα οις και προ ο κα θαι ρεσθε ι δα γαρ πα ρε  
 στι Χρι στος <sup>Δ</sup> εκ φθο ρας τον κο ο σμον λυ τρυ με νος <sup>π</sup>

**Γ** εν νη θεις αρ ρευ στως εκ θε υ υ και Πα τρος εκ της

Παρ θε νου δι χα σαρ κα ται ρυ πω Χρῆστος <sup>π</sup> ου τον ι μαν τα την

εξ ημων τα Λο γω συ να φει αν λυ υεινα μη χα νον δι θα α

σκε ει οΠροδρομος <sup>π</sup> γη γε νεις εκ πλα ανης λυ τρυ με νος <sup>π</sup>

**E** ν πυ ρι βα πτι ζει τε λευ ται αι ω Χρι στος της α

πει θε εν τας και μη θε ον προ νυν τας αυτον εν Πνευ ματι δε και νο

ποι ει <sup>π</sup> δι υ υ θα τας χα ρι τι της ε πι γνω μο νας

αυ τα υ τη ης θε ο τη τος <sup>π</sup> των πλημ με λη μα α των

λυ τρυ με νος <sup>Θ</sup> Ω δὴ ΣΤ'. Βυ.

**I** μερ τον ε ξε φη νε συν πα νολ βι ι ω <sup>Δ</sup> η χω

Πα τηρ ον γα στρο ο ος ε ξη ρε ξατο <sup>6</sup> ναι φη σιν υ υ

τος συμ φυ ης γο νος πε ε λων φω ταυ γος ε ξω ρε σεν αν

θρω πων γε νυς <sup>6</sup> Λο γος τε μυ ζων και θρο τος προ ο μη θει α <sup>6</sup>

**E** κ πον τι υ λε ε ε ον τος ο τρι ε σπερος <sup>6</sup> ξε



νως Προ φη της εγ κα α α τοις φλοι δε με νος αυ θις προ ηλ θε της

πα λιγ γε νε σι ι ας σω τη ρι αν δρα κον το ς εκ βρο ο τοκτο

6 νυ πα σί προ φαι αι αι νω ω ων των χρο νων ε επ εσχάτων 6

**A** νει με νων πο ο λοι ο παμ φα ων πτυχαν 6 μυ στης ο

ρα προς Πα τρο ο ο ς ε ξι κνη μενον 6 με νον το Πνευματω

πα να χραν τω λο ο γω Δ ε πελ θον ως πε λει αν α φρα α

5 ω τρο πω δη μοι ς τε φαι αι αι νει ει ει 6 προσ δρα μιν τω

ω Δε σπο τη Ωδη Ζ'. Πα.

**N** ε υς ευ σε βεις κα μι ι νυ πυ ρος προσο ο μι λη σαντας δι

α συ ρι ζον Πνευ μαδρο συ α βλα βεις δι ε φυ λα ξε και

θει ει υ Αγ γε λυ συ υγ κκ τα βα σι ς π ο θεν εν φλο γιδρο

8 σι ζο ο με νοι ευ χα ρι ι σω ς α νε με λπον υ πε ρυ μνη τε

ο των πατερων Κυ ρι ο ς Δ και Θε ο ς ευ λο γη το ς ει π

**Ω** ς περ υ ρα νω συν τρο ομωκαιθαυμα τι ι πα ρι σταντοεν

Ι ορ δα νη αι Δυ να μειςτωνΑγ γε λων σκο πς με ναι το

σα αυ την Θε υ την συγ καταβασιν π ο πως ο κρα των την υ

πε ρω ον τωνυ δα ατωων υ ποστασιν π εν τοις υ δα σι σω

μα τοφορος ε στηκεν Δ ο Θε ος ο τωνπα τε ρωνημων π

**N** ε φε ε λη πο τε και θα λασσα θει υ προ ει κο νι ζε

βα πτι σμα τος το θαυ μα π εν οις ο πριν βα πτιζε ται δι ε

ξο δι κως τω νο μο θε τη λα ος π θα λασσα δε ην τυ προς

υ δα τος και νε φε ε λη η τς Πνευματος π οις τε λυ με νοι

ευ λο γη τος ει κρα ζο μεν Δ ο Θε ος ο τωνπα τε ρωνημων π

**A** παν τες πι στοι εν ω ω την τε λει ω σι εν ε λα βομεν

θε ο λο γυν τες α σι γη τως νυν συν Αγ γε λοις δο ξα σωμεν

Πα τε ε ρα Υι ον και Πνευ μα α γιον π τς το γαρ Τρι ας

υ πο στα α σε σιν ο ο μ μ υ σι ος εις δε θε ο ος ω

και ψαλ λο μεν ο των πατερων Κυ ρι ος και θε ος ευ

λο γη τος ει

ᾠδὴ Ζ'. Ββ.

**E** φλε ξε ρει θρη τωνδρα κοντωντας κα α ρας ο της κα

μι ι ι νη την με ταρ σι ον φλο ο ο γα νε υς φε ρε σανιευ σε

βεις κα τευ να α σας την δυσ κα θε κτοναχλυν εξ α μαρ τι

ι ι ας ο ληνπλυνει δε τη ὁρο σω τη Πνευ ευ μα α τος

**Σ** ε ζω γραφισαντην Ασ συ ρι ον φλο ο γα εκ στω σαν ι

τηςειςδρο σον με τηγ με ε ε νην υ δωρ ο θεν νυν αμ φι εσ σα

ο φλε ε γον σιν την κα κι στον Χρι σε προσκε κευθ με ε ε νον

προς την ο λι σθον εκ κα λω με ε νον τρι βον

**A** πορ ρα γεν τος τε Ι ορ δα νη πα α λαι ισ θμω πε

ρα ται λα ος Ι σρα η λι ι ι της σε τον κρα τιστονεμ φο ρην τα



την κτι ε σιν<sup>Δ</sup> η πειγ με νως νυν εν ρο αις δι α γρα α α φων

προς την αρι στον<sup>ζ'</sup> και α μει νο ο να τρι βον <sup>ω</sup>Ωδὴ Η'. Πα.

**M** υ στη ρι ο ον πα ρα δοξον η Βα θυ λω νος ε δει ξε κα μι

νος πη γα σα α σα δροβον<sup>π</sup> ο τι ρει θροις ε μελ λεν α α

υ λον πυρ εισ δε χε σθαι ο Ι ορ δα νης<sup>π</sup> και στερ γειν σαρ

χι βαπτιζο με νον τον Κτις την ον ευ λο γη υ σι λα οι και υ

πε ρυ ψυ σιν εις παν τας τας αι ω νας <sup>π</sup>

**A** πο θυ φο ο βον α παντα ο λυ τρω της τω Προδρο μω ε φη


σεν ε μοι δε ε πει θαρχει ως Χρι στω μοι προ σελ θε τς το


γαρ φυ σει πε φυ κα ε μω προ σταγ μα τι ει ξον και βα πτι στον με


συγ κα α τα βαντα<sup>π</sup> ον ευ λο γη υ σι λα οι και υ πε



ρυ ψυ υ σιν εις παν τας τας αι ω νας <sup>π</sup>


**P** η μα των ως α κη κο εν ο βα πτι στης τς Δε σπο τς στον τρω

μορπα λα μη ηνεκ τε νει  χει ρα πτη σας ο μως δε την κο ρυ


φην τυ πλα ας αυ τυ τω βα πτισθεν τι ε βο α  α γι α σον

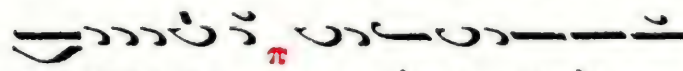


με συ γα αρ Θε ος με  ον ευ λο γη σι λα οι και υ πε


 ρυ ψη σιν εις παν τας τας αι ω νας 

**T**  ρι α δος η η φα νε ρω σι σεν I ορ δα νη γε γο νεν αυ τη


γαρ υ περ θε ε ος φυ σις ο Πα τηρ ε φω νη σεν υ τος ο βα



 πτι ζο με νος Υι ος ο α γα πη τος με το Πνευ μα συμπα

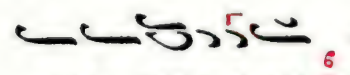

 ρην τω ω ο μοι ω  ον ευ λο γη σι λα οι  και υ πε

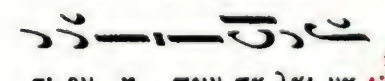


 ρυ ψη σιν εις παν τας τας αι ω νας

 Ὁδὴ Η'. Ββ.

**E**  λευ θε ρα μεν η κτι ι ι σις γνω ρι ζεται υι οι δε

 φω τος οι πριν ε σχο τι σμε ε νοι  μο νος στε να ζει τω σκο τος

 ο προ στα α α της  νυν ευ λο γει τω των το ο ο νως τον αι

 τι ον η πριν τα λαι να  των ε θνων πα γ κλη ρι α 

**Τ** ριτ τοι θε υ δεις εμ πυ υ ρως δρο σε μενοι αι γλην τατριτ  
 ταις παμ φα ως α γι στι ι αις σα φως ε δη λαν την υ περ  
 τα τον φυ υ σιν μι ξει βρο τει α α πυρ πο λε σαν εν δρο  
 ο σω εψ κτως α πα σον την ο λε θρι ι ον πλανην

**Λ** ευ χει μο νει τω πα σα γη ι νος φυ υ σις εκ πτω σε  
 ως νυν ου ρα νων ε πηρ με ε ε νη ω γαρ τα παν τα συν τε τη  
 ρη ται Λο ο γω να υ σι ρει θροι σε κ πλυ θει σα πται σμα α α των  
 των πριν πε φευ γε παμ φα ως λε λε με νη 'Ωδὴ Θ'. Πα.

**Α** πο ρει πα α σα γλωσσα ευ φη μει ει ν προς α ξι αν ι  
 λιγ γι α δε νυς και υ περ κο σμι ος υ μνει σε Θε ε ο το κε  
 ο μως α γα θη υ παρ χε σα την πι στιν δε χε και γαρ τον πο  
 θον οι δας τον εν θε ον η μων συ υ γαρ Χρι σι α νων ει  
 προ στα τις σε ε με γα λυ νο μεν



Δ α βιδ πα ρε σπνευματι τοις φω τι ι ζο με νοις π νυν  
 π:ο σελ θε τε α δε προς θε ον εν πι στει λε ε γων φω τι σθη  
 τε π υ τος ο πτω χος ε κε κρηξεν Α δαμ εν πτω σει και γαρ  
 αυ τε ει ση κυ σε Κυ ρι ος ελ θων ρ ρει ειθροις τε Ι ορ  
 δα νυ φθα ρε εν τα δε α νε και νι σεν π

Ο Η σα ι ας λυ σα σθε και κα θαρ θη η τερασκει τας πο  
 νη ρι ος ε ναν τι α φε λε σθε Κυ ρι υ π οι δι ψων  
 τες υ δωρ ε πι ζων πο ρευ ε σθε ρα νει γαρ υ δωρ και νοποι  
 ον Χρι στος ρ τοις προσ τρεχουσιν αυ τω εν πιζει και προς ζω  
 ην την α γη ρω βα πτι ζει Πνευ μα τι π

Σ υν τη ρω ω με θα χα ρι τι πι στοι και σφραγιδι π ως  
 γαρ ο λε θραν ε φυ γον φλι ας ε βραι οι πα λαι αι αι μα  
 χθει σης ου τω και η μιν ε ξο δι ον το θει ον τε το π της

πα λιγ γε νε σι ας λυ τη ρι ι ον ε ξαι <sup>π</sup> ε εν θεν και της

Τρι α δος ο ψο με θα φως το α δυ τον 'Ωδη <sup>Θ'</sup> βυ.

**Ω** των υπερ νυν τε το κς συ θαυ μα α των <sup>Δ</sup> νυμφη πα να

γνε μητερ ευ λο γη με ε ε νη δι ης τυ χο ον τες παν τε

λυσω τη ρι ι ας <sup>Δ</sup> ε πα ξι ον κρο τυ μεν ως ε ευ

ερ γε τη <sup>6</sup> δωρον φε ρον τες <sup>6</sup> υ μνον ευ χα ρι στι ας <sup>6</sup>

**I** δ μεν τα <sup>6</sup> Μω σει τη βα τω δε δειγ με ε να <sup>6</sup> δευρο ξε νας

θεσμοισιν ε ξει ειρ γασμενα <sup>6</sup> ως γαρ σε σωσται πορ φο ρυ σα Παρ

θε ε νος <sup>Δ</sup> σε λας φο ρον τε κς σα τον ευ ερ γε την **I** ορ

δα νυ τε ρει θρα προσ δε δεγ με να <sup>6</sup>

**X** ρι εις τε λει ων την βροτει ον υ σι ι αν <sup>Δ</sup> α νξ α ναρ



χε Πνευματος κοι νω νι ι α <sup>6</sup> ρο αις α χρα αν τοις εκ κα θα ρας



και σκο ο τυς <sup>Δ</sup> ι σχυν θρι αμ θευ σας τε την ε ε πηρ μενην


νυν εις α λη κτον ε ξα μει βε ε αι βι ον

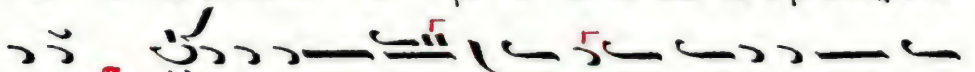

**Τῇ 2 Φεβρουαρίου. Ἡ Ὑπαπαντὴ τοῦ Σωτῆρος**


ᾠδὴ Α΄. Ἦχος Γ΄. Γα.

**X**    
ερ σον αβυσσο το κον πε δον Η λι ος  ε πε πο λευ σε ποτε



   
ω σει τει χος γαρ ε πα γη ε κα τε ε ρω θεν υ υ δωρ 


   
λα ω πε ζο πον το πο ρυ υ εν τι και θε α ρε στως μελπο

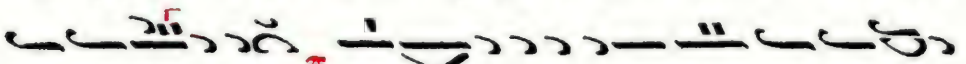

   
ον τι  α σω μεν τω Κυ ρι ι ι ω εν δο ξως γαρ δε

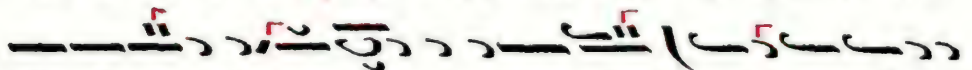
   
δο ο ξα α σται




**P**    
α να τω σαν υ δωρ νε φε λαι Η λι ος  εν νε φε

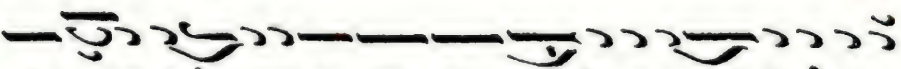
   
λη γαρ κυ υ φη ε πο χυ με νος ε πὲ στη α κη ρα

   
τοις ω λε ε ναις  Χρι στος εν τω να ω ως βρε φος δι ο πι

   
στοι βο η η σω ω μεν α σω μεν τω Κυ ρι ι ι ω εν δο ξως

   
γαρ δε δο ο ξα α σται



**Σ**    
υ νε σει τα θεν τε συ ρα νοι ευ φραν θη τε α γα λ λυ δε η γη



υ περ θεων γαρ εκ κολπων ο τε χνιι της φοιτη ησας π q

Χριστος υ πομητρος Παρθενεω Πατρι προοσα α γε ε

ται π q νηπιος ο προπαα αντων ενδοξως γαρ δε

δο ο ξαα σται

ᾠδὴ Γ'. γγ

T ο στερεω μα Δ των ε πι σοι πεε ποιθο ο

ο των π q στερεω σον Κυριε την Εκκλησιαν ανην

εκτησω x q τω τι μιι ω σε αι αι μαα τι

γγ

O πρωτο τοκος εκ της Πατρος προοαιω ω ω

ων π q πρωτο τοκος νηπιος κορης αφθο ο ρυτω Α

δαμ χειρ προτεινων επεε φαα νε

γγ

Γ ης α πο ο γονον παλινδρομησαα σαντα α αυτην

Θεο τη της συμμορφον φυσιν ο πλααστης π q ως α τρεπτως

νηπι αα σας α νε ε δειει ξεν

ᾠδὴ Δ'. γγ

**E** κα α λυ ψεν υ ρα νος η α ρε τη συ Χρι στε της  
 κι εω τε γαρ προ ελ θων τε α γι α σματος συ της α α φθο ο  
 ρυ μητρος <sup>π</sup> εν τω να ω της δο ξης συ ω φθη ης ως βρε φος αγ κα  
 λο φο ο ρυ υ με ε νος και ε πλη ρω θη τα πα αν τα της σης  
 αι νε ε σε ε ως

**Γ** η θο με νος Συ με ων των α πορ ρη των μυ σα η Θε  
 ο το ο κος ε βο ο α ον υφ α γι υ πα λαι κε χρη  
 μα α τι σαι! Ίνευ μα τος <sup>χ</sup> <sup>q</sup> νη πι α α σαν τα Λο ο γον  
 Χρι σον ε να γ κα λι ζυ υ κρα ζων αυ τω <sup>χ</sup> <sup>q</sup> ε πλη σθη τα  
 πα αν τα της σης αι νε ε σε ε ως

**Π** ν ηλ πι σας Συ με ων η λι κι ω την βρε φων χαι ρων  
 υ πο δε ξαι Χρι στον τε Ι σρα ηλ τε θει υ την πα α  
 ρα ακλησιν <sup>π</sup> <sup>q</sup> τε νο μυ ποι η τη ην και Δε σπο την πλη

ρυν τα νο με τα ξιν κρα αζων αυ τω ε πλη σθη τα

πα αν τα της σης αι νε ε σε ε ως Ὡδὴ Ε'. 77

Ω ς ει δεν Η σα ι ας συμβο λι κως εν θρο νω ε πηρ με νω

Θε ον υπ Αγ γε λων δο ξησδορυφο ο ρυ ημε ε νον ω τα αλας ε

βο α ε γω προ γαρ ει δονσωμα τυ με νον Θε ον φω τος

α α νε σπε ρυ και ει ρη η νης δε σπο ο ζο ον τα 77

Σ υ νεις ο θει ος πρε σβυς την προ φα νει σαν παλαιτω προ φη τη

δο ο ξαν 77 χερ σι λο γον βλε ε πωνμη τρο ος κρα τυ μενον 77 ω

χαιαιροις ε βο α σε μην 77 ως γαρ θρο νος περι ε χεις

τον Θε ον φω τος α α νε σπε ρυ 77 και ει ρη η νης δε

σπο ο ζο ον τα 77

Π ρο κυ ψας ο πρε σβυ της και των ι χνων εν θε ως ε φα α

ψα α με ενος 77 της α παι ρο γα α με και Θε ε ο μη το



ροσ<sup>ρ</sup> πυρ ε ε φη βα στα ζεις α γνη βρε φος φριτ τω αγκα

λι σα θαιθε ον φω τος α α νε σπε ρυ<sup>χ</sup> και ει ρη η νης

δε σπο ο ζο ον τα

ῥῥ

**P** υ πτε ται Η σα ι ας τυ Σε ρα φειμ του αν θρακαδε ε ξα α

με ε νο<sup>π</sup> ο πρε σβυς ε βο ο α τη Θε ε ο μη το ρι<sup>ρ</sup> συωωσπερ

λα βι δι χερ σι λαμπρυ νει ει ει εις με ε πι δυ υ σα

ον φε ερεις<sup>π</sup> φω τος α α νε σπε ρυ<sup>χ</sup> και ει ρη η νης δε

σπο ο ζο ον τα

ῥῥ δὴ 5'. ῥῥ

**E** βο ο θ η σε ε ε σοι ι δων ο πρε ε ε σβυς<sup>π</sup>


τοις ο φθαλ μοι οισ τωω τη η ρι ι ον<sup>π</sup> ο λα οισ ε πε


ση εκ Θε υ Χρι σε συ υ Θε ος μη

ῥῥ


**Σ** ι ω ω ων συ λι ι ι θος ε να πε τε ε ε

θης<sup>π</sup> τοις α πει θα υ σι προ ος κο ομ μα α τος<sup>π</sup> και

  
 σκαν δα λυ πε τρα αρ ρα γης πι ζων σω ω τη ρι α



  
 ι ο ο ον ι ψι ι ι ς ς ι ον Παρ θε ε ε ν ς


Θε ον παι δι ε ον γε ε νο ο με ε νο ν προ σκυ νη σαν τα σε <sup>χ</sup> νυν α



 πο λυ σον εν ει ρη η νη η η η

Σ ε τονεν πυ ρι θρο σι σαν τα παι δας θε ο λο ο γη η σα α

τας και Παρ θε νω α κη ρα τω ε νοι κη σαν τα Θεον Λο ο γον



  
 υ μνυ σ μεν π ευ σε θως με ε λω ος υ υντες π ευ λο γη το

  
 ο ος ο Θε ο των πα τε ε ρων η μων

**A**  δα αμ εμ φα νι σω ν α πει μι εις α δυ δυ

α α τρι ι β ο ν τι και τη Ευ α προ σκο μισωι ευ αγ γε λι

α <sup>χ</sup> <sub>9</sub> Συ με ων α νε βο ο α συν Προ φη η ταις χο

  
 π τ ε ρ ω ν η μ ω ν

**Γ** ε νος χο ι κον ρυ σο με νος Θε ος ε ως τυ Α δυ  
 η η ξει **π** αιχ μα λω τοις δε πα ρε ξει πα σιν α φε  
 σιν και α να θλε ψιν πη ροις ως α λα α λοις βο  
 η η σαι **π** ευ λο γη το ο ος ο Θε ος ο των  
 πα τε ε ρων η μων

Ὡδὴ Η'. **γγ**

**Α** στε χτω πυ ρι ι ε νω θεν τες **κ** οι θε ο σε  
 βει α προ ε στω τες νε α νι ι αι τη φλο γι δε μη  
 η λω θη θεν τες θει ον υ μνο ον ε ε με ελ πον **π** ευ λο  
 γει τε παν τα α τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον **γγ**

**Λ** α ος Ισρα η ηλ την σην δο ξαν τον Εμ μα νου  
 ηλ ο ρων παι δι ον εκ Παρ θε ε νου προ προ σω ω που  
 της θει ας κι βω τε νυ νυ χο ο ρε ευ ε **π** ευ λο γι τε  
 παν τα α τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ υ ρι ι ον **γγ**



**Z** ω η πε φυ κω ως ου τος ε σται <sup>κ</sup>πτωσις α πει θου σι  
νη πι α σας Θε ος λο ο γος <sup>π</sup>ως α να ρασις πα α σιν  
αν θρω ποις <sup>κ</sup>τοις ενπιζει ει με ελ πυσιν <sup>π</sup>ευ λο γει τε παντα α  
τα ερ γα Κυ ρι ι υ τον Κυ υ ρι ι ον ᾠδὴ θ'. γγ

**Θ** ε ο το ο κε η η ελ πι ι ις παν των τω ων  
Χρι στι ι α α νων γγ σκε πε φρε υ ρει φυ υ λατ  
τε ε ε του ους ελ πι ι ζον τα ας ει εις σε γγ

**E** ν νο ο μω σχια και γραμ μα τι τυ υ πον κα τι ι  
δω με εν αι οι πι ι στοι παν αρ σεν το την μη τραν δι α νοι οι  
οι γο ον α γι ον Θε ω <sup>π</sup>δι ο πρω το ο το κον Λο γον Πα  
τρος α να αρ χου Υι ον πρω το το κου με νον μη τρι α πει  
ρα α α ανδρω ω ω με γα λυ υ νη ο μεν γγ

**T** οις πρι ν νε ο γνων τρυγο νων ζευ γος δυ ας τε η ην

νε ος σων ανθ ων ο θει ος πρε ε ε σβυς <sup>π</sup>q και σω φρων

Α αν να προ φη η τις <sup>π</sup>q τω εκ Παρ θε ε νου τεχ θεν

τι και οι ω γο ο νω Πα τρος <sup>π</sup>q εν τω να ω προ σι

ο ο ο ον τι <sup>π</sup>q λει τουρ γουν τες ε με γα α λυυ νον ηη

**A** πε δω κας μοι ε βο α Συ με ων του σω τη ρι ου

σου Χρι στε ε α γα αλ λι ι α α σιν <sup>π</sup>q α πο λα βε ε σου τον

λα τριν τον τη σκι α α κεκ μη κο ο τα <sup>π</sup>q νε ε ον

της χα ρι τος ι ε ρο κη ρυ κα μυ υ υ υ στην <sup>π</sup>q

εν αι νε σει με γα λυ υ νο ον τα <sup>π</sup>q

**I** ε ρο πρε πως αν θω μο λο γει το Αν να υ πο

φη τευ ου σα η σω φρων και ο σι ι α <sup>π</sup>q και πρε

σβυ ρα α τω Δε σπο τη εν τω να ω ω δι αρ ρη η

δην <sup>π</sup>q την θε ο το κον δε α να κη ρυτ του σα πα σι

τοῖς πα ρου σιν ε με γα α λυ υ νον

Τῇ ΚΕ'. Μαρτίου. Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Θεοτόκου.

Ῥδ' ἡ ς'. Ἦχος δ'. Βου.

**Ε** βο ο η η σε προ τυ πων την τα φη η ην τη ην τρι  
η με ρον <sup>β</sup> ο Προ φη η η η η της Ι ω νας εν τω  
κη η η τει ει δε ο μενος <sup>δ</sup> εκ φθο ρας με ρυ υ σαι Ι  
η συ Βα σι λε ευ των δυ να με ων <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

**Ρ** η μα α των συ Γα θρι ηλ την φω νη η ην την χαρ  
μο συνον <sup>β</sup> <sup>λ</sup> δε ξα με ε ε ε ε νη <sup>π</sup> <sup>q</sup> ευ φρο συ νης εν  
θε ε ε υ πε πληρωμαι <sup>β</sup> <sup>λ</sup> χα ραν γαρ μη νυ υ εις και  
χα ραν καταγ γε ελ λεις την α ληκτον <sup>β</sup> <sup>λ</sup>

**Σ** οι δε ε δο ο ται η χα ρα Θε ο μη η η το ορ  
η εν θε ος <sup>β</sup> <sup>λ</sup> σοι το χαι αι αι αι ρε πα σα  
κτι σις κραυ γα α α ζει Θε ο νυμφε <sup>β</sup> <sup>λ</sup> συ γαρ μο νη μη



ἡ τῆρ τε Ὑι υ τῆ θε υ ε γνω ρι σθης α γνη Ὡδὴ Η'. λ<sup>6</sup>

**A** κς ε κο ρη Παρ θε νε α γνη ει πα τω δη ο Γα θρι

ηλ<sup>π</sup> βς λην Ὑ ψι ςς αρ χαι αν α λη θι νην γε νς προς υ πο

δο χην ε τοι οι μη θε υ<sup>π</sup> δι α σς γαρ ο ο α χω ρη τος

βρο τοις συ να να ςρεφε ε ται<sup>π</sup> δι ο και χαι ρω βο ων ευ λο

γει τε παν τας τα ερ γα Κυ ρι υ τον Κυ ρι ον λ<sup>6</sup>

**I** δε σιι το α α πο ρον λε λυ ται φη σι προς ταυ τα

ο Γα θρι ηλ<sup>6</sup> κς λως γαρ ε φης το πραγμα δυ στε εκμαρτον<sup>π</sup>

λο γοις σων χει λε ων πει θαρ χς υσαλοιπον μη αμ φι θαλ

λε ως πλασμα τι ως πρα γμα τι δε πι στε ευ ε ε γω γαρ χαι

ρων βο ω ευ λο γει τε παντα τα ερ γα Κυ ρι υ τον Κυ ρι ον λ<sup>6</sup>

**Φ** αι νει α λη θει ας ρη η τωρ κα τε θε το η Παρ

θε ε νος λ<sup>6</sup> χα ρας κοι νης γαρ ε λη λυ θας Α αγ γε

ε λος <sup>π</sup>ψυ χην αν ε πει κα θη γνι σμαι Πνευμα τι ως το

ρη μα συ υ γε νε σθω μοι σκη νυ τω εν ε μοι ο Θε ος <sup>π</sup>

προς ον βο ω με τα συ ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ

ρι υ τον Κυ ρι ον

<sup>6</sup>Ωδὴ Θ'. λ

**E** υ αγ γε λι ι ζυ γη χα ραν με γα α λην αι νει ει

τε ε υ ρα νοι Θε υ την δο ο ξαν

<sup>6</sup>λ

**Ω** ς εμ ψυ χω Θε υ κι βω τω <sup>6</sup>ψαυ ε ε τω μη δα

μω ς χει ρα μυ η των <sup>6</sup>χει λη δε πι ρων τη Θε ο το κω

α σι γη τω σφω νη ην τυ Α γ γε λυ α να με λπον τα εν

α γα λ λι α σει βο α τω <sup>π</sup>χαι ρε κε χα ρι τω με νη

ο Κυ ρι ος με τα συ υ

<sup>6</sup>λ

**Δ** α νι ηλ σε ο ρος κα λει νο η τον <sup>6</sup>γεν νη η

τρι αν Θε υ ο Η σα ι ας <sup>6</sup>βλε πει δε ως πο κον Γε δε





**Η** κε κομ με νη την α α το μον ε τε με και ει δεν

η η λι ος γην ην ουκ ε ε θε α σα το α λα στο

μα εχ θρων το υ δωρ κα τε πον τι σε και α βα τον δι

ηλ θεν Ι σρα ηλ ω δην δε α νε μελ πε το τω

Κυ ρι ω α σω ω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται

**Ο** ωσ περ ον τα κα λω ων τα α νυ παρ κτα Χρι

στος τη θει α γνω σει Παυ λε πα αμ μα κα ρι στε αυ τος

εκ μη τρι κης γα στρος σε ε ξε λε ξα το βα στα α σαι

ε νκν τι ον των ε θνων αυ του το θει ον ο νο μα το υ

περ παν ο νο ο μα εν δο ξως γαρ δε δο ο ξα α σται

**Π** ε ρι το μην μεν τε λω ων ο κτα η με ρον και ζη λω

της πα τρω ων Παυ λε πα α ρα δο σε ων Ε βραι ων εκ σπο

ρας φυ λης Βε νι α μι τι δος εν νο μω Φα ρι σαι ος τε




**O** υ τος ο Θε ος η μων ο εκ Παρ θε νου σαρκω θεις και  
την φυ σιν θε ω σας π ον α νυ μνουν τες βο ω ω μεν δο  
ξα τη δυ να μει σου Κυ ρι ε ε λ

**B** ρο των α λι ε α σε ως ε πηγ γει λα το Χρι στος  
α πειρ γα σα το θει ον της αυ του Εκ κλη σι ι ας πρω τω εγ  
χει ρι σας τους οι α κας Ἦχος λ Ϛ ἦ Νη.


**E** πε ε βης εφ ι ιππους τους Α πο στο λους σου  
Κυ ρι ε ε λ και ε δε ξω χερ σι σου η νι ας αυ των ν Ϛ  
και σω τη ρι α γε γο νεν η ιπ πα σι α σου ε λ  
τοις πι στοι οis με λω δου ου σι Δ Ϛ δο ξα τη δυ να α  
μει σου Κυ υ ρι ι ε ν Ϛ

**A** πε ε βη ως λε ε ων α γρι ω πως λυμαι νο με  
νο, ε λ την Χρι στ Εκ κλη σι αν ο Σαυ λος ποτε τι θας




σευ θεις δε θει α φω νη τυ α μνη υ τυ Θε υ  ην ε

δι ε ω κε ποι οι μνην οι α περ παι μη ην εγχει ρι ι

  
ζε ε ται

ᾠδὴ Ε'. Ἦχος  λ

**Ο** κτη σα με νος η μας πε ρι υ σι ον λα ον τω αιμα

τι συ Κυ ρι ε  την σην ει ρη νην δος η μιν εν ο μο

νοι α φυ λαττων την ποε μνην συ





**Τ** ην εκ πο θυ ει λη φως παρ ρη σι ανθρω Θε ον α ξι ως

ε θαυ μα ζε το ο α λι ευς και α γροι οι κος τε ρα τερ

γων πα ρα δο ο ξως τη χα ρι τι

Ἦχος  λ

**Φ** ω τι σον η μας τοις προ ξα γ μα σι συ Κυ ρι ε  και τω

βρα χι ο νι συ τω υ ψη λω  την σην ει ρη νην πα ρα

σχυ η μιν φι λανθρω πε



**Σ** υ το α λη θες ε ξε λε ξω Παυ λε και χη μα τον

Σταυρον τυ Βασιλεως Χριστα ει βαζωνωσ

περ τροπαιον Αποστολε

ᾠδὴ 5'. Ἦχος ᾠ

Εν κη ηται Χριστε τρι η με ρε ευσας ο Ι

ω νας προ ε γραψε σε τον α θα να τονωσ νε κρον ε

κυσι ως εν τη κοι λι α της γης τρι η με ρευσαν τα

Αφη η κας ω Πε τρε τα μη ο οντα και τα

ον τα ε φθασας ωωσ περ τις εμ πο ρος και σα

φως η λι ευσας τον μαρ γα ρι την Χρι στο ον τον

πολυ τι μον

Ἦχος ᾠ

Την δε ε ε η η σιν εκχε ω προς Κυ ρι ον και

αυτω α παγγε λω ω με τας θλι ι ψεις ο τι κκ κων η ψυ

χη με ε πλη ησθη κκι η ζω η με τω α δη προσηγγι σε και

δε ο μαχι ως Ιω νας εκ φθο ρας ο Θε ος με α να γα γε

**A** <sup>2</sup> πα α αν των πε ρι φορ νη σας των τερπνων βε βλη με νος  
 τς Δε σπο ο τς τω φι ιλ τρω <sup>γ</sup> και της κοι νης σω τη  
 ρι ας τω πο ο θω δι α μαρ τειν αυ τς αι ρε τι σα με νος <sup>γ</sup>  
 ω Παυ λε μα κα ρι ε και νυν <sup>Δ</sup> <sup>q</sup> υ περ της οι κς  
 με νης ι κε τευ ε ᾠδὴ Ζ'. <sup>6</sup> λ

**O** εν αρ χη α ναρχος λογος συν Πα τρι και τω Πνευ μα τι  
 Γι ος μο νο γενης ευ λο γη με νος ει ει και υ πε ρυ ψς  
 με νος ο Θε ος ο των πα τε ρων ημων <sup>6</sup> λ

**T** ο συμ πα θες θει α προ νοι α <sup>π</sup> <sup>q</sup> τς Χρι στυ παι δευ ο με  
 νος <sup>6</sup> <sup>λ</sup> εκ μι μει σθαι συγχω ρει το προ τς πα θς Πε τρε της αρ  
 νη σε ως υ πο στη η ναι κλυ δω νι ον ᾠχος <sup>λ</sup> <sup>π</sup> <sup>δ</sup> <sup>ι</sup> Νη.

**E** χρη μα τι σε Χρι στε σφρα γις και στε φα νος των Α πο  
 στολων συ <sup>6</sup> <sup>λ</sup> ο επ ε σχα α των κληθεις των χρο ονων σπς δη παν τας



υ πέρβαλλωνδε<sup>γ</sup> μεθ υ ο λα ος της Εκκλη σι ας ψαλ λει ει

σοι<sup>Δ</sup> ο των πα τε ρων η μων Θε ος ευ λο γη τος ει<sup>γ</sup>

**Ω** ς ε πι πο κον υ ε τος εν σοι κα τε βη Παρ θε νε Χρι

ςος ο Θε ος<sup>δ</sup> λα και σαρ κο φο ορο σε κα σα προ η ηλθεν ε νων τα

πριν δι ε στη κο ο τα<sup>γ</sup> ει ρη η νην εν γη και υ ρα

νω δω ρα με ε νος<sup>Δ</sup> ο των πα τε ρων η μων Θε

ος ευ λο γη τος ει<sup>δ</sup> **ᾠδὴ Η΄. Ἦχος λ**

**Ο** τα συμ παν τα φε ρων<sup>π</sup> τη α πορ ρη τω σε δυ να

αμει Χρι σε<sup>δ</sup> λ<sup>δ</sup> τυς ο σι υς σε παιδας<sup>π</sup> εν τη φλο γι ε

δρ ο σι σης κρα ζον τας<sup>δ</sup> λ<sup>δ</sup> ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ

ρι υ τον Κυ ρι ον<sup>δ</sup> λ<sup>δ</sup>

**Ε** ν μι α σοι σκηνα σα των ε αυ της α γι ων υ

πο στα σε ων η Θε ο της Παρ θε νς<sup>π</sup> ο ο λη μοι ο

λω η νωται <sup>6</sup> λ ο οθεν σε ως μη τε ρα τε θε υ μακα

ρι ζο μεν

Ἦχος λ̣ π̣ Νη

**Τ** ον εν ο ο ρει α γι ω δο ξα σθε εν τα <sup>Δ</sup> και εν

βα τω πυ ρι τω της α ει παρ θε εν <sup>λ</sup> τω Μω υ σει μυ

ση ρι ον γνω ρι σαν τα α Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ πε ρυ

ψα υ τε εις παν τας της αι ω ω νας <sup>λ</sup>

**Σ** υ νε κρα α θη τω πο θω σε ο Παχυ λος <sup>Δ</sup> την κα λη

ην δε αλ λοι ω σιν ε ξε εση <sup>λ</sup> υχ ε αυ τω γαρ ε ζη

ο α οι δι μο ος ει χε δε οι κτι ιρ μον ζων τα εν αυ

τω ω σε εις παν τας της αι ω ω νας <sup>6</sup> Ὡδή Θ'. Ἦχος λ̣

**Σ** ε την υ πε ρεν δο ξον νυ υμ φην και πα να γι αν θε ο

το κον <sup>6</sup> λ την τον κτι στην τε κς σαν <sup>π</sup> των ο ρα των τε πα αν

των και α ο ρα α των εν υ μνοις με γα λυ νο μεν <sup>6</sup> λ̣

Ε ον συλ λα βασα Παρ θε ε νε Κυ ρι ο το κοσ ονο  
 μx ζει <sup>β</sup>λ κατ α ξι αν δι ο σε <sup>π</sup>q οι πι σοι συμ φω ωνω δο  
 ξο λο γω οντες εν υ μνοις μεγα λυ νο μεν Ἦχος λ. Π. Νη.

Σ υ προ σκυ νω ο μεν την α λυ σιν <sup>Α</sup>ην υ περ Χρι στω ως κα  
 κυρ γος ε φο ρε σας <sup>ν</sup>τα σιγ μα τα τε Παυ λε πε ρι πτυσ σο με  
 θα <sup>β</sup>λ α α εν τω ευ κλε ει συ και νι κη φο φω  
 φε ρεις σω μα α τι ν. η.

Α ο γον ε δε ε ξω τον α σαρκον φυ σιν την ε μην α να  
 πλα σχι βω λομενον <sup>ν</sup> και τε τον σαρκω θε εν τα Παρ θε νε  
 τε το κας <sup>β</sup>λ δι ο σε θε ο το ο κε α κα τα  
 παυ σω με γα λυ νο ο μεν

Τῇ ΣΤ'. Αὐγούστου. Ἡ Μεταμόρφωσις τοῦ Σωτῆρος

ᾠδὴ Α΄. Ἦχος Δ΄. Βσ.

X ο ροι Ι σρα ηλ α νικ μοις πο σι <sup>β</sup>λ πον τον ε ρυ



θρο ον και υ γρον βυ θο ον δι ε λα σαν τες<sup>5</sup> λ α να βα

τας τριζατας δυο με νεις ο ρω ων τες εν αυ τω υ πο βρυ

χι ι υς εν α γαλ λι α σει ε με ελπον α α σω μεντω θε

ω η μων ο τι δε δο ξα ζαι

<sup>6</sup> λ

**I** σχυν των ε θνων κχ τε δε σθε ε φιλοιμα θη ται θαυ μα

σθη σε σθε δε τω πλυ σ τω αυτων ο τι δο ξης πλη ρυ σ θε<sup>Α</sup>

ως ο φθη σομαι λαμ προ τε ρος η λι υ εξ α στρα α πτων εν

α γαλ λι α σει μελ προντες<sup>π</sup> α α σω μεντω θε ω η μων ο

τι δε δο ξα ζαι

<sup>6</sup> Ὁδὴ Γ'. λ

**T** ο ο ο ξον δυ να των η σθε νη η σε και οι α σθε νυν τες

πε ρι ε ζω ω σαν το δυ ναμιν δι α τε το ε σε ρε

ω ω θη εν Κυ ρι ω η καρ δι α μω

<sup>6</sup> λ

**O** λον τον Α δαμ φο ρε σας Χρι στε την α μαυ ρω θεισαν

α μεί ει ψᾶς ε λαμπρυνας πα λαι φυ υ σιν και αλ λοι ω

ω σει της μορ φης σε ε θε υρ γησας

ᾠδὴ Δ'. λ

**Ε** ι σα κη κο α την εν δο ξον οι κο νο μι αν σε

Χρι στε ο Θε ος λ ο τι ε τε χθης εκ της Παρ θε νυ

ι νι εκ πλα νης ρυση τας κραυ γα ζον τας λ δο ξα τη δυ

να α μει σε Κυ ρι ε

λ

**Ν** ο μον εν Σι να τω γραμ μα τι δι α τυ που με νος

Χρι στε ο Θε ος λ εν τη νε φε ε λη πυ ρι και

γνο φω και εν θυ ε ε λη ω φθης ε πο χου ου με ε νος

δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ ρι ε

Ἦχος λ ϝ Νη.

**Ε** κ σαρ κος σου βο λι ι δες Θε ο τη τος ε

ξε πο ρευ ον το Προ φη των και Α πο στο λων ο θεν

οι προ κρι τοι λ με ελ πον τες α νε βο ο ων δο ξα

τη δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε

υ

Ο την βα τον φυ λα α ξας α λω βη τον προ σο

μι λου ου σαν πυ ρι τω Μω σει θε ο λαμ που σαν

σαρ κα υ πε δει ξας δε ε σπο τα με λω δου ουν τι

δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ υ ρι ι ε Ὡδὴ Ε΄. Ἦχος λ

Ο του φω τος δι ατ μη η ξας το πρω το ο γω νον χα

α ος ως εν φω τι τα ερ γα υ μνει σε Χρι στε τον δη

μι ουρ γον εν τω φω τι ι σου τας ο δους η μων ευ θυ νον

Σ ε το α ι δι ον φε εγ γος εν πα τρω ω α τη

δο ο ξη οι μα θη ται ως ει δον εκ λαμ ψαν Χρι στε

σοι α νε βο ο ων εν τω φω τι ι σου τας ο δους η

μων ευ θυ νον Ὡδὴ ΣΤ΄. Ἦχος λ Βου.

Ε ν τω θλι βε σθαι αι με ε βο η σα προς Κυ ρι ον και



ε πη και σε εμου <sup>Δ</sup> ο θεος της σωτηρι <sup>6</sup> ας μου <sup>λ</sup>

<sup>Σ</sup> ε θεον ε πε ε γνων οι ενδοξοι Α ποστολοι <sup>6</sup> εν θα <sup>λ</sup>

βωρ Χριστε ε δε εκ πλα γεντες γο νυ ε κλι ναν <sup>6</sup> <sup>Ωδὴ Ζ'.</sup> <sup>λ</sup>

<sup>Α</sup> βρα μι αι οι πο τε εν Βα βυ λω νι παιδες κα

μι νου φλο γα κα τε πα τη σαν και υ μνου ντες ε ψα αλλον ο

των πα τε ε ρων θεος ευ λο γη το ος ει <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

<sup>Α</sup> αι λα πι θει ας η χης και δρο σο βο λω νε

φε λη Χρι στε <sup>π</sup> και αι γλη σου η δο με νοι οι Α πο

στο λοι ε ψα αλ λον <sup>π</sup> ο των πα τε ε ρων θε <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

ος ευ λο γη το ος ει <sup>6</sup> <sup>Ωδὴ Η'.</sup> <sup>λ</sup>

<sup>Ο</sup> ι εν Βα βυ λω νι παιδες <sup>π</sup> τω θει ω πυρ πολου ου <sup>6</sup> <sup>λ</sup>

με νοι ζη η λω τυ ραν νου και φλο γο ος α πει λην <sup>Δ</sup>

αν δρει ως κα τε πα τη σαν <sup>6</sup> και με σον πυ ρος εμ <sup>λ</sup>

βληθῆντες ὁδοὶ σιζομένοι· ἐψάλλον· εὐλογεῖτε πάν

τα· ταῖς ἐργαῖς Κυρίου ἡ οὐτὸν Κυρίου

6  
λ

**Ν** ἐματι τοῦ πάντοφρων ποσὶν ἀχραντοῖς ὁ ῥυσε

πεβηθᾶτω· ἐν ὧ ἡ λιγύμα αὐτοῦ ἐξαστράφη· το

πρωτοπὸν νόμῳ προκρίτης καὶ τῆς χάριτος ἐβδελ

ξέμελ' ὀντας· εὐλογεῖτε πάντα ταῖς ἐργαῖς Κυρίου

ἡ οὐτὸν Κυρίου

6  
ῥδὴ θ'. λ

**Ο** τοὸς σάφθορος ἐβδελιχθήτω ὁ ὅς ἐκ

λαγόνων σὺ προήλθες· ἡ σαρκοφωρὸς ὡς ὠφθη ἐπιγης

καὶ τοῖς ἀνθρώποις· σὺ νῦν στραφῇ σε θεοτόκε

διὸ πάντες μεγάλυνομέν

6  
λ

**Σ**ὺν τρομοῖς καὶ νηφτοχυσίαις ἀθροὺς οἱ

μαθηταὶ· ἐλθέτωσαν πρὸς ἀληθεῖς ἐσώων καὶ πρὴ

νεις εις γην κα τα πε σο ον τες σοι τω δε σπο τη των α

παν των προ σε κυ νη σαν

<sup>2</sup>Ηχος: ληδ Νη.

**E** φρι ξε πα σα α κο η την α πορ ρη τον Θε ο ο συγ

κα τα βα σιν ο πως ο υ ψι ζος ε κων κα τη θε με χρι

και σω ματος παρ θε νι κης α πο γα ζρος γε νο ο με

νος ανθρωπος δι ο την α χραντον <sup>A</sup> Θε ο το κο ον οι πι

στοι οι με γα λυ νο ο μεν

<sup>2</sup>η

**I** να σα δει ξης εμ φα νως την α πορ ρη τον δευ τε ε ραν

κα τα βα σιν ο πως ο υ ψι ζος Θε ος ο φθη

ση ε ζως εν με ε σω θε ων τοις Α πο ζο λοις εν

θα βωρ Μω σει ει συν Η λι α τε αρ ρη τως ε

λα αμ ψας δι ο παν τε ες σε Χρι ζε ε με γα λυ υ

νο ο μεν



## Τῇ ΙΕ'. Αὐγούστου. Ἡ Κοίμησις τῆς Θεοτόκου

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Α'. Πα.

**Π** ε ποι κιλ με νητη θει α δο ξη <sup>Α</sup> η ι ε ρα και  
 ευ κλε ης Παρ θε νε μνημη συ παν τας συ νη γα γε το  
 προς ευ φρο συ νην τυς πι στυς εξαρχη τηςΜαριαμ <sup>π</sup> <sup>q</sup> με τα χο ρων  
 και τυμ πκ νων τω σω α δον τας μο νο γε νει εν δο ξως ο τι  
 δε δο ο ξα α σται <sup>π</sup>  
<sup>q</sup>

**Υ** περ α γι α Θε ο το κε σω σον η μας <sup>Α</sup>  
**N** ι κη τι κα μενβρα βει α η ρω <sup>Α</sup> κα τα της φυσε  
 ως α γνη Θε ον κ' η σα σα <sup>π</sup> <sup>q</sup> ο μως μι μς με νη  
 δε τον ποι η την σε και Υι ον υ περ φυ υ σιν υ πο κυ  
 πτεις τοις της φυ σε ως νο μοις δι ο θνη σκυσκυντω Υι ω ε  
 γει ρη δι αι ω νι ι ζης σα <sup>π</sup>  
<sup>q</sup>

**H** δη μι ερ γι κη και συ νε κτι κη των α πα αν των

Θε υ σο φι α και δυ να μις α κλι νη α κρα δαν τον την Εκ  
 κλη σι αν ς η ρι ξον Χρι σε <sup>Δ</sup> μο νος γαρ ει α γι ος <sup>Δ</sup> ο  
 εν α γι οις α να παυ ο ο με ε νος <sup>Δ</sup>

**Γ** υ ναι κα σε θνητην αλλ υ περ φυ ως και μη τε ρα Θε  
 υ ει δο τες πα να μω με <sup>π</sup> οι κλει νοι Α πο ς ο λρι πε φρι  
 κυι αις η πτον το χερ σι <sup>Δ</sup> δο ξη α πα στραπτυσανως Θε ο  
 δο χον σκη νος θε ω ω με ε νοι <sup>Δ</sup>

**Υ** πε φθα σε χερσι ταις υ θρι ζι καις τε αυ θα α δυς το  
 μην η δι κη ε πα ξα σα <sup>π</sup> τε Θε υ φυ λα ξαν τος το σε βας  
 τη εμ ψυ χω κι βω τω <sup>Δ</sup> δο ξη της Θε ο τη τος εν η  
 ο Λο γος σαρξ ε χρη μα α τι ι σε <sup>π</sup> <sup>Ωδὴ Δ'. q</sup>

**Ρ** η σεις Προ φη των και αι νιγ μα τα την σαρ κω σιν υ πε φη  
 αν <sup>π</sup> την εκ Παρ θε νος ου Χρι σε φεγ γος αβρα ης ου εις φως ε

θνων ε ξε λειυ σεσθαι <sup>π</sup> και φω νει σοι α θυσ σο ο ος εν α γαλ λι

α α σει <sup>Α</sup> τη δυ να μει συ δο ξα φι λα αν θρω ω πε <sup>Α</sup>

**I** δε τε λα οι καιθαυμα σα τε <sup>Α</sup> το ο ρος γαρ το α γι ον

και εμ φα νε ζα τον θε ο <sup>Α</sup> των ε πε ρα νι ων βυ νων υφ

υ υ περ θεν αι ρεται ο ρα νος ε πι γει ο ο ος εν ε πε ρα

νι ι ω <sup>Α</sup> και α φθαρ τω χθο νι οι κι ζο ο με ε νος 'Ωδη Ε'. <sup>π</sup> <sup>q</sup>

**T** ο θει ον και αρ ρη τον καλ λος <sup>Α</sup> των α ρε των συ Χρι σε

ε δι η γη σο μαι εξ α ι δι ο γαρ δο ξης συ να ι δι

ον και ε νυ πο ζα τον λα αμ ψας απαυ γασμα παρ θε νι κης α

πο γα ζρος <sup>Α</sup> τοις εν σχο τει και σκι α σω μα τω θεις α ντει

λας Η η λι ι ος <sup>Α</sup>

**Ω** ς ε πι νε φε λης Παρ θε νε <sup>Α</sup> των Α πο ζο λων ο

δη η μος ο χυ με νος προς την Σι ω ων εκ πε ρα των λει τυρ



γησαι σοι <sup>Α</sup>τη νε φελητη κς υ φηθηθροι ζετο αφ ης ο Υ ψι

ςος Θε ος τοις εν σκο τει και σκι α <sup>π</sup>q δι και ο συ νης ε λαμ

ψεν Η η λι ι ος <sup>Α</sup> <sup>π</sup>q δη ζ'.

<sup>Α</sup> λι ον ποντο γε νες κη τω ον εν το σθι ον πυρ <sup>Α</sup> της τρι

η με ρς τα φης συ τι ι προ ει κο νισμα <sup>π</sup>q υ Ι ω νας υ

πο φη της α να δεδεικται <sup>Α</sup> σε σω σμε νος γαρως και προ πε πω

το ο ο α σι νης ε βο ο α θυ σω σοι με τα φω νης αι νε σε

ως Κυ υ ρι ι ε <sup>Α</sup>

<sup>Ο</sup> ν τως σε ως φα ει νην λυ χνι αν α υ λου πυ ρος θυ

μι α τη ρι ον θει ου χρυ υ σε ον αν θρα κος <sup>π</sup>q εν τοις Α

γι ων Α γι οις κα τε σκη νω σε <sup>Α</sup> στα μονον ραβ δον τε

πλα α κα θε ο γρα φο ο ον κι βω τον α γι ι αν τρα πε

ζαν αρ του ζω ης Παρ θε νε ο τω ο κο ος σου <sup>Α</sup> <sup>π</sup>q δη Ζ'.

**I** τα μω θυ μω τε και πυ ρι θει ος ε ε ρως αν τι  
 τατ το με νος <sup>π</sup> <sub>q</sub> το μεν πυρ εδρο σι ι ζε τω θυ μω δε ε  
 γε ε λα θε ο πνευ στω λο γι κη <sup>Α</sup> <sub>q</sub> τη των ο σι ων  
 τρι φθογ γω λυ υ ρα αν τι φθεγ γο με νος <sup>π</sup> <sub>q</sub> μου σι κοις ορ  
 γα νοις εν με σω πυ ρο ο ος ο δε δο ξα σμε ε νος των  
 πα τε ρων και η μων <sup>Α</sup> <sub>q</sub> θε ος ευ λο γη τος ει <sup>Α</sup> <sub>q</sub>

**E** ν κυμ βα λοις χει λε σιν α γνοις μου σι κη η τε καρ δι ας  
 φορ μιγ γι <sup>π</sup> <sub>q</sub> εν ευ η χω σα λ πι γ γι ι υ ψη λη ης  
 δι α νοι οι ας <sup>Α</sup> <sub>q</sub> της Παρ θε νου και α γνης εν τη  
 ευ ση μω κλη τη η με ε ρχ της με τα στα σε ως πρα κτι  
 καις χρο τουν τες βο ω μεν χει ρι ι εν ο δε δο ξα σμε ε  
 νος <sup>Α</sup> <sub>q</sub> των πα τε ρων και η μων <sup>Α</sup> <sub>q</sub> θε ος ευ λο γη τος ει <sup>π</sup> <sub>q</sub>

**Φ** λο γα δρο σι ζου σ' αν ο σι ους <sup>Α</sup> <sub>q</sub> δυ σ σε βεις δε κλ τα

φλε γου σαν Αγ γε λος Θε ου ο πανσθε νης ε δει ξε παι σι ζω

αρ χι κην δε πη γην ειρ γασα το την Θε ο το κον <sup>Δ</sup> φθο

ραν θα να του και ζω ην βλυ στα νου σαν τοις μελ που σι <sup>π</sup> <sub>q</sub> τον

δη μι ουρ γον μο νον υ μνου ου με εν οι λε λυ τρω με ε

νοι και υ πε ρυ ψου ου μεν εις παν τας τους αι ω νας <sup>π</sup> <sub>q</sub>

**Ο** πως υ ψω σα σα τας χει ρας <sup>Δ</sup> εκ δη μθ σα η πα

να μω μος <sup>π</sup> <sub>q</sub> χει ρας τας Θε ον ηγα λι σμε ε νας σω μα τι

κως εν παρ ρη σι ι α <sup>Δ</sup> ως μη τηρ ε φη σε ε προς τον τε χθεν

τα <sup>Δ</sup> υς μοι ε κτη σω εις αι ω νας φυ λατ τε βο

ων τας σοι τον δη μι υρ γον μο νον υ μνθ υ με εν

οι λε λυ τρω με ε νοι <sup>Δ</sup> και υ πε ρυ ψθ υ μεν εις

παντας τας αι ω νας <sup>π</sup> <sub>q</sub> <sup>ᾠδὴ θ'.</sup>

**Α** ι γε νε αι πα α σαι αι μα κα ρι ζο



με εν σε την μο νην θε ο το ο κον π  
q

**N** ε νι κην ται της φυ σε ως οι ο ροι εν σοι Παρ θε νε

α χραν τε π  
q παρ θε νευ ει γαρ τοκος και ζω ην προμνηστε

ευ ε ται θα νατος π  
q η με τα το κον Παρθε νος και με τα

θα να τον ζωσα π  
q σω ω ζεις α ει θε ο το κε την κλη ρο

νο μι ι α αν συ π  
q

**E** ξι σταντο Αγ γε λων αι Δυ νη μεις εν τη Σι ων σκο πυ με

ναι τον οι χει ον Δε σποτην π  
q γυ ναι χει αν ψυ χη ην χει

ρι ζο μενοντη γαρ α χραν τως τε κυ ση υι ο πρε πως προ σε φωνει π  
q

δε ευ ρο σεμνη τω Γι ω και θε ω συν δο ξα α σθη η τι

**Κανόνες του Τριωδίου. Τῇ Κυριακῇ τοῦ Ἀσώτου.**

ᾠδὴ Α'. Ἦχος Β'.

π  
π

**T** ην Μω σε ε ως ω δην Δ  
σ α να λα βου σα βο η σου

ψυ χη π  
σ βο ο η θος και σκε πα στης ε γε νε το ο μοι εις σω

τη ρι ι αν <sup>Δ</sup> ου τος μου Θε ος και δο ξα σω αυ τον <sup>π</sup>

<sup>Δ</sup> ο ξα σοι ο Θε ο ος η μων δο ξα σοι <sup>π</sup>

<sup>Ι</sup> η συ ς ο Θε ος με τα νο ην τα δε ξαι νυνκαμε

ως τον α σω τον υι ον <sup>π</sup> παν τα τον βι ι ον εν α με λει ει

α ζη σαντα και σε ε πα ρορ γι σαν τα <sup>π</sup>

<sup>Δ</sup> ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και α γι ω Πνευματι <sup>π</sup>

<sup>Τ</sup> ας αγ κα α λας νυ νι τας πα τρικας προ σε φα πλωσας <sup>π</sup>

δε ξαι Κυ ρι ε κα με ω σπε ρτον α α σω τον πα νοι χτι ερ μον

ο πως ευ χα ρι ι στως δο ξα ζω σε <sup>Ωδη Γ'. π</sup>

<sup>Σ</sup> τει ει ρω θεντα μυ τον νην <sup>π</sup> καρ πο φο ρον ο Θε ος α

να α δει ξον με γε ωρ γε ε των κα λων φυ τωρ γε των α γα

θων τη ευσπλα γχνια σθ <sup>π</sup>

<sup>Ε</sup> ξω ε λος ε μαυ τε γε γο νως φρε νο βλα βως προ σε ε κολλη

θην <sup>π</sup> τοις κα κων ε φευ ρε ταις αλ λα δε ξαι με Χρι στε ως

περ τον α τω τον

ᾠδὴ Δ'. <sup>π</sup>

**Τ** ην εκ Παρ θε ε νυ συ γεν νησιν ο Προ φη η τηςπροβλεπων

α α νε κη ρυττε βο ων <sup>π</sup> την α κο ην συ α κη κο α και

ε φοβηθην <sup>π</sup> ο ο τια πο θαι μαν <sup>Δ</sup> και εξ ο ρυς α γι

υ κα τα σκι ι υ <sup>Δ</sup> ε πε δη μη σας Χρι σε <sup>π</sup>

**Π** λου τον κα λων ον μοι δε δω κας <sup>Δ</sup> ε που ρα α νι ε Πα τερ <sup>π</sup>

δι ι ε σκορ πι σα κα κως ξε νοις πο λι ι ται αις δου λου με νος δι

ο ο βο ω σοι <sup>π</sup> η μαρ τον σοι δε ξαι με <sup>Δ</sup> ως τον α α σω

τον πα λαι υ φα πλω σας <sup>Δ</sup> τας αγ κα λας μοι τας σας ᾠδὴ Ε'. <sup>π</sup>

**Τ** ης νυ κτος δι ελ θου σης <sup>Δ</sup> η χ γ γι κεν η η με ρα <sup>π</sup> και

το φως τω κο σμω ε πε λα μ ψε δι α του ου το υ μνει σε <sup>Δ</sup> τα γ

μα τα Α γ γι ε λων και δο ξο λο γει σε Χρι στε ο Θε ος <sup>π</sup>



**E** δὲ λωθῇν πο- λιταῖς ξένοις καὶ ἐσχωραν π-την φθορὰ ποι-  
ον ἀπεδῆμῃ σα καὶ ἐπλησθῆναι σχυνῆς νυνδὲ ἐπιστρέ-  
φων κρα- αζώω σοι οἱ κτεῖρμον τοῦ ἡμαρτον Ὡδὴ ΣΤ'. π-

**B** ὑθωα μαρτημάτων σου νεχόμαι Σωτήρ καὶ ἐνπελάγει-  
ται βί- οὐ βυθίζομαι π- ἀλλω ὡσπερτον Ἰωάννῃ ἐκτεθη-  
ρος Δ- κα μετωνπαθὼν ἀναγαγε καὶ δι- ασωσόνμε π-

**B** ὑθὼς αμαρτημάτων σου νεχέμε ἀεὶ καὶ τρι-  
κυμῖα πταίσμα ατῶν βυθίζει με κυβερνήσον πρὸς λι-  
μένα μεζωῆς Χριστὲ εὐ- ο- Θεός Δ- καὶ σωώσον  
με Βασιλεὺς τοῦ δόξης Ὡδὴ Ζ'. π-

**T** ἀχέρυβιμι μὲ νοπαῖαι δες ἐν τῇ καμίνῳ  
ἐχορεὺς οὐ βωόντες π- εὐλογῆτος εἰς ο- Θεός π- ο- ο-  
τι ἐν ἀληθείᾳ καὶ κρίσει ἐπὶ ἡγάγες ταῦτα παάντα

δι α τας α μαρτι ας ημων ο υ πε ρυ μνητος και δε δο ξα

σμε νος εις παν τας τας αι ω νας

π

**T** αις η δο ναις τυ σω ματος υ πε ε κυ ψα πα να θλι

ως και ε δυ λω θην ο λωσ τοις των πα θων εφευ ρε ταις και ξε

νος ε γε νο μην υ πο σφ φιλανθρωπενυν δε κρα ζω την

τυ α σω ω τυ φω νην η μαρ τη κα Χρι σε μη με υ

πε ρι ι δηςωσμο νος ε λε ημων

Ωδή Η'. π

**T** ον εν τη βα α τω Μω ση της Παρθε ε νε τοθυμα

εν Σι ναι ω τω ο ρειπρω τυ πω σαντα πο τε υ μνει τε ευ

λο γει τε και υ πε ρυ ψε τε εις παν τας τας αι ω νας

**O** κα τα βα ας ε πι γης εις τοσωω σαιτονχοσμον ε κε

σι ω πτω χει α δι ε λεος πο λυ πτωχευσαν τα με πα σης

νυν α γα θο ερ γι ι ας ως ε λε η μωνσωσον

Ωδή Θ'. π

**T**ων γη γε νων τις η κα σε τοι υ υ τόν η τις ε  
 ω ρα κε πο τε <sup>π</sup> ο τι Παρ θε νος ευ ρε θη εν γα ρι  
 ε χυ σα και α νω δυ νως το βρε ε φος α πο τε κυ σα  
 τοι υ τον υυ το θαυ μα <sup>Δ</sup> και σε α γνη θε ο κυ η η  
 τερ <sup>σ</sup> Μα ρι α με γα λυ νο μεν <sup>π</sup>

**I**δε Χρι σε την θλι ψιν της καρ δι ε ας ι δε μν την  
 ε πι ρο φην <sup>π</sup> ι δε τα δα κυ ρα Σω τερ και μη πα ρι δης με  
 αλλ ε να γ κα λι σαι πα α λιν δι ευ σπλα γχνιαν <sup>π</sup> πλη  
 θυ ι σω ζο με νων συ να ρι θ μων <sup>Δ</sup> ο ο πως υ μνω ευ  
 χα ρι στω στα ε λε η συ

**Τῇ Κυριακῇ τῆς Ἀπόκρεω**

ᾠδὴ Α'. Ὦχος <sup>π</sup> Ββ.

**B**ο η θος και σκε παστης ε γε νε το ο μοι εις σω τη ρι  
 ι αν <sup>π</sup> ου τος μου θε ος κκι δο ξα σω αυ τον <sup>π</sup> θε ος του



Πατρος μου και υ ψω σω αυ τον εν δο ξως γαρ δε δο ξα α σται π

Δ ο ξα σοι ο Θε ος η μων δο ξα σοι π

Τ ην η με ραν την φρικτην της πα ναρ ρη η του σου πα  
ρου σι ι ας φριτ τω εν νο ων δε δοι κως προ ο ρω π εν

η προ κα θι σεις χρι ναι ζων τας και νε κρους π Θε ε μου  
παν το δου να α με ε ᾠδὴ Γ'.

Σ τε ρε ω σαν Κυ ρι ε π ε πι την πε ε τραν των εν  
το λω ων σου π σε λευ θει σαν την καρ δι αν μου ο τι  
μονος α γι ος υ πα αρ χεις και δι ι και αι ο ος π

Ο Κυ ρι ος ερ χε ται π και τις υ ποι οι σει αυ του τον  
φο ο βον π τις ω φηη αυ του το προ σω πον β αλλ ε τοι μη γε  
νου ω ψυ χη η προς υ πα αν τη η σι εν ᾠδὴ Δ'. π

Α κη κο εν ο ο Προ φη της π την ε λευ σιν σου Κυ ρι ε

και ε φο βη η θη ο τι μελλεις εκ Παρ θε νου τι κτε  
 σλαι και αν θρω ποις δει κνυ σθαι αι και ε λε γεν α κη κο α  
 την α κο ην σου και ε φο βη η θην δο ξα τη δυ να α μει  
 σου Κυ υ ρι ι ε ε

**E** φε στη κεν η η η με ρα η δη προ θυ ραις η κρι ι  
 σις ψυ χη γρη γο υ ρει ο που βα σι λεις ο μου και  
 αρ χοντες πλου σιοι και πε νη τε ες α θροιζονται και λη  
 ψε ται τα κατ α ξι αν των πε πρα γ με ε νων των αν θρω πων  
 ε ε κα α στο ος Ὡδὴ Ε'.

**E** κ νυ κτος ορ θρι ζοντα φι λαν θρω πε φω τι σον δε ομαι  
 και ο δη γη σον κα με ε εν τοις προ στα γμα σι ι σου και  
 δι δα ξο ον με Σω τηρ ποι ειν το θε ε λη μα σου

**E** ν τη υ περ φυ σιν σου κυ η σει σε μνη νο μοι σοι φυ σε

ως καὶ ταῦτα ὄντα σαφὲς π καὶ αἱ γὰρ ἀσπορὸς τι ἰχθῆς

τον προ αι ω νων Θε ον εκ Πα τρος γεεν νηθεν τα

**E** βο η σα εν ο λη καρ δι α μου προς τον οι κτιρ μο να

Θε ον <sup>π</sup> και ε πη χου σε ε μου εξ α δου κα α τω τα του <sup>π</sup> και

α νη γα γεν εκ φθο ρας τη ην ζω ην μου

Ε ν τη φρι κτη Χρι στε πα ρου σι α σου ο οταν φα νης εξ


ου ρα νου π και τε θω σι θρο ο νι και βι βλοι α α νο γω σι φει


σαι φεισαι το ο τε σω τηρ του πλαα σμα τος σου Ὁδὴ Ζ'. π

μαρ το μεν η νο μη σα μεν η δι κη σα μεν ε νω πι

ο ον σα α δε συ νε τη ρη χ μεν α δε ε ποι η σα

μεν κα θως ε νε τει λω η μιν αλ λα μη πα ρχ δω ω ης η μα


  
 εις τε ε λος ο των πα τε ε ρων Θε ο ος


**Π** ρο σπε σω μεν καιπροσκληυ σω μεν προ της χρι σε ως πι στοι



ε χει ει νης υ τε οι υ ρα νοι απολυνται α στρα πιπτε σι

και πα σακλο νει ται η γη ι να ι λε ων ευ ρω μεν εις

τε ε λος τον των πα τε ρων Θε ο ον

ᾠδὴ Η'.

ν στρατι αι υ ρα νων δο ξαζε σι και φριτ τειτα Χερσ βι ιμ

και τα Σεραφ ιμ πα α σαπνο η και κτι ι σις υ μνει τε ευ λο γει

ει τε και υ πε ρυ ψε υ τε εις παντας τε υς αι ω νας

Τ ης φο θε ρα α ας δευ τε ρας συ Κυ ρι ε πα ρη σι ας εν

νο ω ων την υ παπαντην τρε εμω την α πει λη πνσυ φο θυμαι

την οργη ην συ ταυ της με της ω ω ρας κρωγαζω σω σον ει

εις αι ω νας

ᾠδὴ Θ'.

Α σπο ρη συλ λη ψε ως ο το κος α νερ μη νευ τος μη

τρο ος α νανδρ α φθο ρος η κυ η σις Θε υ γαρ η

γεν νη σις και αι νο ποι ει τας φυ υ σεις δι ο σε πα σαι

αι γε νε αι ως θε ο νυμφον μη τε ρα<sup>ρ</sup> ορ θο

δο ξως με γα λυ νο ο με εν<sup>ρ</sup>

**Ο** Κυ ρι ος ερ χε ται α μαρ τω λυς κο λα σα σθαι δι

κχι αι υς σωσαι<sup>ρ</sup> φρι ξω μεν θρη νη σω μεν και λα βωμεν

αι σθη σιν ε ε χει νης της η με ερας<sup>π</sup> εν η τα α δη λα

και κρυ πτα εκ κα λυ ψας των αν θρωπων<sup>ρ</sup> α πο δι δω

σιν ε πχ α ξι ι α α

### Τῇ Παρασκευῇ τῆς Ἀκαθίστου

ᾠδὴ Α΄. Ἦχος Δ΄. Βσ

**Α** νοι ξω το στο μα μυ και πλη ρω θη σε ται Πνευ μα

τος<sup>6</sup> λ και λο γον ε ρευ ξομαι τη βα σι λι δι μη τρι και

ο φθη σο μαι φαι δρωσ πα νη γυ ρι ζων<sup>π</sup> και α σω γη θο με

νος ταυτης τα θαι ματα<sup>6</sup> λ

**Υ** πε ρα γι α θε ο το κε σω σον η μας<sup>6</sup> λ

**Χ** ρι στὰ βι βλον ἐμ ψυχὸν ἐσφραγίσμε νην σε Πνευματι  
ο με γὰς Ἀρχαγγελος ἀ γνηθε ὠμενος<sup>6</sup> ε περὶ  
ναι σοι χαίρει χαρὰς δοχεῖον διῆς τῆς προμήτορος α  
ρα λυθησεται ᾠδὴ Γ'. λ'

**Τ** ὡς σὺ ὡς ὑμνολογᾷς Θεοτοκο κε  
ζωῶσα καὶ ἀφθονος πηγὴ Α θι ἁσὸν συγκροτησάντας  
πνευματικὸν στερεῶσόν καὶ ἐν τῇ θεῷ αδοξῆσαι  
σε φωνῶν δοξῆσαι ξιῶσόν 6 λ'

**Ο**ρθρος φαεινὸς χαίρει μο νητόν Ἡγλιόν φε  
ρῶσα Χριστόν Α φωτὸς κατὰ κτήριον χαίρει το αὐτοῦ  
λυσα ἅσα π καὶ τὸς ζῶντας δεισδαιμόνας Δ ο λο τε  
λω ὡς ἐκ μείωσας ᾠδὴ Δ'. λ'

**Ο** καθήμενος ἐνδοξὸς Α ἐπιθρονεθε ὁ τῇ



τος <sup>6</sup>λ εν νε φε λη κς ε φη <sup>Α</sup>ηλθεν Ι η σς ο υ

περ θε ος <sup>6</sup>λ τη α κη ρα τω πα λα μη και δι ε σω σε <sup>π</sup>q

τς κρ αυ γα ζοντας δο ξα Χριςι τη δυ να μει σς <sup>6</sup>λ

**E** ν φω ναις ασματων πι ι σται <sup>Α</sup>σοι βο ω μεν πα νυ μνη

τε χαι ρε πι ον ο ο ρος και τε τυ ρω με νον εν Πνευματι <sup>6</sup>λ

χαι ρε λυ χνι α και ςαμνε μαν να φε ρς σα <sup>π</sup>q το γλυ και νον

τα των ευ σε βων αισθη τη ρι α <sup>6</sup>λ 'Ωδη Ε'.

**E** ξε ση τα συμπα ν τα ε πι τη θει α δο ξη σς <sup>Α</sup>η

συ υ γα αρ α πει ρο γα με Παρ θε ε νε ε σχεις εν μη ητρα

τον ε πι πα αντω θς ον και τε ε το κας α χρο νον Υι ον

πα σιτοις υ μνςι σε <sup>6</sup>λ σω τη ρι ι αν βρα βς σα <sup>6</sup>λ

**O** δον η κυ η σα σα ζω ης χαι ρε πα να μω με

η κα τα κλυ σμς της αμαρ τι ι <sup>6</sup>λ σω σα σα κο σς μον χαι ρε

Θε ο ο νυ υμ φε <sup>Α</sup> α α κυ σμα και λα λημα φρι κτον χαι ρε

εν δι αι τη μα τυ Δε σπο ο τυ τη ης κτι σε ως <sup>6</sup> λ

<sup>Δ</sup> ο ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ω Πνευματι <sup>6</sup> λ

<sup>P</sup> ων νυ με νοι σθε νει συ πι στως α να βο ω μεν σοι χαι

ρε πο ολις τυ παμ θα σι λε ε ως <sup>6</sup> λ δε δο ξα σμε ε να και

α ξι α α κυ στα <sup>Α</sup> πε ρι ης λελαληνται σα φως ο ρος α

λα το μητον <sup>6</sup> λ χαιρε βα α θος α α με τρη τον <sup>6</sup> λ <sup>Ωδὴ 5'. λ</sup>

<sup>T</sup> ην θει αν ταυτην και παν τι μον τε λην τες ε ορ την οι θε

ο φρονεσ της θς ο μη το ρος <sup>π</sup> <sup>q</sup> δευ τε τας χει ρας κρο τη σω μεν

τον εξ αυ της τε χθε εν τα θε ον δο ξα ζοντες <sup>6</sup> λ

<sup>Π</sup> α στας τυ Λο γω α μο λυν τε αι τι α της των παντων θε

ω σε ως χαι ρε πα να χραντε <sup>π</sup> <sup>q</sup> των Προ φη των πε ρι η χη

μα <sup>Α</sup> <sup>λ</sup> χαι αιρετων Α πο στο ο λων το εγκα λω πι σμα <sup>6</sup> λ <sup>Ωδὴ Ζ'. λ</sup>

**O** υκ ε λα α τρε ευσαν τη κτι σειοι θε ο φρο νεσπα ρα τον  
 κτι σαν τα <sup>6</sup>λ αλ λα πυ ρο ος α πει λη <sup>6</sup> αν θρει ως πα τη συν  
 τες χαι ροντες ε ψαλλον <sup>6</sup>λ υ πε ρυμνη ητε ο των πα τε ρων  
 Κυ ριος <sup>A</sup> και θε ος ευ λο γη το ος ει <sup>6</sup>λ

**A** νυ μνη σ με εν σε βο ων τες χαι ρε ο χη μα Η λι σ  
 τυ νο η τυ <sup>6</sup>λ αμ πε λος α λη θι νη <sup>6</sup>λ τον βο τρυ τον πεπειρον η  
 γε ωρ γη σα σα <sup>6</sup>λ οι νον ζα α ζο ον τα τον τας ψυ χας ευ  
 φραι νοντα <sup>A</sup> των πι στως σε δο ξα ζο ον των <sup>6</sup>λ

**I** κε τε ευ ο ο μιν οι δυ λοι σθ και κλι νο μεν γο  
 νυ καρ δι ας η μων <sup>6</sup>λ κλι νον το σ υς σθ α γνη <sup>6</sup>λ  
 και σω σου τς θλιψε σι βυ θε ζο με ε νης α ει <sup>6</sup>λ  
 και συν τη η ρη η σον <sup>π</sup> πα α σης εχ θρων α λω σε ως την  
 σην πο λιν <sup>6</sup>λ θε ο το ο κε <sup>6</sup>λ

ᾠδὴ Η'. <sup>6</sup>λ



**Π** αι αι δας ευ α γεις εν τη κα μι ινω ο το ο  
 κοστηθε ο το κυ δι ε σω σα το ο το τε μεν τυ πε με νος  
 νυν δε ε νερ γυ με ε νος **π** **q**την οι κυ με νην α πα σαν α  
 γει ρει ψα αλ λει ει ν σοι τον Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα  
 και υ πε ρυ ψυ υ τε εις παντας τας αι ω ω νας **6**  
**λ**

**N** η δυ υ ι τον Λο γον υ πε δε ε ξω τον πα αν τα  
 βχ στα ζοντα ε βα στα σα ας γα λα κτι ε ξε θρεψας νευμα τι  
 τον τρε φο ον τα **π** **q**την οι κυ με νην α πα σαν α γνη ω  
 ψα αλ λο ο μεν **Δ** **q** τον Κυ ρι ο ον υ υ μνει τε τα ερ γα **π**  
 και υ πε ρυ ψυ υ τε εις παντας τας αι ω ω νας **6**  
**λ** **ᾠδὴ θ'.**

**A** πας γη γε νης σκιρτα τω τω πνευ μα τι λα μ πα δε χυ μενος  
 πα νη γυ ρι ζε τω ω δε **π** **q** α υ λων νο ο ων φυ σις γε  
 ραι ρυ σα **6** **λ**την ι ε ραν πα νη γυ ριν της θε ο μη η

το ο ρος <sup>Δ</sup> και βο α α α α α α τω χαι ροις παμμα

κα ρι στελ <sup>δ</sup> θε ο το κε α γνη η α ει παρ θε νε <sup>δ</sup>

**I** να σοι πιστοι το χαιρε κραυ γα ζω μεν οι δι α σε υ της

χαρας <sup>δ</sup> με το χοι γε νο με νοι της α ι δι ι υ ρυσαι η

μα ας πειρασμων <sup>π</sup> βαρβα ρι κης α λω σε ως και πα σης α αλ

λης πληγης δι α πλη η η η η η θος κο ρη παρα πτωσεων <sup>δ</sup>

ε πι υ σης βρο τοι οις α μαρ τα νε σιν

### Τῇ Κυριακῇ τῶν Βαΐων

Ὡδὴ Α΄. Ὦχος Δ΄. Βου.

**Ω** φθη η σαν αι πη γαι της α θυ υ υ σου νο τι ι δος

α μοι ροι <sup>δ</sup> και α νε κα λυ φθη θα λα ασ σης <sup>Δ</sup> κυ μαι

νου σης τα θε με λι α τη κα ται γι δι νευ μα α τι <sup>π</sup>

τα αυ της γαρ ε πε τι μη σας πε ρι ου σι ον λα ον δε

ε ε σω ω σας <sup>π</sup> α α δον τα ε πι νι κι ον υ μνον σοι Κυ ρι ε <sup>δ</sup>

**Σ** το μα α τος εκ νη πι ωνα κα α κων και θη λα ζον των  
 αι αι νον <sup>6</sup> των σων ι κε των κα τηρ τι σω κα τα λυ σαι  
 τον αν τι πα λον και εκ δι κησαι πα α θει Σταυρου <sup>π</sup> την πτωσιν  
 του πα α λαι Α δαμ <sup>Δ</sup> δι α ξυ λου α να στη σας του τον  
 δε <sup>6</sup> α α δον τα ε πι νι κι ον υ μνον σοι Κυ ρι ε <sup>6</sup> **Ωδὴ Γ'.** <sup>6</sup>

**Ν** α ου σαν α κρο το μον προ σταγ μά τι σω <sup>6</sup> στε ρε αν  
 ε θη λα σε πε τραν Ι σρα η λι της λα ος <sup>6</sup> η η δε πε  
 τρα συ Χρι στε υ παρ χεις και ζω η <sup>π</sup> εν η ε στε ρε ω ω  
 θη η Εκ κλη σι α κρα ζου σα ως σα να ευ λο γη  
 με νος ει ο ερ χο με νος <sup>6</sup>

**Ν** ε κρον τε τρα η με ρον προ σταγ μα τι σω εκ νε κα  
 δων συν τρο μος α α δης α φη κε Λα ζα ρον <sup>6</sup> η η  
 α να στα σις Χρι στε συ γαρ και ζω η <sup>π</sup> εν η ε στε ρε



ω ω θη η Εκ κλη σι α κρα ζου σα ωσ σα να ευ

λο γη με νος ει ο ερ χο με νος

ᾠδὴ Δ'. 6 λ

**X** ρι σο ος ο ερ χο με νος εμ φα νως θε ος ημων

η ξει και ου ου χρο νι ει εξ ο ο ρους κα τα σκι

ι ου δα σε ο ος 6 λ κο ρης τι κτου σης α πει ραν δρου

Προ φη της πα α λαι φη σι δι ο παν τες βο ω ω

μεν δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ ρι ε

6 λ

**P** η ξα τω ευ φρο συ νην κρα ται αν επ ε λε ον ο ρη

και παν τες βου νοι 6 λ και ξυ λα του δρυ μου ε πι κρο τη σα α τω

Χρι στον αι νει τε ε θνη και του τω πα αν τες λα οι ε παει

νουν τες βο α τε 6 λ δο ξα τη δυ να α μει σου Κυ ρι ε 6 λ

**Σ** πι θα μη ο με τρη σας ε ρα νον δρα κι δε γην Κυ ρι

ος πα ρι σι 6 λ Σι ων γαρ ε ξε λε ε ξα α το 9 π εν αυ

τη δε οι κειν κα βασι λε ευ ει ν<sup>6</sup> λ<sup>6</sup> η ρε τι σε τον λα  
ον<sup>Δ</sup> τον ευ πι στει βο ω ων τα δο ξα τη δυ να  
μει σου Κυ ρι ε

ᾠδὴ Ε'.

<sup>6</sup>λ<sup>6</sup>

**Τ**ην Σι ων επ ο ο ρους α να βηθι ο ευ αγ γε λι  
ζο με νος<sup>6</sup> λ<sup>6</sup> και την Ι ε ρου σα λημ ο κη ρυστων<sup>π</sup> εν ι  
σχυ ι ι υ ψωσον φω νην<sup>6</sup> λ<sup>6</sup> δε δο ξα σμε να ε λα λη η θη<sup>Δ</sup>  
πε ρι σθ η πο λις τε θε υ<sup>6</sup> λ<sup>6</sup> ει ρη η νη ε πι τον Ι  
σρα ηλ και σω τη η ρι ον ε θνε σι

<sup>6</sup>λ<sup>6</sup>

**Σ**ι ων θε υ ο ο ρος το α γι ον και Ι ε ρυ σα λημ<sup>6</sup> λ<sup>6</sup>  
κυ κλω τος ο φθαλ μος συ α ρον<sup>π</sup> q και ι δε συ νηγ με να α  
τε κω σθ εν σοι<sup>6</sup> λ<sup>6</sup> ι δε γαρ η κα σι μα κρο θεν προ σκυ νη σαι  
τω Βα σι λει ει σθ ει ρη νη ε πι τον Ι σρα ηλ και σω  
τη η ρι ον ε θνε σιν

ᾠδὴ ς'. <sup>6</sup>λ<sup>6</sup>

**Ε** βο ο η η σαν εν ευ φρο συ νηδι αι αι αι ων

τα πνευ μα τα <sup>6</sup>λ νυν τω κο ο ο ο σμω <sup>π</sup>q δι α

θη κη και νη η η δι α τι θεται και ραν τι ι σμα

τι και νουρ γει σθω λα ος θει ου αι ματος <sup>6</sup>λ

**Λ** ε λυ με ε νυ υς συ δε σμι υς Σι ω ω ων ε ξα

πο ρει λον <sup>6</sup>λ και εκ λα α α α ακ κυ α γνω σι ας α

νυ υ υ δρυ ε ξα γα γε <sup>6</sup>λ και ραν τι ι σμα τι και νουρ

γει σθω λα ος θει υ αι ματος <sup>6</sup>λ Ωδη Η'.

**Ο** δι ι α σωσαςεν πυ ρι <sup>6</sup>λ της Α βρα μι αι υς συ

παι δας <sup>π</sup>q και τυ υς Χαλ δαι υς α νε λων <sup>6</sup>λ οijs α δι κως δι

και αι αι υς ε νη δρευσαν <sup>6</sup>λ υ πε ρυ μνη τε Κυ ρι

ε <sup>Α</sup>ο θε ος ο των πα τε ρων ευ λο γη τος ει <sup>6</sup>λ

**Γ** ο νυ υ πε τυντες οι λα οι και συν μα θη ταις γε γη θο



τες <sup>π</sup> <sub>q</sub> με τα α βα ιωνωσσα να τω υι ω Δα βιδ ε κρα

α ζον <sup>π</sup> <sub>q</sub> υ πε ρυ μνη τε Κυ ρι ε ο Θε ος ο των πα τι

ρων ευ λο γη τος ει

Ὡδὴ Η'. <sup>6</sup> <sub>κ</sub>

**E** υ φρα αν θη τι Ι ε ρε σα λημπα νη γυ ρι σα τε παν

τες οι α γα πων τες Σι ων <sup>6</sup> <sub>κ</sub> α βα σι λευ ων γαρ εις τας αι

ω νας Κυ ρι ος των δυ να α με ων η λθεν <sup>6</sup> <sub>κ</sub> ευ λα βει

σθω πα α σα η γη εκ προ σω πς αυ τς υ και βο α α τω

ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον <sup>6</sup> <sub>κ</sub>

**N** ε ον πω λον ε πι βε βη κως ο Βχ σι λευς σε Σι ων ε




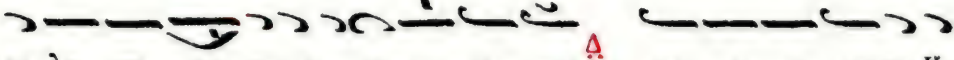
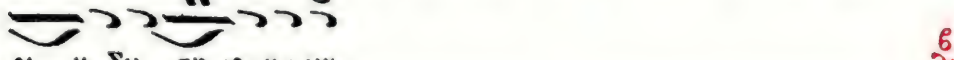
πε <sup>6</sup> <sub>κ</sub> <sup>π</sup> <sub>q</sub> <sup>6</sup> <sub>κ</sub> την γαρ α λο γι ζον ει δω λων πλανη ν λυσαι <sup>π</sup> <sub>q</sub>

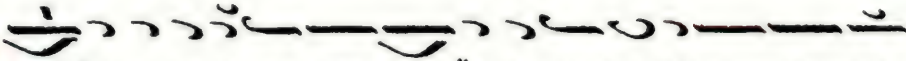
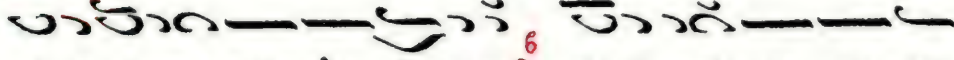

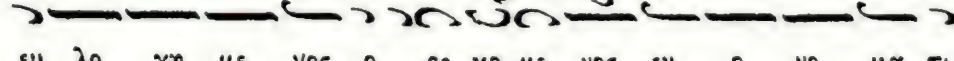

και την α κα θε κτον ορ μην α να ρει λαι παν των ε

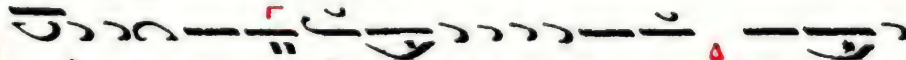

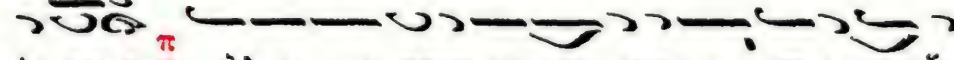
θνων πα ρα γε γο νεν εις το με ελπειν <sup>6</sup> <sub>κ</sub> παν τα τα ερ γα υ

μνει ει τι τον Κυ ρι ον

Ὡδὴ Θ'. <sup>6</sup> <sub>κ</sub>

  
**Θ** ε ος Κυ ρι ος και αι ε πεφανεν η μιν <sup>6</sup> λ σου στη σα  
  
 σθε ε ορ τηγ και α γαλ λο με νοι δε ευ τε με γα λυ νω  
  
 μεν Χρι στον <sup>6</sup> λ με τα βα ι ων και κλαδων υ υμνοις κραυ γα ζοντες <sup>6</sup> λ  
  
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος <sup>A</sup> εν ο νο μα τι Κυ  
  
 ρι υ Σω τη ρος η μων <sup>6</sup> λ

**E**   
 θνη ι να τι ε φρυ α ξα τε γρα φεις και ι ε ρεις  
  
 τι κε να ε με λε τη σα τε <sup>6</sup> λ τις υ τος ει πον τες  
  
 και παι δες <sup>π</sup> q με τά βα ι ων και κλαδων υ μνον ραυ γα ζισιν  
  
 ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι  
  
 Κυ ρι υ Σω τη ρος η μων <sup>6</sup> λ

**Σ**   
 καν δα λα τρι ι θυ τι ε χο με να η μιν <sup>A</sup> τι θε ε  
  
 α τε α πει θεις πο δες ο ξεις υ μων αι μα δι εκ χε αι  
  
 Δε σπο τυ <sup>π</sup> q αλλ α να στη σε ται πα αντως σω σαι τας κρα ζον

τας<sup>6</sup> ευ λο γη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο

μα τι Κυ ρι υ Σω τη ρος ημων

**Κανόνες τῆς Μ. Ἑβδομάδος. Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Δευτέρᾳ**

**Ὡδὴ Α΄. Ἦχος Β΄.**

**Πα.**

**Τ**ω την α θα α τον κυ μαι νο με νην θα λασ σαν <sup>π</sup>θει ω

αυ του προ στα γ μα τι α να ξη ρα να αν τι και πε ζευ σα,

δι αυ της <sup>π</sup>τον Ι σρα η λι την λα ον κα θ ο δη γη

σαν τι Κυ ρι ω α σω μεν εν δο ξως γαρ δε δο ξα σται <sup>π</sup>

**Δ**ι α κα νη σαι αυ τος ε λη λυ θα <sup>π</sup>ου την μορ

φην ο πλα σερ γος ε κων πε ρι κει μαι τω ω πτω χευ σαν τι Α

δαμ ο πλου των Θε ο τη τι θη σων ε μην ε αυ του ψυ χην αν

τι λυ τρον ο α πα θης Θε ο τη τι **Ὡδὴ Η΄. Πα.**

**Ε**φρι ξε παι δων ευ α γων το ο μο στο λον ψυ χης

α σπι λον σω μα και ει ξε το τρα φεν εν α πει ρω υ λη



α κα μα τον πυρ π α ει ζω ου δε εκ μα ραν θει ει

σης φλο γος Δ δι αι ω νι ζων υ μνος α α νε μελ πετο

τον Κυ ρι ι ον παν τα τα ερ γα α υ μνει τε π και υ περ

υ ψου τε εις παν τας τοις αι ω νας π

Υ μας μου το τε μα θη τας παν τες γνω σον ται ει

τας ε μα ας εν το λας τη ρη σε τε π φη σι ιν ο Σω

τηρ τοις φι λοις προς πα θος μο λων π ει ρη νευ ε τε εν ε

αυ τοι οις και πα σι και τα πει να φρο νουν τες α νυ ψω θη

η τε και Κυ ρι ον γι νω σκον τες με ε υ μνει τε και υ περ

υ ψου τε εις παν τας τους αι ω νας π

Τ α ξε ως εμ πα λιν υ μιν π ε θνι κης ε στω το

κρα α το ος ο μο γε νων π ου κλη ρος γαρ ε μος τυ ραν νις

δε γνω ω με η αυ θαι ρε τος ο ουν προ χρι τος εν υ μιν ει ει

νχι θε λων των αλ λων ε στω παν των ε ε σχα το τε ρος π

και Κυ ρι ι εν γι νω σκον τες με ε υ μνει τε π και υ περ

υ ψου τε εις παν τας τους αι ω νας Ωδὴ Θ'. Πα.

**E** με γα λυ νας Χρι στε π την τε κη ρ σαν σε θε ο

τοκον π αφ ης ο πλαστησημω νομοι ο πα θες πε ρι ε ε θη σω

μα π το των η με τε ρων λυ τη ρι ον αμ πλα κη μα των ταυ την

μα χα ρι ζον τες Δ πασαι γε νε αι σε με γα λυ νο μεν π

**P** υ πον παν τα εμ πα θη α πω σα με νοι ε πα ζι ον της

θει ας βα σι λειας π γνωμη ν α να λα α βε ε τε εμ φρο να τοις

σοις Α ποστολοις προ ε φης η παν τω ων σοφι α εν η η δοξα

σθη σε σθε Δ λα αμ πο ον τες η λι κ τη λαι γε στε ρον π

**A** φο ρων τες εις ε με π ει πας Κυ ρι ε τοις ε αυ τε

μαθηταις π μη φρο νει τε υ ψη λα αλ λα συ να πα χθη τε τοις τα


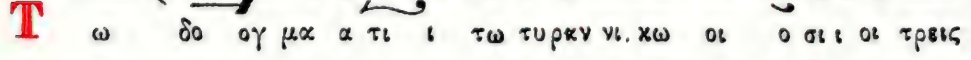

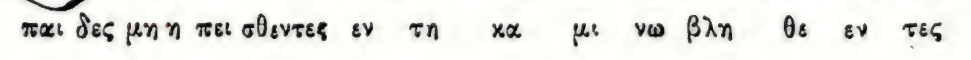

παινοῖς    
 πεινοῖς  ε μον ο περ πινω πι ε τε πο τη ρι ον  οπως εν τη


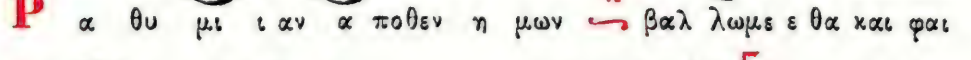
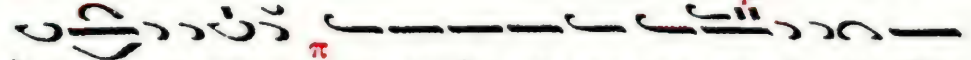
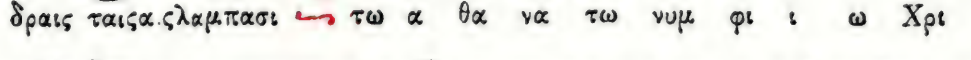
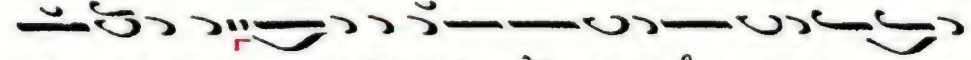

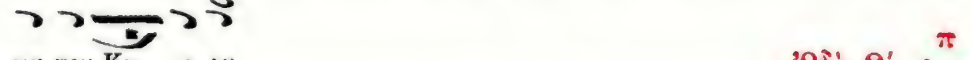
 βα σι λει α τς Πα τρος  ε μοι συνδοξα σθησεςθε


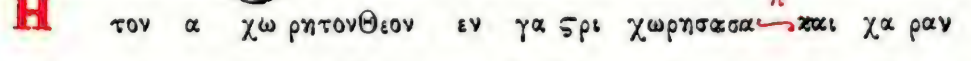

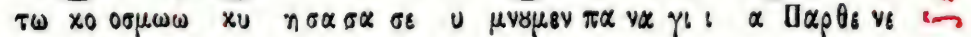
### Τῇ ἁγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τρίτῃ

ᾠδὴ Η΄. Ἦχος Β΄.

Πα.

**T**  ω δο ογ μα α τι ι τω τυρκν νι. κω οι ο σιι οι τρεις  
 παι δες μη η πει σθεντες εν τη κα μι νω βλη θε εν τες  
 θε ον ω μο λο γυν ψαλλοντες ευ λο γει τε τα ερ γα  
 Κυ ρι ι υ τον Κυ ρι ον 

**P**  α θυ μι ι αν α ποθεν η μων  βαλ λωμε ε θα και φαι  
 δραις ταις α. λαμπρασι  τω α θα να τω νυμ φι ι ω Χρι  
 ζω υ μονις συ υ ναν τη σω μεν ευ λο γει τε βο ων τες τα α ερ  
 γα τον Κυ ρι ον 

**H**  τον α χω ρητον θεον εν γα ρι χωρησασα  και χα ραν  
 τω κο σμω κυ ησασα σε υ μναμεν πα να γι ι α Πα ρθε νε 

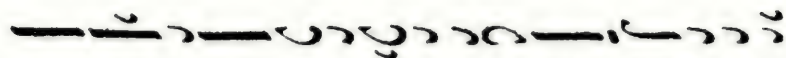


**Τ**οις μαθηταῖς ο ἀγαθὸς γρηγορεῖ· τε εφῆσας· ἡ γὰρ  
 ὥρᾳ ἡ ξει· εἰ ὁ Κύριος ἀγνοεῖ· εἰ εἰτε ἀποδύ-  
 ναι· ε· καστω· π

**Ε**ν τῇ δευτέρᾳ σφρικτῇ παρσι· ἀδελφοὶ δὲ ξι-  
 οὶ προβαταὶ τοῖς μεσσησὶν π των· πταισμάτων παριδων  
 μου· ταπληθῆ· Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Τετάρτῃ.  
Ὁδὴ Γ'. Ἦχος Β'. Πα.

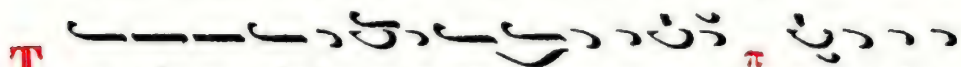
**Τ**ῆς πικρῆς ἐως ἐν πενταμεστέρεω· σὰς π· ε  
 πλατυνέας τοῖς μαμῶν· ἐπεχθροῦς μου· εὐφρανθή· γὰρ το  
 πνεύμα μου· ἐν τῷ ψαλλεῖν· οὐκ ἐστὶν ἀγίος ὡς ὁ Θε-  
 ος ἡμῶν Δ· καὶ οὐκ ἐστὶ δι· καὶ ὡς πλην σου Κύρι· ε π

**Ε**ν κενοῖς τοῖς νεδρίσιν· τῶν ἀνομῶν π· καὶ γινώ-  
 μη· ἡ σὺ θροῖ· ζεταῖ· κα· ἀχοτροπῶ· κα· τα· χρι· τον· τον  
 ρυ· ὑ· σην· σε· ἀποφηναι· Χρι· σε· ὦ· ψαλ· λο· μεν· σὺ· εἰ· Θε· ος

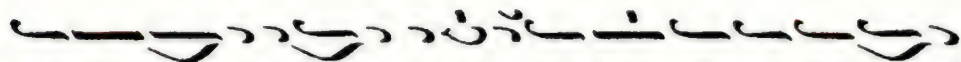


ἡ μων καὶ οὐκ ἐστὶν ἀγιος πλην σου Κυριε

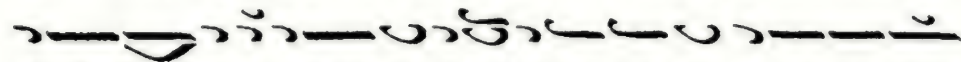
π



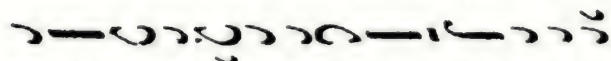
**T** ο δεινον βουλευτηριον τῶν ἀνόμων <sup>π</sup> σκεπτεται



θεομαχψυχῆς ὑπαρχωνος δυσχεροῦς τον δι

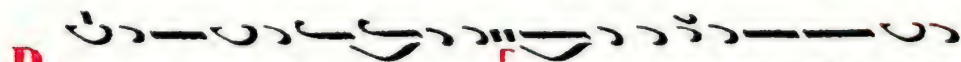


καιον ἀποκτεναι Χριστον ὡσαλλομεν συεὶ θεος ἡ μων



καὶ ἔστιν ἀγιος πλην σε Κυριε

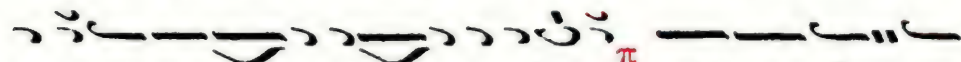
Ὁδὴ Η'. Πα.



**P** ἡ ματυραν νεπειεὶ ὑπερὶ σχυσεν ἑπταπλασιως



καμινος ἐξεκαυθη ποτε <sup>π</sup> ἐν ἡπαιδες ἔσθ' ἐφλε



χθησαν βασιλεως πατησα ἀντες δογμα <sup>π</sup> ἀλλ' ἐβοοῶν



πάντα τὰ ἔργα Κυριε τον Κυριον ὑμνεῖτε <sup>Δ</sup> καὶ



ὑπερψετε εἰς πάντας τὰς αἰώνας

π



**A** ποκενεσάγυνῃ ἡμῶν ἐν τιμῶν δεσποτικῇ



καὶ θεῖα φρικτὴ ἡ κορυφή Χριστῶν ἰχνων σε ἐπελαβε



τῶν <sup>π</sup> ἀχραντῶν κεχαμεναὶ αἰς παλαμῖς καὶ ἐβοοῶ

παν τα τα εργα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε Δ και

υ πε ρυ ψι ο τε εις παν τας τας αι ω νας π

Δ α κρυ σι πλυ νει τας πο ο δα ας υ πευθυνος π α μαρ τι αις

τα πλα σαντος και εκ μα ας σει θρι ξι δι ο των εν βι ω ο ο

δι η μαρτε πε πρα γ με ε ε νων της α πο λυ τρω σε ως π

αλλ ε βο α παν τα τα εργα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον υ μνει ει

τε Δ και υ πε ρυ ψι ο τε εις παν τας τας αι ω νας π

I ε ραρ γει ται το λυ υτρο ον ευ γνωμονι εκ σω τη ριων σπλαγ

χνωντε και δα κρυ υ ων πη γης π εν η δι α της ε ξα α γο ρευ

σε ως εκ πλυ θει σα ο κα τη σχυνε το π αλλ ε βο ο α παν

τα τα εργα Κυ ρι ο τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε Δ και υ πε ρυ

ψι ο τε εις παν τας τας αι ω νας π

Ψ υ χαι αι αις κα θα ρις και αρ ρυ πω τοις χει λε σι π

ᾠδὴ Θ'. Πα.



δευ τε με γα λυ νω μεν την α κη λι δω τον και υ πε ρα γνον

μη τε ε ε ρα α τς Εμ μα νη ηλ δι ι αυ της τω εξ αυ της

προ σφε ρον τεσπρεσβει αν τε χθε εν τι φει σαι των ψυχων η

μων Χρι στε ε ο θε ος και σωσον η μας

**Α** γνω ωμων φα νεις και πο νη ρος ζη λο τυπος δω ρον α ξι

ο θε ον λο γοπρα γει δι ο φει λε σι ον ε λυ υ

θη α μαρτημα των κα πη λευ ων ο δει νος Ι υ δας την φι

λο ο θε ον χα ριν φει σαι των ψυχων η μων Χρι σε ε ο θε ος και

σω ω σον η μας

**Α** ε γει πο ρευ θεις τοις πα ρα νο μοις αρ χυ σι τι μοι δα

ναι θε λε τε κα γω Χρι σον υ υ μιν τον ζη τς με

νον τοις θε ε λυ σι πα ρα δω σω οι οι και ο τη τα Χρι

σε Ι υ δας αν τω σα με νος χρυ σα φει σαι των ψυχων

η μων Χρι σε ε ο Θε ος και σω ωσον η μας π

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και α γι ι ω Πνευ μα τι π

Ω πη ρω τι κης φυλαργυ ρι ας ασπονδε ληθης ο θεν ε τυ χες

ο τι ψυ χη π ουδ ω ως ι σο στα σι ος ο κο σμος ως

ε διδαχθης π α α πο γνω σει γαρ σαυ τον ε θρο χι σας α να α

ψας προ δο τα π φεισαι των ψυχων η μων Χρι στε ε ο Θε ος και

σω σον η μας Τῇ ἀγίᾳ καὶ μεγάλῃ Πέμπτῃ.

Ὡδὴ Α΄. Ἦχος λ π Βου.

Τ μη θεις τμα α ται ποντος ερυθρος ν κυ μα το τρο φος δε

ξη ραι νε ται βυθος ν ο αυ τος ο μη α ο πλοις γεγο νως βα

τος δ και πα νο πλι ιταις ταφος ν ω δη δε θε οτερ πης α

νι μελ πετο εν δοξω δε δοξασαι Χρι στο ος ο Θε ος η η μων δ

Η πα νκι τι ι α και πα ρε κτι κη ζω ης δ η α

πειρος σο φι α τε Θε υ ν ω κο δο μη σε τον οικον ε αυ

της <sup>6</sup> α γνησεξ α πει ρανδρημητρος <sup>ν</sup> να ον γαρ σω μα τι κω πε ρι

θε με νος εν δο ξως δε δο ξασται Χρι στος ο Θε ος η η μω ων <sup>6</sup>

**M** υ στα γω γυ υ σα φι λης ε αυ της την ψυ χο φθο ρον ε τοι

μα ζει τραπιζαν <sup>ν</sup> αμ θρο σι ας δε η ον τως σο φι α τυ Θε

υ κιρ να κρα τηραπιξοις <sup>ν</sup> προ σελ θωμεν ευ σε θως και βο

η σω μεν εν δο ξως δε δο ξασαι Χρι σο ος ο Θε ος

η η μω ων <sup>5</sup>

**A** κυ τι σθω ω μεν παν τες οι πι ξοι <sup>ν</sup> συγ κα λυ

με νης υ ψη λω κη ρυγματι <sup>ν</sup> της α κτι συ και εμ φυ τυ σο

φι ας τυ Θε υ <sup>6</sup> βο α γαρ γευσασθε ε και γνοντες <sup>ν</sup> ο τι Χρι

σος ε γω ω κρα ξα τε εν δο ξως δε δο ξασαι Χρι στο ος ο

Θε ος η η μω ων <sup>5</sup> Ὁδὴ Γ'.

**K** υ ρι ος ων πα αν των και κτισης Θεος <sup>ν</sup> τον κτι στον ο α πα



θης πτω χευ σας ε αυ τω η νω σε και το πα σχα οis ε μελ λε

θα νειν αυ τος ων ε αυ τον προ ο ε τυθη φα γε τε βο

ων το σω μα μν και πι ι χει σε ρε ω θη σε ε σθε ε

**P** υ σι ον παντος υ βρο τει ει υ γε νης το οι χει ονα γα θε

της συς μα θη τας ε ποτισας ευ φρο συ νησπο τη ρι ον πλησας

αυ τος γαρ σε αυ τον ι ι ερουργεις πι ε τε βο ων το αι μα μν

και πι ι στειστε ρε ω θη σε ε σθε ε

**A** φρων α νηρ θς εν υ μι ιν προ δοτης τοis οι χει οis μα

θη ταις προ ε φης ο α νε ξι κακος υ μη γνωσει ειτε ταυτα

και υ τος α συ νε τος ων υ μη η συ νεισει ο μως εν ε

μοι μει νατε και πι ι στειστε ρε ω θη σε ε σθε ε **Ἦχος ᾠκ.**

**O** λι μνας και πη γας και θα λας σας ποι η σας τα πει

νω σιν η μα ας εκ παι δευ ων α ριστην λεν τι ω ζωννυ υ

μενο οσμάθη των ποδας ε νι ψε<sup>κ</sup>τα πει νυ μενος υπερ βο λη η

ευ σπλαγχνι<sup>κ</sup>ας και υ ψων ημας απο βα ρα θρων κα κιας<sup>κ</sup>

ο μο νος φι λαν θρω πος

<sup>Ε</sup>τερον <sup>Η</sup>χος <sup>ή</sup>ή Γα. Θειας πίστεως.

**Τ**α πει νυ υ με νος δι ευσπλαγχνιαν<sup>κ</sup> ποδας ε ε νιψας

των μα θητων<sup>κ</sup> και προς δρομον θει ον τς υ τος κα τευθυνας<sup>π</sup> α

πα ναι νο μενος Πε ε τροςδε νι πτε σθαι<sup>κ</sup> αυ θις τω θει ω υ

πει ει κει προσταγμαατι<sup>π</sup> εκ νι πτο μενος και σς υ εκτενως δε ο

με νος<sup>κ</sup> δω ρη σασθαι η μιν το με γα ε ε λε ε ος

**Σ**υ νε σθι ων Δε σπο τα τοις <sup>Η</sup>χος<sup>ζ</sup> Πα. <sup>Ε</sup>πεφάνης σήμερον.

μα θηται αι αι αι αις σς<sup>π</sup> μυ ςι κως ε δη λω σας την

πα να γι αν σς φαγην<sup>κ</sup> δι ης φθο ρας ελυτρωθημεν<sup>ζ</sup> οι τα

σε πα σς τι μω ωντες πα θη η μα α τα <sup>Ο</sup> Ειρμός. <sup>Ω</sup>δὴ Δ'. <sup>Η</sup>χος <sup>λ</sup> Ββ.

**Π**ρο χα τι δων ο ο Προφητης<sup>ε</sup> τς μς η ρι υ σς το α

πορ ρη τον Χρι σε προ α νε φωνησεν <sup>ν</sup> ε θε κρα ται αν α γα πη

σιν ι σχυ ος πα τε ερ οικτιρμον <sup>ν</sup> τον μο νο γε νη υι ον γαρ

α γα θε <sup>6</sup> ι λα σμον εις τον κο ο σμον α πε ρει ει λα ας <sup>6</sup>

**Ε** πι το πα θος το πα σι <sup>6</sup> τοις εξ α δαμπη γα σαν α

πα θει αν Χρι σε μο λειν το σφιλοις σου <sup>ν</sup> ει πας μεθ υ μων τυ πα σχα

μετασχειν <sup>6</sup> τυ τε ε πε θυμησας <sup>ν</sup> τον μο νο γε νη ε πει με ι

λασμον <sup>6</sup> ο πα τηρ εις τον κο ο σμον α πε ρει ει λε εν <sup>6</sup>

**Μ** ε τα λαμ βα νω ων κρατηρος <sup>6</sup> τοις μα θη ταις ε δο ας α

θα νατε γεν νη μα τοσαμ πε λυδε <sup>ν</sup> πι ο μαίλοιπον εκ ε τι

μεθ υ μων βι ι ω τευων <sup>ν</sup> τον μο νο γε νη ε πει με ι λα

σμον <sup>6</sup> ο πα τηρ εις τον κο ο σμον α πε στει ει λε εν <sup>6</sup>

**Π** ο μακαι νον υ υ περλογον <sup>6</sup> ε γω φη σιν εν τη Βα σι λει α

μη Χρι στος τοις φι λαις πι ομχι <sup>ν</sup> ως τεγαρθε ος θε ος υ μιν συ



νε σο ομαιειπας τον μο νο γε νη και γαρ με ι λασμον ο πα

τηρεις τονκο ο σμον α πε ε στει λε εν <sup>Είρμός.</sup> <sup>Θ</sup>Ωδὴ Ε'. Ἦχος λ. Βυ.

**Τ**ω συν δε σμω τη ης αγαπης συνδε ο μενοι οι α πο στο λοι

τω δε σπο ζοντι των ολων ε αυ της Χρι στω α να θε με νοι ω ραι υς

πο ο δας ε ξα τε νιζοντο ευ αγ γε λι ζομενοι πει σινειρηνην

**Η** το α σχε το ον κρατησα και υ πε ρω ον εμ αι θε ε

ρι υδωρ η α βυσ σης χα λι νε σα και θα λας σας α να

χαι τι ζη σα θει υ υ σο φια υ δωρ ως πτε ε ρι θα λλει


πο δας α πο πλυ νε σα δε δα λων δε σπο της

**Μ**α θη ταις υ πο ο δει κνυει τα πει νω σε ως ο δε σπο ο της τυ

πον ο νε φε λαις δε τονπο λον πε ρι θα λων ζων νυ ται λε ντισον

και καμπτει γο νυ δα λων εκ πλυ υ νει πο δας υ εν τη χει ρι πνο η

παν τω ων τωνον των <sup>Θ</sup>Ωδὴ ΣΤ'. Ἦχος λ. Βυ. Ὁ Είρμός.



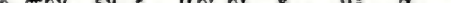
Α
 θυσ σος ε σχα τη α μαρ τη μα των ε χυ υ κλωσε με ν

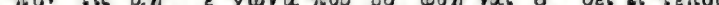
καὶ τὸν κλυθὼ νὰ μὴ κέ τὶ φε εἰρων<sup>6</sup>ως ἰω

νας τω δε στο τη η βωσσι. <sup>6</sup> εκ φθη βα ας με α να γα α γε ε <sup>6</sup>

Κυριον φωνει τε ω μαθηται και διδασκαλον με και



— — — — —  
 γαρ πε φυ κα σω τη ε βο ας δι ο μι μαι σθε ε τον τυπον

  
 ον τρο πον εν ε μοι οι ε θε α σα α σθε ε


  
 ὅσον τις μὴ ἐχῶνα πορεύθῃ· ναὶ ὁ δεῖσι τέποδες<sup>γ.</sup> κα

θα ροι ω μα θηται υ μεις δε <sup>6</sup> αλλ ο χι παν τες ρο πη γα

α ρ α τ α τ ω ς   ε ξ   υ   μ ω   ω ν   ε   ν ο ς   μ α ι   ν ε ε   τ α ι α ι


Κοντάχιον. Τὰ ἄνω ζητῶν.  
 οὐ αὐτὸν λαβὼν εἰς χεῖρας  Δι.


ο προ δο ο α της κρυ φι ως αυτος εκ τει νει και λαμ

βα α α α α α νει<sup>6</sup> την τι μην τε πλα σαν τος τοις οι


 και αἰσχερ σι τον α αν θρω που και α δι ορ θω τος ε ε








θρα συ τη τι  τω πλην κα λον ην πυ λας βι ε πε ρα σαι μη

δε πο τε  τω τον ος ην ε δη λε δε  ο' θς ο υς των


πα τε ρων η μω ων



 'Ο Ειρμός. 'Ωδή Η'. Βα.

**N** ο μων πα τρω ω ων οι μα κα ρι σοι  εν Βα θυ λω νι

νε οι προ κιν δυ νευοντες  βα σι λευ ον τος κα τε πτηξαν προ


στα γης α α λο γις  και συ νη με ε νοι ω εκ ε χω


νευ θη σαν πυ ρι  τω κρα τεν τος ε πα ξι ον α νε μελ πο


ον του μιν  τον κυ ρι ον υ μνει τε ε τα ερ γα  και υ


πε ρυ ψα τε εις παν τας τε υς αι ω νας



**O** ι δαι τυ μο ο νες οι μα κα ρι σοι  εν τη Σι ων

τω λο ο γω προσ καρ τε ρησαντες  οι α πο στο λοι πα ρειπον

τω ποι με νι ι ως αρ νες  και συν ημ με ε νοι ω εκ ε χω

ρι σθησαν Χρις ω θει ω λο γω τρε φο μενοι  ευ χα ρι στω ως ε

βοων<sup>υ</sup> τον<sup>υ</sup> κυριον υ μνει τε ε τα εργα<sup>6</sup> και υ πε ρυ

ψα<sup>6</sup> τε εις παντας τας αιωνας

**N** ο μα φι λι ι ας ο δυ σω νυ μος Ι σκα ρι ω της

γνω ω ω μη ε πι λα θο με νος<sup>υ</sup> ες ε νι ψα το ηυ

τρε πι σε εις προ δω σι ι αν ποδας<sup>υ</sup> και σε ε σθι ι ων

αρ τον σω μα θει ον ε πη ρε πτερνισμον<sup>6</sup> ε πι σε Χρι σε και

βο αν υ υ συ νη κε<sup>υ</sup> τον κυ ρι ον υ μνει τε ε τα εργα<sup>6</sup>

και υ πε ρυ ψα υ τε εις παντας τας αιωνας

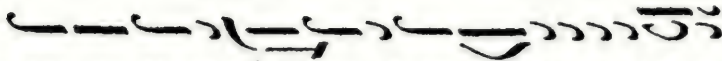
**E** δε ξι υ υ το συ λυ τη ριον<sup>υ</sup> της α μαρ τι

ας σω ω ω μα ο α συ νει δη τορ<sup>υ</sup> και το αι μα το

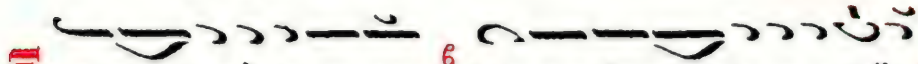
χε ο μενον υ περ κο σμυ υ το θειον<sup>υ</sup> ε λλ υ κ η δει ει το

πι νων ο ε πι πρα σκε τι μης<sup>6</sup> υ κα κι α προ σω χθη σε<sup>6</sup> και

βο αν υ υ συ νη κε<sup>υ</sup> τον κυ ρι ον υ μνει τε ε τα εργα<sup>6</sup>



και υ πε ρυ ψις υ τε εις παντας τρυφαιωνας 'Ωδή Θ'. Βε.



Ε ε νι ας δεσποτι κης 6 και α θα να τη υ τραπέζης 6



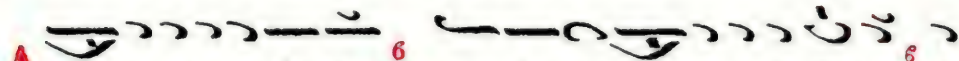
εν υ πε ρω ω το πω ταις υ ψη λαις φρε σι πι ζοιδευτε α πο



λαυ σωμεν ε πα να βε βη κο ο τα λογον v εκ τα λο γη



μα θον τες ο ον με γα λυ νο ο με εν 6



Α πι τετοις μα θη ταις 6 ο λο γος ε φη η το πασχα 6 εν



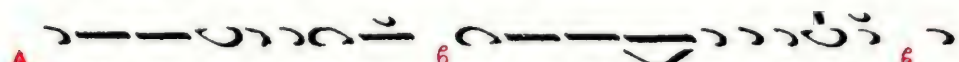
υ πε ρω ω το πω ω νης ε νιδρυται 6 οις μυ ξα γω γωσχευ



α σα τε α ζυ μω α λη θει ει ας λο γω v το ξερ ρον δε



της χα α ριτος με γα λυ να α τε ε 6



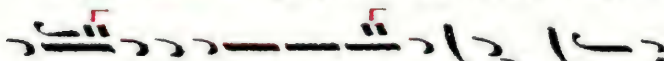
Δ η μι ερ γον ο Πα τηρ 6 προ των αι ω νω ων σο φιαν 6 γεν



να αρ χην ο δων με εις ερ γα εκ τι σε 6 τα νυν μυστικως τε



λα μενα 6 λο γος μεν α κτι ζο ος ων φυ σει v τας φω νας οι



κεις υ υ μαι υ νυν προσ ει ει λη η φα α 6



Ω ς ανθρωπος υ παρχων υ σι α υ φαντα σι α <sup>6</sup> υ τω

θε ος τω τρο πω της αν τι δο σε ως η φυ σις η ε νω

θει σαμοι <sup>6</sup> Χρι στον ε να δι ο ο μεγνυτε <sup>ν</sup> τα εξ ων εν οis

α περ πε ε φυ κα σω ζο ον τα α <sup>Θ</sup> Ωδὴ Ε΄. Ἦχος Β΄. Βου.

Π ρος σε ορ θρι ι ζω τον δι ευ σπλαγχνι ι αν σε αυ τον

τω πε σον τι κε νω σαν τα α ατρεπτως <sup>6</sup> και με χρι πα θων

α πα θως υ πο κυ ψαν τα λο γε θε υ <sup>6</sup> την ει ρη η η νην

πα ρα σχυ μοι φι λα ανθρω ω πε <sup>Δ</sup>

Ρ υ φθεν τες πο ο δας και προ κα θαρ θε εν τες <sup>6</sup> μυ στη

ρι υ με θε ε ξει τε θει υ νυν Χρι στε με οι υ υ

πη ρε ται <sup>6</sup> εκ Σι ων ε λαι ω νος με γαπρος ο ρος συ υ νανηλ

θον υ μνην τες σε φι λα ανθρω ω πε <sup>Δ</sup>

Ο ρα τε ε ε φης φι λοι μη θρο ει ει σθε <sup>6</sup> νυνγαρ ηγ γι κεν

ω ρα λη φθη ναι με εκταν θη ναι χερ σι εν α νομων παν τες δε

σκαρ πι σθη σε σθε ε με ε λι ποντες ους συ να α α ξω κη

ρυ ξαι με φι λα ανθρω ω πε ε ᾠδὴ Η'.

στη λην κα κι ι ας αν τι θε υ παι δες θει ει ει οι πα

ρε ε δειγ μα τι σαν κα τα Χρι στε δε φρυ ατ το με νον

α νο μον συ νε δρι ον βε λευ ε ται κε να κτει ναι

με λε τα τον ζω ης κρα των τα α πα λα μη ον πα σα

κτι ι σις ευ λο γει δο ξα ζα σι εις τε δε αι ω νας

πο βλε φα α ρων μα θη ταις νυν υ πνον ε ε φης

Χρι στε τι να ξα τε εν προ σευ χη δε γρη γο ρει τε πει

ρα σμω μη πως ολ λυ σθε και μα λι ι στα Σι μων τω κρα ται ω

ω γαρ μει ζων πει ρα γνω θι ι με Πε τρε ον πα σα κτι

ι σις ευ λο γει δο ξα ζα σα εις τε δε αι ω νας

**B** ε βηλον ε προς τω ων χει λε ων ου ποτε προ οι οι οι σο ο μαι δε σπο

τα<sup>6</sup> συν σοι θα νη μαι ω ως ευ γνωμων κανοι παν τες αρ νησονται ε β ο η

η σε Πετρος<sup>6</sup> σαρξ υ δε αι αι μα ο Πα τηρ συ α πε κα λυ ψε

μοι σε ον πα α σα κτισις ευ λο γει δο ξα ζυ σα εις τω υς αι ω νας<sup>Δ</sup>

**B** α θος σο φι ι ας θε ι κης<sup>Δ</sup> και γνωσε ως υ πα α

αν ε ε ξη ρευ νησας<sup>6</sup> α βυσσον δε με τω ων κρι μα των<sup>Δ</sup> υ κα

τε λα βες ανθρω πε ο Κυ ρι ι ος ε φη<sup>6</sup> σαρξ υν υ πα αρ

χων μη καυ χω αρ νη ση τρι ι τον γαρ με ον πα σα κτι ι σις ευ

λο γει δο ξα ζυ σα εις τω υς αι ω νας<sup>Ωδὴ Θ' Δ</sup>

**T** ην τι μι ω τε ε ραν των Χε ρυ βιμ<sup>Δ</sup> και εν δο

ξο τε ραν α συ γ κρι ι ι τως των Σε ρα φειμ<sup>6</sup> την α δι

α φθο ο ρως Θε ον Λο γον τε κω σαν την ο ον τως Θε

ο το κον σε με γα λυ υ νο ο με εν<sup>Δ</sup>



**O** λε θρι ος σπ.ι ει ρα θε ο στυ γων<sup>Δ</sup> πο νη ρευ ο  
 με νωνθε ο κτο ο ο νων συ να γωγη<sup>6</sup> ε πε στη Χρι στε  
 ε σοι και ως α δι ι κον ειλχε<sup>6</sup> τον κτι ι στην των α παντων  
 με γα λυ υ νο ο με εν<sup>Δ</sup>

**N** ο μον α γνο υ αν τες οι α σε βεις φω νας Προ φη  
 των τε με λε τω ω ων τες δι α κενης<sup>6</sup> ως προ βα τον ει  
 ειλ κον σε τον παντωνδεσποτην<sup>6</sup> δι ι κως σφα γι α α σαι  
 ον με γα λυ υ νο ο με εν<sup>Δ</sup>

**T** οις ε θνε σιν ε εκ δο τον την ζω ην συντοις γραμ μα  
 τεω σιν α ναι ρει ει ει σθαι οι ι ε ρεις<sup>6</sup> πα ρε σχονπλη γεντες  
 αυ το φθι νω ωκα κι α τον φυ υ σει ζω ο δο ο την ον με  
 γα λυ υ νο ο με εν<sup>Δ</sup> Τῷ ἁγίῳ καὶ μεγάλῳ Σαββάτῳ.  
 Ὡδὴ Α΄. Ἦχος λη Bu.

**K** υ μα τι θα λα ασ σης<sup>Δ</sup> τον κρυ ψαντα πα α α λαι δι

ω κτην τυραννον <sup>π</sup> υ πο γην ε κρυψαντων σε σω σμε νω ων οι

παιδες <sup>π</sup> αλλ η η μεις ως αι νε α νι δεστω Κυ ρι ω α σω μεν

εν δο ξως γαρ δε δο οξα α σται αι <sup>π</sup>

**K** υ ρι ε θει ε ε μιν <sup>π</sup> ε ξο δι ον υ υ υ μνον και

ε ε πι τα φιον <sup>π</sup> ω δην σοι α σο μαιτωτη τα φη σις ζω ης

μοι <sup>π</sup> τας ει ει σο δης δι α νοι ξαντι <sup>δ</sup> και θα να τω θα να τον

και α δην θα να τω ωσα αν τι ι <sup>π</sup> Ωδὴ Γ'

**Σ** ε τον ε πι ι υ δα των κρε μα σαντα πα α σαν την γην α

σχε ετως <sup>π</sup> η κτισις κα α τι δε σα εν τω Κρα νι ι ι ω

κρε μαμενον <sup>π</sup> θαμβει πολ λω συ νει χετο εκ ε στιν α γι ι ος <sup>π</sup>

πλην ου Κυ ρι ε κραυ γα α ζις σα α <sup>π</sup>

**Σ** υμ βο λα τη ηστα φησιν <sup>π</sup> πα ρε δειξαςτας ορα α σεις πλη

θη υ νας νυνδε τα κρυ υ φι α σι θε αν δρι κω ω ως δι ε τρα

νῶσας καὶ τοὺς ἐν αὐτῇ δεσποταὺς ἐστὶν ἀγγέλος πληνσὺ Κυ  
 ρὶ ἐκράυγα αὐτοὶ σι

Ὡδὴ Δ'. π.





**Τ**ὴν ἐν Σταυρῷ στυθεῖς ἀνέκωσιν προορῶν Ἀββὰ  
 καὶ ἐξεστήκωως ἐβόασουσὺ δυνάστων· ἐκοψάσκρα  
 τοῦ ἀγαθέομι λων τοὺς ἐν αὐτῇ παντοδυναμότης







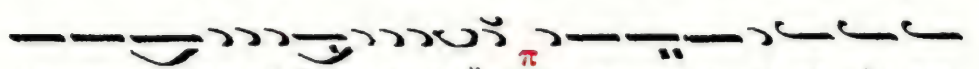


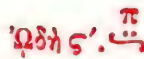

**Ε**βδομήν σὴν μερόν ἡ γίγασα ἡν εὐλογῇ  
 σάσπριν κατὰ παύσει εἰτὼν ἐργῶν παρὰ γίγασα συμπάντα ἀκαί  
 καινοποιοὺς σάββατιζὼν Σωτὴ ἡρμὸς καὶ ἀνακτω  
 ὦ με ἐνός



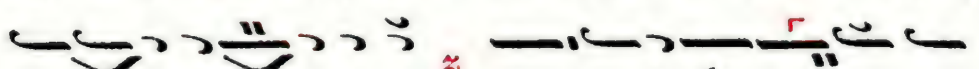






Ὡδὴ Ε'. π.

**Θ**εοφάνειος σου Χριστέ τῆς πρὸς ἡμᾶς συμ  
 πικθῶς γε ἐνομενῆς Ἡσαΐας φῶς δὼν ἀνεσπᾷ  
 ρὸν ἐκ νύκτος ὁ θριεῖς σου ἐκράυγαζεν ἀναστή  
 ἡ ἡσονται οἱ νεκροὶ καὶ γερθήσονται οἱ ἐν



  
 τοι οἰς μνημείοις  καὶ πα α αν τς οἰ εν τη γη α  
  
 γαλ λι α α σο ον ται αι 

**N**   
 ε ε ο ποι εις της γη γενεις  ο πλα στρυ γος χο ι κος χρημα  
  
 τισας  καὶ σι εν δων και τα φος υ πεμφαι νη σι  το συ νον σοι  
  
 Αδ ο ο γε μυ στηρι ον ο ευ σχη η η μων γαρ βυ λευτης την  
  
 τς σε φυ σαντος βυ λην σχη ματιζει  εν σοι οἰ οἰ με γα λο πρε  
  
 πως και νο ποι υ εν το ος με ε  

  
**Σ** υ νε σχε ε θη αλλη κα τε σχε ε θη  στε ερ νοις κη τω  
  
 οἰς Ι ωνας  συ γαρ του τυ υ πον φερων τε πα θον τος κα  
  
 τα φη η δο θε ε εν τος  ως εκ θα λ' α α μη τε  
  
 θη ρος α νεθο ρε προ σε φω νει δε τη κς υ στω δι α   
  
 οἰ φυ λας σο ο με νοι μα ται α κκι ψευ δη ε λε  
  
 ον αυτοις εγ κα τε λι ι πε ε τε ε 

**A** νη ρε ε θης αλλ υ δι η ρε ε θης π Λο γε ης  
 με τε σχεις σαρκος ει γαρ και λε ε λυ ται συ ο να ος εν  
 τω και ρω ω τς πα α α θυς π αλ λα και υ υ τω μι  
 α ην υ ποσασεις της Θε ο τητος και τη ης σαρκος συ εν  
 αμ φο τε ε ε ροις γαρ εις υ παρ χεις Υι ος Λο γος τς Θε  
 υ Θε ος και α αν θρωω πο ος π Ωδή Ζ'.

**A** φρασον θα αυ μα ο εν κα μι ι ι νω ρυ σα με  
 νος π τος ο σι ι υ υς παιδας εκφλογος εν τα φω νε κρος α  
 πνης κα α τα τι θεται εις σω τη ρι αν η μωντων με ελωθεντων π  
 λυ τρω τα π ο Θε ος ευ λο ογη τος ει π

**T** ε τρωται Α α δης εν τη καρ δι ι ι α δε ξα με  
 νος π τον τρω θε ε εν τα α λο γχητην πλευραν π και σθε νει πυ  
 ρι θει ω δα α πα νω με νος εις σω τη ρι αν η μωντων με ε

λωδυντων λυ τρω τα <sup>π</sup>ο Θε ος ευ λο ο γητος ει' <sup>π</sup>Ωδὴ Η'.

**E** εκς η θι φριτ των υ ρα νε και .σα λευ θη τω σαν τα θε

με λι ατης γης <sup>π</sup>δ υ γαρ εν νεκροις λο γι ζε ται ο εν υ

ψι στοικοικων <sup>π</sup>και τα φωσμικρω ξε νο ο δοχειται ον παι δες

ευ λο γει τε ι ε ρεις α α νυμνειτε <sup>π</sup>λα ο ος υ πε ρυ

ψ υ υ τε εις παν τας τς υς αι ωνας <sup>π</sup>

**A** ε ε λυ ται α χραν τος ναο <sup>π</sup>την πε πτω κυι αν δε

συ νκ νι στη σισκηνην <sup>π</sup>Α δα αμ γαρ τω προ τε ρω δευ τε ρος ο

εν υ ψι στοικοικων κα τηλ θε με χρις Α δ υ τα μει ων ον


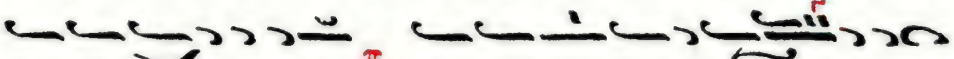


παι δες ευ λο γει τε ι ε ρεις α α νυ μνει τε <sup>π</sup>λα ο ος υ

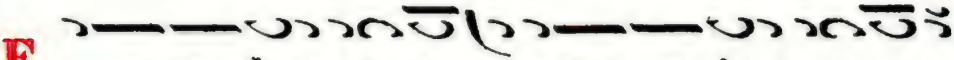
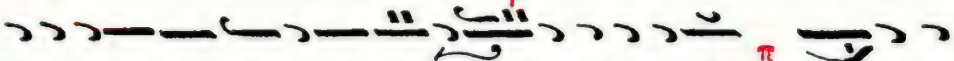



πε ρυ ψ υ υ τε εις παν τας τς υς αι ω νας <sup>π</sup>Ωδὴ Θ'.

**M** η ε πο δυ ρυ μμ μη τε ερ κα θο ρωσα εν τα

φω ο ον εν γαστρι α νευ σπο ρας συ νε λα βες <sup>π</sup>Χι ον α να στη


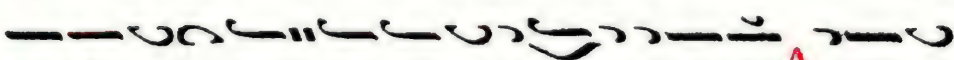
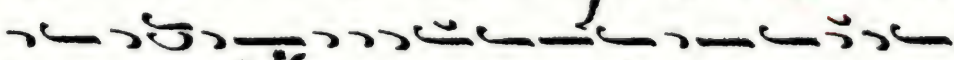



  
 η η σο μαι γαρ και δοξα σθη σομαι και υ ψω σω εν δο ο ο  
  
 ξη α παυστως ως Θε ος <sup>π</sup> της εν πι στει και πο ο θω σε  
  
 με γα λυ υ νο ον τα ας 

**E**   
 πι τω ξε νω σε το κω ω τας ω δι νας φυ γε σα  
  
 υ υ περ φυ ως ε μα κα ρι σθη ην α να ρ χε Υι ε <sup>π</sup> νυν δε σε  
  
 Θε ε ε μα απ νην ο ρω σαν εκ ρον <sup>π</sup> τη ρομ φαι α της  
  
 λυ υ υ πης σπα ρα τ το μαι δει νως <sup>π</sup> αλλ α να α α στη  
  
 θι ο ο πως με γα λυν θη η σω ω μαι αι

### Κανόνες τοῦ Πεντηκοσταρίου. Τῇ Κυριακῇ τοῦ Πάσχα.

Ὡδὴ Α'. Ἦχος Α'. Πα.

**A**   
 να στα σε ως η με ρα λαμπρυνθω μεν λα οι Πα α  
  
 σχα Κυ ρι υ Πα α σχα εκ γαρ θα να τυ προς ζω ην <sup>A</sup> και εκ γης  
  
 προς υ ρα νον Χρι στο ος ο Θε ος η μας δι ε βι βα σιν ε πι  
  
 υι κι ον α α δο ον τας <sup>π</sup>  
9

**Κ** α θαρ θω μεν τας αι σθησεις και ο ψο με θα <sup>Α</sup> τω α  
 προ σι τω φω τι της Α να στα σε ως Χρι στον ε ξασραπτον  
 τα και χαι ρε τε φα σκον τα <sup>Α</sup> τρα νω ως α κυ σω με θα ε  
 πι νι κι ον α α δο ον τες π  
q

**Ο** υ ρχ νοι μεν ε πα ξι ως ευ φραι νε σθω σαν <sup>Α</sup> γη η δε  
 α γαλ λι α α σθω ε ορ τα ζε τω δε κο σμος ο ρα τοξ  
 τε α πας και α ο ρα τοξ π  
q Χρι στο ος γαρ ε γη γερ  
 ται ευ φρο συ νη αι ω ω νι ι ος π  
q

**Χ** ρι ζος α νε ςη εκ νε κρων θα νατω ω θανα τον πα τη η σας <sup>Α</sup>  
 και τοις εν τοις μνη μα σι ζω ην χα ρι σα α με ε νος π  
q

**Α** να οτας ο Ι η σης α πο τε τα α φε κα θως προ  
 ει ει πεν <sup>Α</sup> ε δω κεν η μιν την ει ω νι ον ζω ην και μεγα  
 ε ε λε ε ο ο ος π  
q

ᾠδὴ Γ'. π  
q

**Δ** ευ τε πο μα πι ωμεν και νον εκ εκ πε τρας α γο ο νυτε

ρε τυρ γυ με νον **π** **q** αλλ α φθαρ σι ας πη γην **Δ** εκ τα φε

ομ βρι σαν τος Χρι στα **π** **q** εν ω στε ρε υ υ με ε θα **π** **q**

**X** θες συ νε θα πτο μην σοι Χρι στε **Δ** συ νε γει ρομαι

ση η με ρον α να σταν τι σοι **π** **q** συ νε σταυ ρη μην σοι

χθες αυ το ος με συν δο ξα σον Σω τηρ **Δ** εν τη βα σι

λει ει α α συ **ᾠδὴ Δ'. π** **q**

**E** πι της θει ας φυ λα κης ο θε η γο ρος Αβ βα κυμ **Δ** **Δ**

στη τω μεθιμων και δει κνυ υ τω **Δ** **Δ** φα εσ φο ρον Αγ γε λον δι

α πρυ σι ως λε γοντα **π** **q** ση με ρον σω τη ρι α τω κο ο σμω **Δ** **Δ**

ο τι α νε ε στη Χρι στος ως παν το δυ υ να α μος **π** **q**

**A** ρ σεν μεν ως δι α νοι ξαν την παρ θε νευ υ σαν νη δυν

πε φη νε Χρ στος ως βρο τος δε α μνο ος προση γορευται α μω



μοῦς δε ως α γευστος κη λι δος το η με τε ρον Πα α σχα Δ

και ως Θε ος α λη θης τε λει ος λε ε λε ε κται ᾠδὴ Ε'. π

Ο ρ θρι σω μεν ορ θρυ βα θε ος Δ και αν τι μυ ρη τον

υμνον προσοι οι σω μεν τω δε σπο ο τη π και Χρι στον ο ψο με θα

δι και ο συ νης Η λι ον Δ πα σι ζω ην α να τε ελ λο ον τα π

Τ ην α μετρον σθευσπλαγχνι αν Δ οι ταις τε α δε σει ραις συνε

χο ο με νοι δε θορ κω στες π προς το φως η πει γυν το Χρι στε

α γαλ λο με νω πο δι Πασχα κρατην τε, αι ω ω νι ι ον ᾠδὴς'. π

Κ α τηλθες εν τοις κατω τα τοις της γης και συ νε τριψας

μο χλω υς αι ω νι ι υς κα το ο χυς πε πε δη με ε

νων Χρι στε και τρι η με ρος ως εκ κη της Ι ω να ας ε

ξα νε σιης τε τα α φυ π

Φ υ λα ξας τε ση μαντρα σω α Χρι στε ε ε ξη

γε ερ θης τυ τα α φη **Α** ο τας κλεις της Παρ θες νη μη η λυ

μη νη με νο ρς εν τω το κωσθ **π** και α νε ω ξας η μι εν πα

ρα δει συ τας πυ υ λας

**π**  
**Ῥδὴ Ζ'.**

**Ο** παι αι δας εκ κα μι νη ρυ σα με νο ρς γε νο ο μεινος ανθρω

πος **π** πα σχει ως θνη τος και δι α πα θης το θνη τον **Α** α φθαρ

σι ας εν θυ υ ει ευ πρε πειαν **π** ο μο νο ρς ευ λογη τος των πα

τε ε ρων **Α** θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος

**π**  
**q**

**Γ** υ ναι αι κες με τα μυ ρων θε ο φρονες ο πι σω σου ε δρα

μον **π** ον δε ως θνη τον με τα δα κρυ ων ε ζη η των **Α** προ σε

κυ νησαν χαι ρεσαι ζω ωντα θε ον και Πασχα το μυ στι κον **π**

σοις Χρι στε ε μαθηταις ευ ηγ γε λι ι σα αν το

**π**  
**q**

**Ω** ς ο ον τως ι ε ρα και πα νε ορτος **Α** αυ τη η σω

τη ρι ος **π** νυξ και φω ταυ γης της λαμπρο φο ο ρη η

με ε ρας της ε γερ σε ως υ υ σα προ αγ γε λος <sup>π</sup> εν η <sup>q</sup>

το α χρο νον φως εκ τα α φυ σω μα τι κως πα σιν

ε πε ε λα αμ ψεν

ᾠδὴ Η'. <sup>π</sup> <sup>q</sup>

**A** υ τη η κλη τη η και α γι α η με ε ρα η μι α

των σα βθα α των η βα σι λις και κυ ρι α ε ορ των ε ορ τη

και πα νη γυ ρις ε στι ι πα νη γυ ρε ων εν η ευ

λο γυ υμεν Χρι στον εις της αι ω νας

<sup>π</sup> <sup>q</sup>

**A** ευ τε τυ και νε της αμ πε λυ γεν νη μα τος της θει ει

ας ευ φρο συ νης <sup>A</sup> εν τη ευ ση μω η με ρε της ε γερ

σε ως <sup>π</sup> <sup>q</sup> βα σι λει ας τε Χρι στω υ κοι νω νη σω μεν



υ μνην της αυ τον ως θε ον εις της αι ω νας


<sup>π</sup> <sup>q</sup>


**A** ρον κυ κλω της ο φθαλ μης σου Σι ων και ι ι δε <sup>A</sup> <sup>q</sup> ι


δυ γαρ η κα σι ι σοι θε ο φεγ γεις ως φω στη η ρες <sup>π</sup> <sup>q</sup> εκ δυσμων και




βορ ρα  και θα λας της και ε ω ω ας τα τε κνα συ 

εν σοι ευ λο γη υν τα Χρι στον εις της αι ω νας 


**Π** α τερ παντο κρα α τορ και λο γε και Πνε ευ μα  τρι σιν ε νι


ζο με ε νη εν υ πο στα σε σι φυ υ σις  υ πε ρ υ σι ε και


υ περ θε ε εις σε ε βε βα πτι σμε θα α α και σε ευ


λο γη υ υ υ υ μιν εις παν τας της αι ω νας 'Ωδη Θ'. 


**Φ** ω τι ζω φω τι ι ι ζω η νε α Ι ε ρ υ σα λημ η


γαρ δο ξα Κυ ρι ι υ ε πι σε α νε τει λε  χο ρευ ε

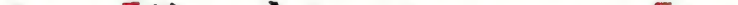
νυ υ υν και α γαλ λυ Σι ων  συ υ δε α γνη η τερ πα Θε

ο το ο κε εν τη ε γερ σει τα το ο κε υ συ 

**Ω** θει ας ω φι ι λης ω γλυκυ τα της σφωνης  μεθ η

































μων α ψευ δω ως γαρ ε πηγ γει λω ε σεσθαι  με χρι τερ μα

των αι ω νος Χρι στε  η ην οι ποι στοι οι οι αγ κυ ραν ελ



  
 πῖ ς ἰ ἰ ἰ δος κα τε χον τες α γαλ λο ο με ε θα

Ω Πασχα το με ε γα και ι ε ρω τα τον Χριστε π ω σο

φίλοι καὶ ἄνθρωποι τοῦ Θεοῦ καὶ ἐμὲ διδάσκοντες


τερον <sup>Δ</sup>  σς                                 

βασιλειαν σου Ἐν Κυριακῇ τοῦ Θωμᾶ Ὡδὴ Α'. Ἦχος Α'. Πα.

**A**   
σω μεν παντες λα οι τω εκ πι κρας ου λει ει ας φα ρα

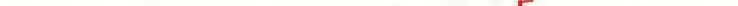
ω τον Ισραη η ηλ α παλ λαξαν τι και εν βυ θα θα

λα ας σης πο δι α θρο χως ο δη γη σαν τι ω δη ην ε

  
 ⲡⲓ ⲛⲓ ⲕⲓ ⲟⲩ ⲟ ⲧⲓ ⲃⲉ ⲃⲟ ⲟ ⲭⲁ ⲁⲩⲧⲁⲓ

Σ η μερον ε αρ ψυ χων ο τι Χρι στος εκ τα α φω ωσ

περ η λι ι ος εκ λα αμ ψαστρι η μερος π τον ζο φε ρον χει


  
 μω ω να α πη λα σε τ ης α μαρ τι ι ας η μων

αυ το ον α νυ μνη σωμεν ο τι δε δο ο ξα α σται

**Η** βα σι λισ των ω ρων τηλαμπρο φο ο ρω η  
 με ε ε ε ρα η με ρων τε βα σι λι ι ι δι φα νο τα  
 τα <sup>π</sup> <sub>q</sub> δο ρυ φο ρυ σα τε ε ε ερ πει τον εγ χρι ι  
 τον της Εκ κλη σιι ας λα ον α παυ στωσανυ μνη σα τον α να  
 στα αν τα Χρι στο ον 'Ωδή Γ'. π q

**Σ** τε ρε ω σον με Χρι στε ε πι την πε ε τραν των εν το  
 λω ω ω ων <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> και φω τι σον με φω τι ι τα προ σωπυ <sup>π</sup> <sub>q</sub>  
 υκ ε ε στι γαρ α γι ος πλην συ φι λα αν θρω ω πε π q

**Κ** αι νυς αν τι πα λαι ων <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> αν τι φθα ρτω ων δε α  
 φθα αρ τυς <sup>Δ</sup> <sub>q</sub> δι α Σταυ ρυ συ Χρι <sup>π</sup> <sub>q</sub> στε λε ε σας η μας <sup>π</sup> <sub>q</sub>  
 εν και νο τη τι ζω η ης πο λι τευ εσθαι α ξι ως προ  
 σε ε τα α ξας 'Ωδή Δ'. π q

**Μ** ε γα το μυ στηρι ον της σης Χρι σε ε οι κο νο



μι ας <sup>Δ</sup>τι το γαρ α νωθεν προβλεπων θε ο πτι κως ο

Αβδαχυμ<sup>π</sup> ε ξη ηλ θες ε βο α σοι εις σω τη ρι αν

λα υ σα φι λα αν θρωω πε

π  
q

**X** ο λης μεν ε γευ σα το την πα λαι γευ σιν ι ω με

νος νυ νι δεσυν κη ρι ω με λι τος τε φω τι σμυ με

τα δι δας<sup>π</sup> q Χρι σο ος τω προ πα το ρι<sup>Δ</sup> και της αυ τη γλυ

κει ας με θε ε ξε ε ως

ᾠδὴ Ε'. π  
q

**E** κ νω κτος ορ θρι ζοντες υ μνυ μεν σε Χρι σε<sup>Δ</sup> τον τω Πα

τρι συ να ναρχον και Σω τη ρα των ψυ χων η μων την

ει ρη νην τω κο ο σμω πα ρα σχα φι λα αν θρωω πε

π  
q

**Ω** της α λη θως ε παι νυ με νησ τε θω μα <sup>Δ</sup>φρικτη ης εγ

χει ρη σε ως τολ μη ρως γαρ ε ψη λα φη σε την πλευ ραν την τω

θει ω πυ ρι α πχ στρα απτ υ σαν

ᾠδὴ Σ'. π  
q

**Τ**ον Προφητη την δι ε σωσας <sup>π</sup> <sub>q</sub> εκ τεκη η τυς φι λανθρωπε <sup>π</sup> <sub>q</sub>

κα με τυ βυ θυτωνταισμα ατων <sup>Α</sup> <sub>q</sub> α να γα γε δε ε ο ο μαι <sup>π</sup> <sub>q</sub>

**Τ**ον Θωμαν υ κα τε λι πες <sup>π</sup> <sub>q</sub> βα πτι ζο ο με νον

δε σποτα <sup>π</sup> <sub>q</sub> βυ θω α πι στι ας πα λα α μας <sup>Α</sup> <sub>q</sub> προ τειναισεις

ε ε ρε ευ ναν <sup>Ωδὴ Ζ'.</sup> <sup>π</sup> <sub>q</sub>

**Ε**ι κο νι λα τρεν ει ει ειν μυ σι κη ης συμ φω

νι ι ας <sup>Α</sup> <sub>q</sub> συγ κα λυ με ε νης λα υς εκ των ω δω ων σι

ων α δοντες πα τρι κως αι παι δες Δα βιδ τυ ραν νυ ε λυσα αν

το πα λι ιμ φη μον δο ογ μα <sup>Α</sup> <sub>q</sub> και την φλο γαις δρο ο σον

με τε θα λον <sup>π</sup> <sub>q</sub> υ μον α να μελ ποντε ες ου πε ρυ ψι με νος

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευλο γη το ος ει <sup>π</sup> <sub>q</sub>

**Ο**μο νος τολ μη η σα ας τη α πι ι στω τε

πι ι στει <sup>Α</sup> <sub>q</sub> ευ ερ γε τη η σας η μας Θω μας ο διδυμος <sup>π</sup> <sub>q</sub>

λυ ει μεν την ζο φω δη α γνοι αν τοις πα σι πε ρα α σι ι τη

πι ση η α πι ρι ι α ε αυ τω δε τον στε φανον πλε ε

κει σαφως **π** λε γων συ ει Κυ ρι ο ος ο υ πε ρυ ψε με νος **Α**

των πα τε ρων και η μων Θε ος ευ λο γη το ος ει **Ωδὴ Η' π**

**T** ον εν φλο γι πυ ρο ος και ο με ε νης κα

μι ι νς δι α φυ λα α ξαν τα παι αιδας **π** και εν μο ρ φη Αγ

γε λυ συ γ κα τα θαν τα τῷ τοις υ μνει τε Κυ ρι ον και υ

πε ρυ ψε υ τε εις παν τας τῶν ω ω νας **π**

**E** πι πο θη σας σε υ την χα ρ μο ο ου νον θε ε

αν **Α** το πρι ν η πι στει ο θω μας **π** α ξι ω θεις δε ταυ της

Θε ον και Κυ ρι ο ον σε ε κα λει δε σπο τα ον υ πε

ρυ ψε υ μεν εις παν τας τῶν ω ω νας **Ωδὴ Θ' π**

**Σ** ε την φα ει νην λα μ πα α θα και μη τε ρα τῷ Θε ο **π**



την α ρι ζη λον δο ξαν και α νω τε ραν πα α ν των των ποι

η μα α των <sup>Α</sup>εν υ μνοις με γα λυ υ νο ο μεν π  
q

**Σ** υ την φα ει νην η με ε ραν και υ περ λαμπρον Χρις την

ο λο φω τον χα ριν <sup>π</sup>εν η ω ραι ος κα α αλ λει τοις μα

θη ται αις συ ε πε σης με γα λυ υ νο ο μεν

**Θ** αυ μα στος εν δο ξως ποι ων τε Τῇ Κυριακῇ τοῦ Παραλύτου.  
ᾠδὴ Α'. Ἦχος ᾠ Γα.

ρα τα συ ει ει ο θε ος ο α βυσσον γε ω ω σας και

αρ μα τα κα λυ υ ψας <sup>π</sup>και λα ον δι α σω σα ας α

δον τα σοι ως λυ τρω τη η μων <sup>Θ</sup>ει ω Γ  
q

**Ε** νε ρ γων ση μει α ποι ων τε ρα τα α μο νε Βα σι λευ <sup>χ</sup>Σταυ q

ρον ε θε λε σι ως υ πε στης ως οι κτι ρμων και θα να τον θα

να τω θα να τω σας ε ζω ο ποι η σας η μας Γ  
q

**Τ** η Χρι στα ε γερ σει λα αι ση με ρον χο ρευ σω μεν πι ζως <sup>χ</sup>ε q

σκυλευται ο α α της δε σμι υ υς κα τει ει χεν α πε δωκε σπυ

δαι ως α νυ μνυ υ υντας τα με γα λει. α τθ θε υ Γ α

Ο δυ να μει θει α πο τε πα ρα λυ το ον λο γω συ Χρι σε

συ σφιγ ξας και προ σα α ξας αυ τω την κλι νην α ραι π φ χ ρο νι ως

α α σθε νυ υ υν τι την ψυ χην μνυ συ σαν ι α σαιδει νως Γ α

Ε ν τρι σι προ σωποις μι α φυ σειδε ε α ναρχονθε· ον υ μνη σω

μεν α παυ σω με τα των Α σω μα α των π φ Πα τε ρα Λο ο γον π ν ς ε

ευ μα π φ βα σι λει αν ε χυ σκν και κρα τος α με ρες Γ α

Τ ην τι μω σαν ταυτην α γνη πο λιν σπαν το τε πι στως x φ πε

ρι σω ζε κιν δυ υ νων α λω σε ως βα ρ θα α ρων πο λε μν εμ

φυ λι υ και μα χαι ρας και πα σης α λλης α πει λης Ωδὴ Γ'. Γ α

Σ τει ρα ψυ φ χ η και α γο νε κτησαι καρ πο ον ευ κλε η x φ ευ

τε κνυ με νη βο η σον ε στε ρε ω θη η καρ δι α α μν π φ

ὅτι ἐστὶν ἁγίος καὶ ὁ ἐξ ἑδὶ καὶ ὁ πλην σὺ

Κυ ὁ ρι ε

Γ  
Α

Ὁ ρων σεπὰ λαὶ ἡ λὶ ὁς ξυ λω κρε μα με νο ον Λο γε το

φως συ νε στει λε καὶ ἐδο νει το ἡ γῆ ἁ πασα νε κροὶ οὐ ἐ ξα

νε σταν το νε κρυ γε νο με ἐνυ σὺ παν το δυ ὁ να α με

Μ ἐ τα ψυ χης ἐλ θον τος σὺ ἐν τῇ κοι λὶ α τῆς

γῆς ψυ χα ας ἀσ περ ἐ κε κτη το ἐ να πε δι θυ α δης

σπυδῆ βο ὦ ὠσας τω κρα τει σὺ ὦ δὴν χα ρι στη ρι

ον μο νε Κυ ὁ ρι ε

Γ  
Α

Τ ἡν ἐ πι χρο νος πλει ο νας ἐ ξα σθε νυ σαν δει νως

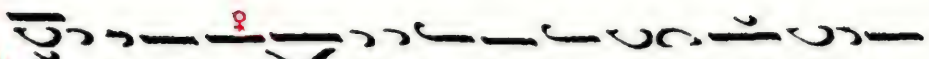
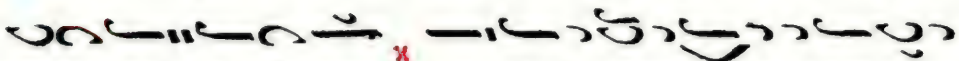




ψυ χην μὲ ὁ πε ρα γα θε ὡς τον πα ρα λυτον περὶ ὁ γι


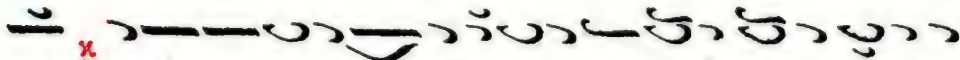





ὦ ὠσον ὡς ἁ ἀν βη μα τι ζω στας τρι θυ ας ἐ δει




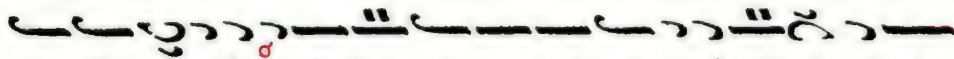


ξας τοις πο θυ α σι ε


Γ  
Α



  
**Δ** ο ξα Πατρι βο η σωμεν Υι ω και Πνευμα τι εισγαρ υ  
  
 παρχει φυ υ σει θε ος  ον αι Δυ να μεις πα ασαι των ου ρα  
  
 ανων  εν φθ ο βω δο ξα ξε σι το α γι ος α  
  
 γι ος α α γι ος κρα α ζε υ σαι 

**Α**   
 α σπορον ε σχες συλ λη ψιν και υ περ νεν το κε  
  
 τον  παρ θε νο μη τορ α χραντε εργον φρι κωδες θαν μα με γι ι  
  
 σον  Αγ γε ε λοις τι μω με νον βρο τοις δο ξα ζο ο με νον  
  
 κο ρη δε ε σποι οι να 

  
**Τ** ο κα τα σκι ον ο ρος ο Αβ βα κε υμπρο ε ω ρα την  
  
 α χραν τον σε μη ητραν α γνη δι ο και α νε ε κραυγααζεν  α  
  
 πο θαι μαν ηξει ο θε ος και ο Α γι ος εξ ο ρης κα τα  
  
 σκι υ υ δα σε ος 

**Τ**   
 ων Ε βραι ων ο δημοςφθο ο νω τη κο με νος ξυ λω ε

σταυρωσε σε ε Κυ ρι ι ε και λυσας το κα τα χρι μα το

τυ θα να τυ ωσκραται ος ε ξε γη γερσαι τον κοσμον

σε αυ τω συ υ νε γι ρας

**M**ε τα μυ υ ρων γυ ναι κες τι το α κε νω τον μυρον ζη

τειτε ε ξε γη γερταιταις μυ ρο φο ρις ε φη η σεν ο

κκ θς ζο με νος εν λευ κοις την υ φη λι ον πλη ρω σας νο

η της ε ευ ω δι ας

**A**γ γε λος μεν Κυ ρι υ κα τα και ρο ον κα τα θαι νων

το υ δωρεν τη Προβα τι κη ε τα ρας σε τε λων υ γι η

ε να και μο ο νον ο δε Χρι σος πλη θη α πει ρα τω

θει ω βαπτισμω δι ι α σω ζει

**E**να με νη τη φυ σει δι αι ρε με ε νη προ σω ποις

υ παρ χει η α γι α Τρι ας Πα τηρ ο υ πε ρει ι

ο <sup>π</sup>ς <sup>q</sup> ο συ να ι δι ο ος τε Υι ος <sup>κ</sup> <sup>q</sup> και το α γι

ον και μο νον παν το δυ να α μον Πνευμα

ΓΓ

**Η** α γνη η πως θη λα ζεις πως δε ε γεν νη σας βρε φος τε

Α δαμαρ και ο τε ρον πως εναγκαλαισφεις Υι ον <sup>π</sup> <sup>q</sup> τον ε πι

ω μων Χε ρυ βι κων ως ε πι στα ται ως οι δεν <sup>κ</sup> <sup>q</sup> ο το

παν υ υ σι ω σας

Ωδή Ε'. ΓΓ

**Φ** ω τι τω α νε σπε ρω σε Χρι σε κα ταυ γα σοντηντα

πει νην με ψυχην <sup>π</sup> <sup>q</sup> και ο δη γησον εις τον φο βον σε δι

ο τι φως τα προ στα αγ μα τα σε

ΓΓ

**Υ** ψωθης ε πι ξυ λη τυς ταυ ρε και κο σμον α παντα συ να

νυ ψω ω σας <sup>π</sup> <sup>q</sup> και γε νο με νος εν νε κροις ο Θε ος <sup>κ</sup> <sup>q</sup> νε

κρυς ε γει ρας τυς α απ αι ω νος

ΓΓ

**Λ** ευ χει μων κα θω ρα θη γυ ναι ξιν α στραπτων Α γ γε λος φα α



στων μη κλαί ε ε τε <sup>π</sup> η ζω η υ μων ε ξε γη γερ ται <sup>κ</sup> της

εν τοις ταφοις νε κρυ ψς ζωω σας

**I** σο τι μοσ τρι σαριθμος μο νας δι αι ρυ με νη μεν πι

στωσταις υ πο ο ρα σε ειν <sup>π</sup> ε νυ με νη δε ε φυσει πε φυ κε <sup>κ</sup>

Πα τηρ Υι ος και το θει ει ον Πνευμα

**T** ην α σπο ρον λο χει αν συ α γνη την α κα τα λη πτον υ

μνυ μεν γεν νη η σιν <sup>π</sup> μα κα ρι ζοντες ως μη τε ρα σε τε ποι

η τε παντων και αι δε σπο τε

**B** υ θος μοι των πα θω ων ε πα νε ρη <sup>κ</sup> και ζα λη ως νο

τι ι ων α νε ε μων <sup>π</sup> αλ λα προ φθα σας με συ σω σον Σω

τηρ και ρυ σαι φθορας <sup>κ</sup> ως ε σω σας τε θη ρος το ον προφητην

**Y** ψω θης ε κυ σι ιως εν ξυ λω <sup>κ</sup> ε τε θης ως νε κρο ος

εν μνη μειει ω και της εν α δη νε κρυς <sup>κ</sup> παντας ο μν ζω ω ω

σας Χρι σε <sup>♂</sup>q α νε στη σας θε ι κη δυ υ να στει α <sup>Γ</sup>α

**Ο** α δης συ ναν τη ησας σοι κα τω οι χτιρ μον ε πι κρααν

θη <sup>π</sup>q δε σμω ω τας α πο δι δας εν σης δη η σε την φρι κτην υ

μνυ ντας Σω τηρ Α να στα σιν <sup>♂</sup>q εν φω ναις α α σι γη τοις <sup>Γ</sup>α

**Ο** ι θει οι μα θη ται αι κα τι δον τες εκ φα φη την ζω

η ην των α πααντων <sup>π</sup>q ε γη γερ με νον Χρι στον πο θω πολ

λω και γνω μη ευ θει <sup>♂</sup>q και θυ μη δι α ψυ χης προ ο σε κυνυ <sup>Γ</sup>α

**Τ** ρι α δα τοις προ σω ω ποις σε σε εω Μο να δα τη υ σι ι

α κη ρυ υτ τω <sup>π</sup>q α ναρ χε Πα τερ Υι ε ε Πνευμα ευ θες θε ε

τε παν τος <sup>♂</sup>q με τα των α νωφρικτων ρα ατευμα των <sup>Γ</sup>α

**Ο** παν τα θει ω νε ευμα τι φε ρων <sup>♂</sup>q κρα τει ται θε ο το ο

κε Παρ θε ε νε <sup>π</sup>q εν ταις αγ κα λαις ταις σαις παντας η μας αρ

πα ζων χειρος <sup>♂</sup>q δε λει ας τε πο νη ρω ως οικτιρμω <sup>Γ</sup>α

**O** την φλο ο γαδρο σι σαστης κα μι νυ και της παι δας

α φλεκτης δι α σω ωσας <sup>π</sup> <sub>q</sub> ευ λο γη τος ει εις της αι ω νας

Κυ ρι ε <sup>κ</sup> <sub>q</sub> ο Θε ο ος των πα τε ρων η μων <sup>ρ</sup> <sub>η</sub>

**A** πλωθεν τά σε ξυ λω ως ε ω ρα α φως συ νε στει λεν

η λι ος μη σθε ε νων <sup>π</sup> <sub>q</sub> τω κο σμω φαινειν <sup>κ</sup> <sub>q</sub> συ ε κυ σι ως

δυ ναντος παμ θα σι λευ εις φαυσιν πα αντων ε θνων <sup>ρ</sup> <sub>η</sub>

**E** ξα νε ε σης κε νωσας τα μνη μει α και σκυ λευ σας

τον α δην δυ να σει α παν το δυ να α μω <sup>π</sup> <sub>q</sub> δι ο υ μνημεν

την σε πτητ συ Χρι σε και θει αν ε ε γε ρ σιν <sup>ρ</sup> <sub>η</sub>

**Ω** ς νε χρον τι τον ζωντα εκ ζη τει τε ε ξη γε ε ρ θη

ουκ ε στιν εν τω τα α φω <sup>π</sup> <sub>q</sub> ταις μυ ρο φο ροις ε βο α πα

λαι <sup>κ</sup> <sub>q</sub> ε ξα σραπτων μορ φη ο θει ος Α αγ γε ε λος <sup>ρ</sup> <sub>η</sub>

**Ω** Τρι ας της πι σεις ε υ μνην τας <sup>κ</sup> <sub>q</sub> ως Θε ον των α παντω





και δε σποοτην α πο παν τριων κινδυνων σω ζε και των σων α

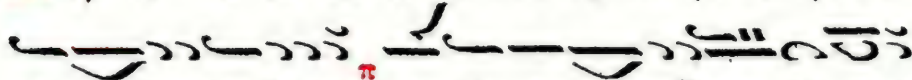


γαθων με το χυς ποι οι η η σον

ΓΓ



**Π** αρ θε νε ευ εις τε χυ σα υ περ λο γον τον προ παν των



αι ω νων γεν νη θε εν τα <sup>π</sup>q εκ τε α ναρχη Πατρος αρ ρευςως <sup>χ</sup>q



δι α τε το α γνησε μα κα ρι ι ζο ο μεν

Ωδὴ Η'. ΓΓ



**T** ον υπ Αγ γε λων α σι γητως εν υ ψι στοις <sup>χ</sup>q δο ξα



ζο με νον θε ον οι υ ρα νοι των υ ρα νων γη και ο ρη και

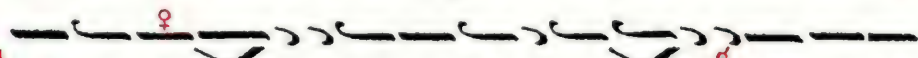


βυ νοι <sup>π</sup>q βυ θος και παν γε ε νος αν θρω πων υ μνοις αυ τον ως



κτιστην και λυ τρω την ε ευ λο γειτε

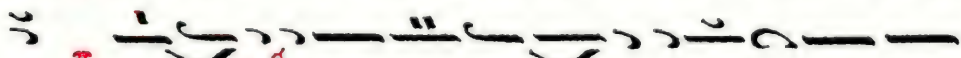
ΓΓ



**T** ο κα τα πε τασμα ε σχι σθη ζαυρω θεν τος συ σω τηρ η



μων <sup>χ</sup>q και α πε δι δαυς νε κρυς υς κα τε πι εν ο θα να α



τος <sup>π</sup>q και α δης ε γυ μνη το σε κα θο ρων εν κα τω



τα τοις της γης γε ε γο νο τα

ΓΓ

**Π** υ σ υ τ ο κ ε ν τ ρ ο ν ε ς ι ι θ α ν α τ ε π υ σ θ α δ η ν υ ν τ ο ν ι

κ ο ς <sup>π</sup> τ ω α ν α ς α ν τ ι Β α σ ι λ ε ι ε ν ε κ ρ ω θ η σ κ α ι α α

π ω λ ω λ α ς <sup>π</sup> υ κ ε τ ι β α σ ι λ ε υ ε ι ς ο κ ρ α τ α ι ο ς α φ ε ι λ ε

τ ο γ α ρ υ ς ε ι χ ε ε ς δ ε σ μ ι υ ς

**Δ** ρ α μ ε τ ε τ α χ ο ς α π α γ γ ε ι λ α τ ε Α π ο ς ο λ ο ι ς τ η ν Α ν α

ς α σ ι ν τ α ι ς μ υ ρ ο φ ο ρ ο ι ς ο φ ρ α ν ε ι ε ι ς ν ε α ν ι α ς α π ε ρ θ ε γ

γ ε ε τ ο <sup>π</sup> α ν ε σ τ η ο δ ε σ π ο τ η ς κ α ι σ υ ν α υ τ ω ο ι α π α ι

ω γ ο ς ν ε κ ρ ο ι π α α ρ α δ ο ξ ω ς

**Α** κ τ ι ς ο ν α τ μ η τ ο ν ι ο υ σ ι α ν <sup>π</sup> τ ρ ι σ υ π ο ς α τ ο ν θ ε ο

τ η τ α Π α τ ε ρ α α ν α ρ χ ο ν θ ε ο ν <sup>π</sup> κ α ι γ ι ο ν κ α ι Π ν ε υ μ α α γ ι

ο ν <sup>π</sup> υ μ ν η σ ω μ ε ν σ υ μ φ ω ν ω ς τ ω ν Σ ε ρ α φ ε ι μ κ ρ α υ γ α ζ ο ν

τ ε ς τ η ν φ ρ ι κ τ η ν μ ε ε λ ω δ ι α ν

**Τ** ο μ ο ν σ ε π α λ α ι ε θ ε α ς α τ ο Η σ α ι α ς α ε ι

παρ θε νε εν ω δα κτυ λω τε Πατρος <sup>κ</sup> <sub>q</sub> Λο γος α χρο νος εγ γεγρα

α πτο <sup>π</sup> <sub>q</sub> εκ πα σης α λο γι ας σω ω ζων η μας της λο γοις

σε ι ε ροις α α νο μνητας ῥδὴ θ'. γγ

**E** ν Σι και ω τω ο ο ρει κα τει δε σε <sup>κ</sup> <sub>q</sub> εν τη βατω

Μω υ σης την α φλεκτωστο πυρ της θε ο τη τος συλ λα βε σαν

εν γαστρι <sup>π</sup> <sub>q</sub> Δα νι ηλ δε ε σε ει ει ει δεν ο ρος α λα το

μη το ογραβδονβλαση σα σαν <sup>κ</sup> <sub>q</sub> Η σα ι ας κς ε κρα γε

την εκ ρι ι ζης Δα βιδ γ

**I** η σε επι ξυ υ λυ υ ψα με νος <sup>κ</sup> <sub>q</sub> συ να νυ ψω

σας η μας και τε θεις ε κς σι ι ως εν μνημα α τι εκ μνη

μα των της νεκρης ε ξα νε στη η σας πα α αν τας <sup>π</sup> <sub>q</sub> υ μνητας

το κρα τος συ το α κα τα λη πτον και την δυ να στει αν την

ση ην την α η ητ τη η τον γ



**Ω** ραι ο τατος τα αφη α νε τει λας ως νυμ

φι ος εκ παστω ω ραι ο τα τε λο γε και ε λυ σας το

τω α δυ α μειδες και δε σμω ωτας ε ξη ρας συμ φω νως

κραυ γα ζον τα ας δο ξα τη δο ξη συ δο ξα Ι η συ ο Θε

ο ος τη ε γε ερ σει ει συ

**Σ** τε ναγ μος τε και δα ακρυ α φε ρυ σαι με τα μυρων

εν σπυ δη το πα να γι ον μνη μα κα τε ε ε λα θον αι

γυ ναι αικες και Χρι στω ε δι δα σκοντο πιστει την εν δο

ξον ε γερσιν η ην ε ορ τα ζο μεν εν α γα λλι ασει

ψυ χη ης ευ φραι νο ο με ε νοι

**Φ** ως και φω τα ζω η ην τε δο ξα ζω σε και ζω ας πα νευ

σε θως Πα τερ λο γε και Πνε ευ μα το α γι ι ον τρι συ πο

στα τε μο νας α δι αι ρε ε τον κρα α α τας θε ο ο

της α συ γ χυ τε ε α γι ος α γι ος <sup>α</sup> α γι ος βο ων

συν ταις α α νω δυ να α με ε σι <sup>α</sup>

**Φ** ω το φο ρε προ η ηλ θε νη δυ ος σε με γας Η λιος Χρι

στος <sup>α</sup> και τον κοσμον ε φω ω τι σεν α χρα αντε <sup>π</sup> ε πι λαμ ψε

σι φαι δραις και το σκο τος ε ξη ρε το τηπα ρα βα σε ε ως <sup>π</sup> ο ο θεν

υ μνη μεν σε <sup>α</sup> παν των ως αι τι αν κα λω ων Θε ο νυ υμ

φε ευ τε

Τῇ τετάρτῃ τῆς Μεσοπεντηκοστῆς.

Ὡδὴ Α'. Ἦχος Ἀδὴ Νη.

**Θ** α α λάσ σαν ε πη ξας βυ θι σας συν αρ μα σι τον α

λα ζο να Φα ρα ω <sup>α</sup> και λα ον δι ε σω σας α θρο χως

Κυ ρι ε <sup>α</sup> και ει ση γα γες αυ τας εις ο ρος α γι α

σμα τος βο ων τας <sup>α</sup> α σω μεν σοι τω Θε ω η ημων <sup>α</sup> ω

δη η η ην ε πι νι κι ον τω εν πο λεμοις κραται ω <sup>α</sup>

**Θ** α αυ μα πα ρε δει ξας το υ δω ρ εις οι νον με τελ θων <sup>α</sup> ο

εν Αι γυ πτω πο τα μς με τα ρεψας δε σπο τα εις αιαιμα ✠

και νε κρυς α, νε στη η σας ση μει ον τς το δευ τε ρον τε

λε εσας ✠ δο ο ξα Σω τη ηρ τη α φα τω σς βς λη ✠ δο

ξα τη κε νω σει ει σς δι ης ε και νι σας η μας ᾠδὴ Γ'. ✠

E στε ρε ω θη η καρ δι ι αμς εν Κυ ρι ι ω υ

ψω θη κε ρας μς εν Θε ω ωμς ✠ ε πλα τυνη επ εχ θρς υς

μς το στο μα μς ευ φραν θην εν σωτη ρι ω ω σς ✠

M η την κατ ο ψιν κρι σιν κρι ι νε τε Ι υ δαι αι οι Χρι στος

γαρ η ηλθεν ον περ ε κα λην οι Προ φη ηται εκ Σι ων ε



λευ σο με νον και κοσμον α να κα λς με ε νον ᾠδὴ Δ'. ✠

O προ φη της Αβ εα κυμ τοις νο ε ροι οις ο φθαλμοις ✠



προ ε ω ρα Κυ ρι ε την πα α ρυ σιανς ✠ δι ο ο και α

νε κρα ζεν α πο θαί μα αν η ξει ο Θε ος ✠ δο ο ξα τη




δο ξη συ Χρι στε  δο ξα τη συγκα τα βα σει ει συ 

**M** η συ νι εν τες τας Γρα φας πλα να σθε πα αν τες υ μις


Ε θραι αι οι α νο μοι  ον τως γαρ η ηλ θε Χρι στος 


και πα α α αντας ε φω τι σε και εν υ μιν ε δει ξεπολ λα



ση μει α και τε ρα στι ι α και μα τηναρ νει σθε την ο ο ον


τως ζω ην 


**K** υ υ ρι ε ο θε ος η μων νει ρη νη νδος η μιν Κυ υ


ρι ε ο θε ος η μων κτη σαι η μας  Κυ ρι ε εκτος συ α α

α α λλονα κ οιδα μεν το ο νο μα συ ο νο μα ζο ο μεν 

 α αυ μα σι κα τε κο σμη σας τως Α πο στο λης συ  τε ε

ρα σιν ε με γα λυ να ας τως μαθη τας  εν παν τι τω κο

σμων δο ξασας Σω τηρ ημων και δυς αυ τοις τη νβα σι λει α αν συ 

 ς υ δα τα θα λασ σης φι λαν θρω πε τα κυ μα τα τε βι

ὁ χεῖ μαζεῖμε δι ο ὡς ἰ ὦ νὰ ἀς σοι κραυ γὰ ζω

Λο ο γε α νὰ ἀ γὰ γε ἐκ φθο ραστην ζω ην μὲ ε εὐ

σπλαγχνε Κυ ρι ι ε

**Ο** παντα πε ρι ε πῶντα πε ρα τὰ ἀ νηλ θες ἰ η σὺ καὶ ε δι

δάσκες ἐν τῷ ι ε ρῷ τῆς οἰκίας τοῦ λο γοντῆς ἀ λη θει εἰ

ἀστῆς Εὐ ορ τῆς με σὲ ὑψήσῃς ἰ ὦ ἀ ν νησβο ἀ Ὁδὴ Ζ'. **Δ**

**Τ** ὦν Χαλ δαῖ αἰ ὦν ἡ κά μι νος πυ ρι φλο γι ζο με ε

νη **Δ** ο δρο σι ι ζε το Πνεῦμα τι Θε ὺ ε πι στα σι ι α **Δ**

οἱ παῖ αἰ δες ὑ πε ψα ἄλλον εὐ λο γῆ τος εἰ ο Θε


ος ο τῶν πα τερῶν ἡμῶν

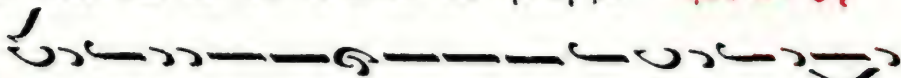
**Π** ρο σκυ νε ἡ μεν σὲ Κυ ρι ε τον ἀ χρο νον Πα

τε ε ρα **Δ** καὶ τὴν χά α ριν τοῦ Πνεύματος ἡν τοῖς σοι οἱς

Ἀ πο στο λοῖς **Δ** Θε ο ος ὡν δι ε νει μὰς ε ξ α




πο στελ λων αυ της ε πι το κη ρυ υγ μα Ὡδὴ Η'. 



**A** γ γε λοικαιε ρα νοι τον ε πι θρο νυ δο ξης ε πο χυ με




νον και ως θε ον α παυστως δο ο ξα ζο μενον  ευ λο



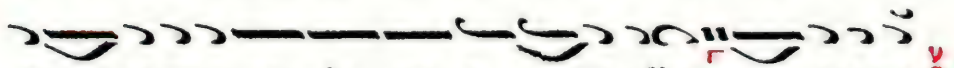
γει τε υ μνει ει τε ε και υ πε ρυ ψυ ε τε εις παν



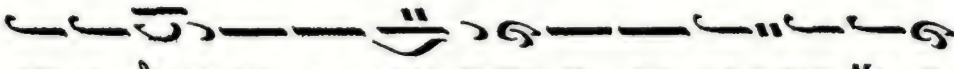
τας της αι ω ω νας 



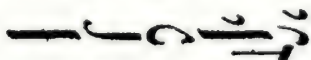
**A** ευ τε ι δε τε λα οι τον ε πι θρο νυ δο ξης α



νυ μνε με νον υ πο λα ων α νο μων βλα α σφη με με νον 



και ι δο ον της υ μνει τε τον εν προ φη η ταις Με σι




αν προρ ρη θεν τα

Ὡδὴ Θ'. 



**A** λ λοτρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε νι ι α και




ξε νον ταις παρ θε ε νοις η παι δο ποι ι α  ε



πι σοι θε ο το ο κε αμ φο τε ρα ω κο νο μη ηθη δι ο



σε πασαι αι φυ λαι τη ης γης α παυστως μακα ρι ζο ο μεν 



**Τ**ης ε ορ της με σα ζυ υ σηςτωνι υ δαιαιων α νηλ  
 θες οσω τη ηρ μυ ε πι το ι ε ρον συ <sup>ν</sup> και ε δι δασκες  
 πα αν τας ε θαυμαζονδε ι υ δαι αι οι <sup>Δ</sup> και πο θεν υ τος οι  
 Τῇ Κυριακῇ τῆς Σαμαρείτιδος.  
 δε γραμμα α τα μη με μα θη κως ε λεγον 'Ωδη Α'. Ἦχος λ Βυ.

**Ο** πα τα ξας Αιγυπτον και φα ρα ω τον τυ ραννον βυ θι σαρ ενθα  
 λασ ση <sup>6</sup> λα ον δι ε σω σας ου λει ας <sup>π</sup> Μω σα ι κω ως  
 α δοντα ω δην ε πι νι κι ον ο τι δε δο ξασαι <sup>6</sup> λ

**Ο** τα φεις ε γη γερται κει εν αυ τω ου νη γειρε το γε νοστωναν  
 θρω πων <sup>6</sup> α γαλ λι ασθω πα σακτι σις <sup>π</sup> και νο η ται αι ση με  
 ρον ρα να τω σαν νε φε ε λαι δι και ο συ νη νσα φως <sup>6</sup> λ

**Ο** Σταυ ρον ε κυ σι ον σα ρ κι κα τα δε ξα με νος τρι η με ρος α  
 νε στης εκ των νε κρων α δυ τα μει α <sup>π</sup> ζω αρ χι κε ε Κυ ρι  
 ε κε νω σας και ε ξα ξας πε πε δη με να σψυ χα ας <sup>6</sup> λ

**Τ** η μορ φη α γραπτοντααι Μυ ρο φο ροι βλε ψασαι τον Αγ γε  
 λθεν εν φο βω <sup>6</sup> **λ** εκ τε μνη μει υ υ πεχω ρον την δε Χρι στου  
 ε γερσιν μα θυσαι μη νυσαι σπευδουσι τοις μαθηταις <sup>6</sup> **λ**

**Ω** Τρι ας της πι ρει σε ει λι κρι νει δο ξα ζοντας Πατερ Υι ε  
 και Πνευ μα ως ποι η της των ο λων σω ζε και ι λα σμο ον  
 δω ρησαι η μιν α μαρ τη μα των ως υ πε ρα γα θος <sup>6</sup> **λ**

**Χ** αι ρε θρο νε πυ ρι νε χαι ρε λυ χνι α παγγρυ σε χαι ρε φω τος  
 νε φε λη χαι ρε πα λα τι ον τε Λο γυ <sup>π</sup> **q** και νο η τη η  
 τρα πε ζα <sup>6</sup> **λ** αρ τον ζω ης α ξι ιως Χρι στον βα ρασσα <sup>6</sup> **λ** <sup>Ωδη Γ'.</sup>

**Ε** στε ρε ω θη η καρ δι ι α με εν Κυ ρι ι ω τω δι  
 δον τι ευ χηντω ευ χο με νω ο τι το ξον δυ να των η σθε νη η σε <sup>π</sup> **q**  
 και οι α σθε νην τες πε ρι ε ζω σκν το δυναμιν <sup>6</sup> **λ**

**Ε** θε λε σι ως ε πι ξυ υ λε υ ψω θης Λο γε και

ο ρω ω σαι ερ ρη γνωντο αι πε τραι<sup>6</sup> και η κτι σις ε

κλο νει το α πα ασα<sup>π</sup> και νε χροι εκ των τα αφων ως εξ

υ πνε ε ξη γει ρον το<sup>6</sup>

**Μ**ε τα ψυ χης σε προς του α α δην ελ θον τα λο ο γε<sup>6</sup> κα

τι θυ σαι πα ασαι ψυ χαι δι και ων αι ω νι ων δε σμων α πε

λυ ο οντο<sup>π</sup> α νυ μον λο γη σαι την υ περ νυνδυα ζειανση<sup>6</sup>

**Τ**ι εκ θαμ βει σθε τι εν τα αφων μεις ζη τει ει τε με τα

μυ υ ρων γυ ναι κεσ τον δε σποτην<sup>6</sup> ε ξη γερ θη και κοσμον συ

νη γειρειν<sup>π</sup> Αγ γε λος α τραπτωνταις μυ φο φοροις ε φθεγγετο<sup>6</sup>

**Ε**ις ε πι παν των εν Τρι α α δι θε ος υ μνει ει ται ο

Πα τηρ και ο Υι ος και θει ον Πνευ μα<sup>6</sup> φο βω ον δο ξα ζει

ε ρα νων ται ταγμα α τα τρα νωζ εκ βο ω ωντα α αγι ος α

γι ος α γι ος ει εις τας αι ω νας<sup>6</sup>



**A** νερ μη νευ τως συλ λα βα σα εν τη γα ρρι ε σε <sup>Α</sup> τον  
 των ο ο λων θε ον παρ θε νο μη τορ <sup>6</sup> λ υ περ εν νοι αν  
 και λο γον τε το οκας <sup>π</sup> q μει να σα παρ θε νος ως προ τυ το κς  
 θε ο νυμφε <sup>6.</sup> Ὡδὴ Δ'. λ

**E** ι σα κη η κο α Κυ ρι ε την α κο η ην σε  
 και ε φο βη θην <sup>Δ</sup> α κα τε νο η σα τα ε εργα συ και ε  
 ξε σην ο τι της σης αι νε σε ως πλη ρης η γη <sup>6</sup> λ

**O** ι ε ρα νοι οι ευ φραι νε σθωσαν ε ορ τα ζε ε τω η  
 κτι σις πα α σα <sup>Δ</sup> ε ξε γη γερ ται ο Κυ ρι ος και ε  
 φα νη <sup>6</sup> λ πα σι τοις σο φοις Α πο στο λοις αυτω <sup>6</sup> λ

**K** α τε πο ο θη σε θα να τε η δυ να στει ει α Χρι  
 στου θα νεν τος <sup>Δ</sup> οι νε κροι ως εκ θα λαμων τη ε γερ σει  
 τυ τυ εκ των τα φων προ ηλ θει σαν <sup>6</sup> λ

**T** ι θρη νει ει τε ω γυ ναι α τι με τα μυ υ ρων ε πι

ζη τει τε τον α θα να τον ε γη γερ ται κα θως ει πεν ε φη

Μυ ρο φο ο ροις ο Α γ γε λος 6 λ

**Ω** Τρι α ας υ πε ρβ ει ε Πα τερ και Λο ο γε και θει

ον Πνευ μα ο μο δυ να με συ να να αρχε π q σω σον η μας

παν τας τας πι στως α νυ μνυ ντας σε 5 λ

**A** κα τα α φλε κτον βα τον σε ο νο μο θε ε της ε

ω ρα πα λαι Δα νι ηλ δε ο ρος α γι ον κα τε νο ει π q

μο νη μη τρο πα αρ θε νε δε σποινα 6 λ

**A** να τει λον μοι Κυ ρι ε το φως των προ στα γ μα των σε ο τι προς σε

Χρι στε το πνευ μα μ ο ρ θρι ζει και υ μνει σε συ γαρ ει θε ος η

ημων π q και προς σε κα τε φυ γον της ει ρη νης βα σι λε ευ 6 λ

**T** ο μνη μα σε το α γι ον κα τα λα βει σαι

ορ θρι αι αι Μυ ρο φο ροι <sup>6</sup>λ ε ξα στρα πτον τα κα τει

δον νε α νι δεσ <sup>Δ</sup> και ε νε θαμ βη θη η σαν την ση ην

δι δα σχο με ναι θει αν ε γερ σιν Χρι σε ε

<sup>6</sup>λ

**Ο** θα να τος νε νε κρω ται ο α δης ηχ μα

λω τι ζαι <sup>6</sup>λ οι εν δε σμοις η λευ θε ρω θη σαν Χρι σε τη

α να στα σει <sup>6</sup>λ α γαλ λι α σω με ε θα <sup>π</sup>q τας χει ει ρας κρο

τη σω μεν ε ορ τα ζον τεσφαι δρω ως

<sup>6</sup>λ

**Α** πο στο λοι σκιρ τη σα τε και Αγ γε λοι χο ρευ σα τε

οι γη γε νεις πα αν τες α γαλ λεσθε <sup>6</sup>λ ο Κυ ρι ος α

νε στη φθο ρα ε ζω στρα κι σται και η λυ πη πε παυ ται και χο

ρευ ει οΑ δα αμ

<sup>6</sup>λ

**Μ** ο να δα τρι συ πρ στα τοι Τρι α δα ο μο υ σι ον Πα

τε ρα Λο γον και Πνευ μα α γι ι ον <sup>π</sup>q α με ρι στον τη φυ



σεε θε ον ε να σε βο μεν <sup>A</sup> ποι η την και Κυ ρι ον και

δε σπο την τε παν το ος

<sup>6</sup> λ

**Σ** ε ε πυ λην α δι ο δευ τον και χωραν α γε ωρ γητον <sup>6</sup> λ

και κι βω τον το μαν να φε ρυ σην και στα μνον και λυ χνι αν και

θυ μι α τη ρι ι ον τε α υ λη αν θρακος <sup>A</sup> ο νο μα

ζο μεν α γνη η

ᾠδὴ ΣΤ'.

<sup>6</sup> λ

**M** η κατα πον τι σα τω με κα ται γις υδατος μη δε κα τα

πι ε τω με βυ θος <sup>A</sup> α περ ριμμαιγαρεις βα α θη καρ δι ας

θα λασ σης των κακων με <sup>6</sup> λ δι ο σοι κραυ γαζω ως Ι ω νας α κα

βη τω εκ φθο ρας η ζω η μπρος σε ο Θε ος η μων

<sup>6</sup> λ

**Σ** ται ρω σε οι πα ρα νο μοι Ι η σε η λωσαν και λογχη

ε ξε κεν τη σαν Χρι στε <sup>A</sup> και Ι ω ση φ ο ευ σχη μων σε κη

δε ευ ει εν τω και νω μνη μει ω εξ υ με τα δο ξης

ε ξα να στας <sup>Α</sup> σου να νε στησας Σω τηρ πα σαν χτι σιν υ

μνησαν το κρα τος συ

<sup>6</sup>  
λ

**Μ** ο χλος και πυ λας δε σπο τα δυ να τω ως ε θραυ σας τε

α <sup>Α</sup>δου και α νε στηςως θε ος και υ παν τη σας το χαι ρε

προ σε πασταις γυ ναι ξι και ταυ τας ει πειν ε ξα πεστειλας

μα θη ταις <sup>6</sup>ε ξε γη γερ ται ο ζων και ω ρχ θη

φω τι ζωντα πε ρα τα

<sup>6</sup>  
λ

**Τ** ε κλαι ε τε τι φε ρε τε ε ως θνη τω γυ ναι α τα μυ

ρα <sup>6</sup>ε ξη γερ θη ο Χρι στος <sup>Α</sup>ε βο α πα λαιαστραπτων

με γα λως <sup>Α</sup>ο φα νει εις νε α νι σς <sup>6</sup>κε νας τας

σιν δο νας κα τα λι πων <sup>Α</sup>α πελ θη σαι τοις αυ τε

α παγ γει λα τε φι λокτην ε γερ σιν

<sup>5</sup>  
λ

**Υ** μνω Πα τε ρα α ναρχον και Υι ον συν θρονον <sup>6</sup>και

Πνευ μα ο μο υ σι ον π στως μι αν υ σι αν και φυ σιν  
και δο ξαν και μι αν βα σι λει αν <sup>6</sup>λ θε ον των α παντων  
και πο η την συ νο χε α τυπαντος <sup>6</sup>λ μι τα των α  
σω μα των Δυ να με ων <sup>6</sup>λ

**Π**αρ θε νον μο νην τι κτισαν και νη δυν α φθο ρον τη  
ρη σα σαν υ μνε μεν σε α γνη <sup>6</sup>λ θρο νον Κυ ρι υ και πυ λην  
και ο ρος <sup>π</sup>9 και νο η την λυ χνια ν νυμ φω να ο λο φω  
τον τε θε υ και σκη νην θο ξησα φως <sup>6</sup>λ κι βω τον τε  
και στα μνον και τρα πε ζαν <sup>6</sup>λ

**Μ**η πα ρα δω ω ης η μας εις τε ε λος δι α  
το ο νο μα α συ και μη δι α σκε δα α σης την δι ι  
α θη κην συ <sup>6</sup>λ και μη α πο στη η σης το ε λε ος  
συ αφ η μων <sup>6</sup>λ Κυ ρι ε ο θε ος των πα



τε ρων ημων ο υ πε ρυ ψι με νος εις της αι ω νας 6 λ

**M** ε τα α νο μων Χρι σε οι κτι ισμον ε κων κα τε λο γι σθης

και ρω τε θει υ πα θης π q και ταυ τα βλε πη σα ε σει ε το η

γη Δ λ και πε τραι παν τω ρω νευ μα τι ερ ρη γυν το 6 λ α κα

τα λη η πτε και α νι σταν το νε κροι οι απ αι ω νος 6 λ

**M** ε τα ψυ χης κα τα θας εις με ε ρη κα τω τε ρα τς α

δυ ε ξη γει εν αν θρει α δε σμι υς απα αν τας υς εκ τε αι

ω νος θς να τος Δ λ ιει χεν ο πι κρος τυ ραννος εκ βο ων τος σς

Χρι στε ο Θε ος δο ξα σθ τη φρι κτη οι κο νο μι α 5 λ

**M** ε τα νε κρων τι υ μεις ζη τει ει τε τον ζων τα εις

αι ω ω νας η γερ θη κα θως ει πεν 6 λ ι δυ ως βλε πε

τε κε ναι αι σιν δο νες π q κε νος ο τα α φος ο φα

νης ε λε γε γυ ναι ξι ι νε α νι ας 6 λ σπη δη α

πι τε ει πα τε τοις Α πο στο λοις

6  
λ

**Π** α τε ρα και τον Υι ον και θει ον υ μνο λο γη μεν Πνε υμα

α με ρι ξον Τρι α δα φυ υ σει υ παρ χυσανμε ρι ξηνπροσω

ποις μιαν ου σι αν συμ φυ η α ναρχον<sup>6</sup> ποι η την τε πην

τος και Θε ον ον πασαι ε ρα νων υ μνη σι τα ξεις

6  
λ

**Μ** ε τα λο χει αν φρι κτην Παρ θε ε νος α γνη δι

ε φυ λα αχθης α γι α Θε ο το κς δι ο σε α

πασαι Α γ γε λων χο ρει αι<sup>π</sup> και των αν θρωπων γε νε

αι α πασαι<sup>Α</sup> α σι γη τοις α νυ μνη σι φω ναις<sup>Α</sup>

χω ρι ον κα θα ρον τε α χω ρη τε

Ωδὴ Η'. 6  
λ

**Τ** α συ υμ παν τα δε σπο τα τη ση σο φια συ νε ς η

σω<sup>6</sup> λης δε πα λιν η δρα σας ως οι δας τον πυ θμενα<sup>π</sup> τη βα

α σει πη ξα με νος ε πι υ δα των δι ο πην τε βη

ω μεν α να μελ πο οντες ευ λογει τε τα ερ γα Κυ ρι υ

α παυστωςτον Κυ ρι ον

<sup>6</sup>  
λ

α να τον υ πε μει νας μο νε α θα να τε βυλη σει α

δην ηχ μα λω τε ευ σας πυ υ λας χαλ κας συ νε τρι ψας βα

σι λευ υ ρα νι ι ε <sup>A</sup> και α φει λες δε σμι υς απ αι ω

ω νος ε χει σε χρη μα τι ζοντας <sup>6</sup> α νυ μνυντας α πααυως

το κρα τος της σης α γα θο τη τος

<sup>6</sup>  
λ

ψω ω θης μα κρο θυ με ε θε λυ σι ως ε πι ξυ

λυ και πε τραι ε σχισθη η σαν και η λι ος ε σβεσθη και το κα

τα πε τασμα τυ να υ υ δι ερ ρα γη <sup>6</sup> και η γη ε σα

λυθη και ε τρο μα ξεν ο παγγε λα σος α α δης και παντας

δε σμι υς α πε λυ σεν

<sup>5</sup>  
λ

πε ε φα νες Κυ ρι ε τοις εν τω σκο τει κα θη με νοις <sup>6</sup>

<sup>E</sup>



φως υ παρχων α δυ τον και ζω η των α παντων <sup>π</sup> <sub>q</sub> δι ο ο

σε ως ε βλεψε των δι και αι ων ο δημος <sup>6</sup> <sub>λ</sub> α νε σκιρ

τη σε Λο ο γε και α νε βο η ησαν <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> ηλθες παντας δε σμων

α πο λυσαι υμνυντας το κρατος σου <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**II** α τε ε ρα προ α ναρχον Υι ον ου να ναρχονυμνημεν <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

Πνευμα το α γι ον θε ον ε να τατρι α α συ γχυ τον ατ

μη τον δη μι υρ γο ον των α παντων ο μο δυ να μον κρατος

αυ τε ξυσι ον και βο ω μεν <sup>π</sup> <sub>q</sub> ευ λο γει τε τα ερ γα Κυ

ρι υ α παυσω στον Κυ ρι ον <sup>6</sup> <sub>λ</sub>

**A** ν θρα κι κα θαι ρε ται ο Η σα ι α σπρο κη ρυτ

των τον νο η τον αν θρα κα σα ρ κς με νον Πα ρ θε νε εκ ου

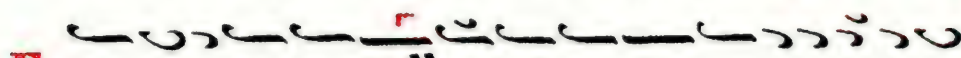
υ υ περ εν νοι αν κα τα φλε ε γον τα παν των των βρο

των <sup>Δ</sup> <sub>δ</sub> τα υ λω δη α μα ρ τη ματα <sup>6</sup> <sub>λ</sub> και θε ον τα δι



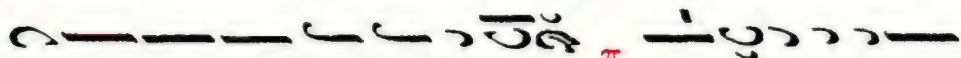
οι οικτοντην φυσιν ημων πονα μω μητε

ᾠδὴ θ'. 6 λ



**E**

ποιησε κραατος εν βραχι ο νι αυτε καθει



λε γαρ δυ ναστας αποθρονων π και υψωσε ταπει



νης ο θεος της Ισραηλ 6 εν οι οϊς επεσκεψα



το η μας Α να το λη εξ υ υψως 4 και κατενθυ



νηνη μας εις οδον ειρηνης

5 λ

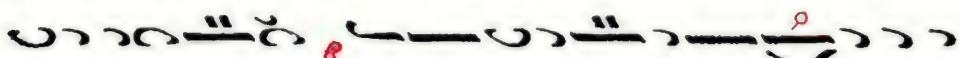


**I**

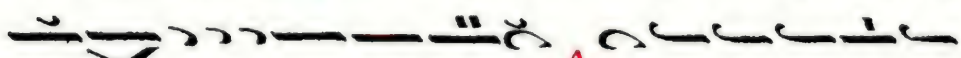
δουκαθωρα αθηνη ζωη παντων Χριστου σαρμα



μας νος εν ξυλω εκουσιως και ταυτα βλεπασα



γηεσαλευθη 8 και πολλα αγιων η γερθηεμφα



νωσσωματα κοιμηθεντων 4 και τοδε σμωτηρι



ον αδεσκυλευθη

6 λ



**Ω**

ραιος εκτααφως νημφι ος εκπεστ 6 πεπο



ρευσαι θανατα καταλυσας την τυραννιδα Χριστε 6

καὶ τὰ αὐτὰς μοῦ χλὺς συν τρεῖς ἰψὰς δύο νὰ μὲν θε  
 ἰ κὴ καὶ τῆς εἰ γερ σε ὡς σὺ τῷ φωτὶ τῷ νὰ ἡ  
 τῷ ὦ καὶ ταυ γὰς σὰς κοσμον

6  
λ

Σ τῇ σωμὲν θὰ παν τὲς νυν χορὴς πνεύματι καὶ κραξώ  
 μὲν ὁ Κυριὸς ἀνεστῇ <sup>π</sup> <sub>9</sub> ἀγαλλίασθω ἡ γῆ  
 εὐφραίνεσθω ὑψαίνος <sup>6</sup> <sub>λ</sub> νεφέε λαίρα νὰ τῶσαν ἡ  
 μὲν διὰ καὶ ὁ συνὴς ὁ ὁ οὐρανὸς <sup>Α</sup> <sub>λ</sub> εὐορταξοῦσιν  
 ὁρῶντες καὶ Χριστὸν ὑμνεῖτε

6  
λ

Φ ὡς ἐν ἀμερίστῳ τῇ τρεῖς ἰσμοῦ νὰς <sup>6</sup> <sub>λ</sub> ὁ ἀναρ  
 χὸς Πατὴρ Υἱὸς καὶ Πνεῦμα θεοῦ τῆς μιᾶς ζωῆς  
 καὶ τῶν ὁλῶν πνεύματι τῆς <sup>Α</sup> <sub>λ</sub> αὐτὸν ἀνυμνεῖται  
 ταῦτων Ἀσώματων τρεῖς ἰσμοῦ νὰς ἀσμάσιν  
 ῥολὸ γὰς ὅντες

6  
λ





**Δ** υ νά μεις εις τὸ Σταυ ρυ σο Χρι στε ✠ στε ρε ω σον μὲ  
την δι α νοι αν ✠ εἰς το υ μνεί ειν και δο ξα ζειν σε  
την σω τη ρι ον α να λη η ψιν ✠

**Α** νηλ θε ες ζω ο δο τα Χρι σε ✠ προς τον Πα τε ρα  
και α νυ ψω σας η μων το γε ε νος φι λαν θρω πε τη  
α φη τω ευ σπλαγ χνι α α σου ✠ Ὡς δὲ Δ'. ✠

**Ε** ι σα κη κο α Κυ ρι ε την α κο ην της δυ να στει ας  
τὸ Σταυ ρυ σοῦ ως πα ρα δι σος η νοι γη δι αυ το ✠ και ε  
βο η σα δο ξα τη δυ να α μεις σε Κυ ρι ι ε ✠

**Α** νε λη φθης εν δο ο ξη ο των Α γ γε λων Βα σι λευς τον  
Πα ρα κλη τον η μιν εκ το Πα τρο ος α πο στείλαι δι ο βο ω  
ω μιν ✠ δο ξα Χρι στε τη α να λη ψει ει σε ✠ Ὡς δὲ Ε'. ✠

**Ο** ρ θρι ζον τες βο ω μιν σοι Κυ ρι ε σω ω σον η μαρτυγαρ

ει Θε ος ημων <sup>κ</sup>q ε κτος σε α αλλον εκ οι δα α μεν <sup>κ</sup>q

**Π** λη ρω σας ευ φρο συ νης τα συμπαντα ε λε η η μον ταις α

α νω δυ να μεσι <sup>κ</sup>q με τα σαρ κο ως ε πε δη μη η σας <sup>κ</sup>q <sup>ῥδῆς</sup>

**Ε** κυ κλω σε με α βυσ σος τα φη μοι το κη η η

τος ε γε νε το <sup>κ</sup>q ε γω ω δε ε βο η σα προς σε ε ε

τον φι λανθρωπον και ε σω σε ε με η δε ξι α ου

Κυ ρι ι ε <sup>κ</sup>q

**Ε** σκιρ τη σαν α πο στο λοι ο ρων τες με τα α αρ

σι ον ση με ρον <sup>κ</sup>q τον κτι ι στην αι ρο με νον ελ πι

ι δι τε Πνευ μα τος <sup>κ</sup>q και φο βω ε κρα ζον δο ξα τη α νο

δω ω ου <sup>ῥδῆς</sup> <sup>κ</sup>q <sup>Ζ'.</sup>

**Ο** εν κα μι ι νω πυ ρος τες υμνο λο γης σω σας παιδας <sup>κ</sup>q

ευ λο γη τος ο Θε ος ο των πα τε ρων ημων <sup>κ</sup>q



**Ο** εν νε φε ε λη φω τος α να ληφθεις και σω σας κοσμον x q

ευ λο γη τος ο θε ος ο των πα τε ρων η μων Ωδὴ II'. x q

**Τ** ον εκ Πα τρος προ αι ω νων γεν νη θεν τα Υι ον και θε ον

ον x q και επ ε σχα των των χρο νων σαρ κω θεν τα εκ παρ θε νυ μη

τρος x q ι ε ρεις υ μνει ει τε λα ος υ πε ρυ ψυ υ τε

εις παν τας της αι ω ω ω ω ω νας x q

**Τ** ον εν δυ σι ταις ου σι αις α να σταν τα ζω ο δο την Χρι

στον x q εις ου ρα νος με τα δο ξης και Πα τρι συγ κα θε

ζο με νον Ι ε ρεις υ μνει ει τε λα ος υ πε ρυ ψυ

υ τε εις παν τας της αι ω ω ω ω ω νας x q Ωδὴ Θ'.

**Σ** ε την υ περ νων και λο γον μη τε ε ρα θε υ την εν

χρο νω των α χρο νον α φρα α στως κυ η σα σαν οι πι στοι οι

ο μο φρο νως με γα λυ νο ο μεν x q

**Σ** ε τον λυ τρω την τε κοσμηΧρι στο ον τον θε ον ολ α ποστο

λοι βλε ποντες εν θε ε ως υ ψυ με νον <sup>η</sup> με τα δε ε υς

σκιρ των τες ε με γα λυ υ νον **Τῇ Κυριακῇ τῆς Πεντηκοστῆς**  
**ᾠδὴ Δ'. Ἦχος ᾠΓ Γα.**

**Π** ο ον τω ε κα λυ ψε Φα ρα ω συν αρ μασιν <sup>η</sup> ο

συν τρι θωνπο λε ε μυς εν υ ψη λω βρα χι ο νι α σωμεν

αυ τω ο τι δε δο ο ξα α σται <sup>η</sup>

**Ε** ρ γω ως πα α λαι τοις μα θη ται αις ε πηγ γει ει λω <sup>η</sup>

το πα ρα κλη τον Πνε ευ μα ε ξα πο στει ει λας Χρι στε ε λαμ

φας τω κο σμω φως φι λα αν θρω ω πε <sup>η</sup>

**Ν** ο μω το πα α λαι προ κη ρυ χθες εν και Προφη η ταις ε πλη

ρω θη τε θει ε Πνε ευ μα τος ση μερον πα σι γαρ πικροις χα ρις

εκ κε ε χυ υ ται **Ἦχος Δ'. Βα.**

**Θ** ει ω κα λυ φθει εις ο βραδυ υ γλωσ σος γνοφω <sup>6</sup> ερ ρη το ρευ

σε τον θε ο ο γρα φον νο ο μον<sup>6</sup> λ<sup>6</sup> ι λυν γαρ εκ τι να α ξας

ομ μα τος νο ο υ ο ρα τον ο ον τα <sup>A</sup> και μυ ει ται

Πνευ μα τος γνω σιν<sup>6</sup> λ<sup>6</sup> γε ραι αι ρων εν θε ε ο ις το ις α σμα σιν <sup>6</sup> λ<sup>6</sup>

**E** φη το σε πτο ον και σε θα α σμι ον ζο ο μα νο

σφι σμος υ μιν υ γε νη η σε ται φιλοις<sup>6</sup> λ<sup>6</sup> ε γω γαρ εις

Πα τρω ω ον υ ψι στον θρο ο νον συ νε δρι α α

ζων εκ χε ω τι Πνευ μα τος<sup>6</sup> λ<sup>6</sup> λαμ ψαι πο θε σι την χα α

ριν την α φθα νον 'Ωδή Γ'. 'Ηχος ᾠή Γα.

**T** ην εξ υ ψης δυ ναμιν το ις μα θη ταις Χρι σε ε ως αν εν

δυ υ ση σθε ε ε φης κα θι σα τε εν Ι ε ρε

σα λημ <sup>A</sup> ε γω δε ως ε με ε Πα ρα κλη τον α α λ

λον<sup>6</sup> λ<sup>6</sup> Πνευ μα το ε μον τε και Πα τρος α πο σε λω εν

ω στε ρε ω θη η σε ε σθε λ<sup>6</sup>



**H** τὸ θεὸς Πνεύματος ἐπιδημηήσασα δύναμιν  
 μερίσθειςαν παλαιά φωνήν <sup>Δ</sup> καὶ κως ὁ μονοήσας  
 των εἰς μιαν ἀρμόνιαν θείως συνήψεν <sup>γ</sup> γινώσιν  
 σὺνετιζήσας πικρῆς τῆς Τριᾶδος ἐν ἡερε  
 ω ὠθημέν <sup>γ</sup>

Ἦχος Δ'. Βα.

**E** ρρηξέγα στροπή τεκνῶ μενῆς πεδᾶς <sup>6</sup> λυθρίντες δυσκαθε  
 κτον εὐτεκνῶ με ἐνῆς <sup>6</sup> λμο νη προσευχῇ τῆς προφητε  
 ῖας παλαιά <sup>Δ</sup> λνῆς φερὺς σῆς Πνεύμα συντετρίμμε  
 νον προστὸν δύνασθην <sup>Δ</sup> καὶ θεόντων γνώσεων <sup>6</sup> λ

**A** ληπτός ἐστιν ἡ θεαρχικὴ ταπεινότης <sup>6</sup> ρητρα γὰρ ἐξέφη  
 νετὸς ἀγραμμάτους <sup>6</sup> λ αλίσσῃ φίστας συστομίζοντας  
 λοογῶ <sup>Δ</sup> καὶ τῆς βαθείας νύκτος ἐξαίρετμε ἐνῆς <sup>6</sup> λ  
 λακῆς ἀπειρίρης ἀστραπή πνεύματος <sup>γ</sup> Ὡδὴ Δ'. Ἦχος ᾠγῆα.

**Κ** α τ α ν ο ω ω ν ο Π ρ ο φ η η τ η σ τ η ν ε π ε σ χ α τ ω ν σ ε  
 Χ ρ ι σ τ ε ε ε λ ε υ σ ν α ν ε β ο ο α <sup>7</sup> τ η ν σ η ν ε ι σ α κ η κ ο α  
 Κυ υ ρ α ε δ υ ν α σ τ ε ι ε ι α ν ο τ ι π α ν τ α σ τ υ σ ω σ α ι τ η σ χ ρ ι  
 σ τ α ς σ ο υ ε λ η η λ υ υ θ α ς <sup>7</sup>

**Ο** ε ν Π ρ ο φ η η τ α ι ς λ α λ η η σ α ς κ α ι δι α ν ο μ ε κ η  
 ρ υ χ θ ε ι ς π ρ ω η ν τ ο ι ς α τ ε λ ε ε σ ι θ ε ο ς α λ η θ η η ς ο Πα  
 ρ α κ λ η τ ο ς <sup>7</sup> τ ο ι ς τ α Λ ο γ ο υ π η ρ ε σ τ α ι ς κ α ι μ α ρ τ υ σ ι <sup>π</sup> γ ν ω  
 ρ ι ζ ε τ α ι σ η η μ ε ε ρ ο ν <sup>7</sup> **Ἦχος Δ'. Βα.**

**Α** ν α ξ α ν α α κ τ ω ν ο ι ο ς ε ξ ο ι ε μ ο ο ν ο ς <sup>6</sup> Λ ο γ ο ς π ρ ο ε λ  
 θ ω ν Πα ρ ο ς ι ξ α ν α ι τ ι ι <sup>6</sup> ε λ ι σ α σ θ ε ν ε ς σ υ Π ν ε ε υ μ α τ ο ι ς  
 Α π ο σ τ ο λ ο ι ς <sup>Δ</sup> ν η μ ε ρ τ ε ς ε ξ ε π ε μ ψ α ς ω ς ε υ ε ρ γ ε ε τ η ς  
 α δ ε σ ι δ ο ξ α τ ω κ ρ α τ ε ι ς Κυ ρ ι ε <sup>6</sup>

**Λ** ε τ ρ ο ν τ ο θ ε ι ε ι ο ν τ η ς π α λ ι γ γ ε ν ε σ ι ι α ς λ λ ο γ ω

κε ραν νυς συν τε θει με νη φυ υ σισομ βρο βλυ τεις μοι ρει ειθρον

εξ α κη ρα ατϛ <sup>Δ</sup> νϛ νυγ με νης σπλευρας ω θα υ Λο ο γε <sup>ε</sup> <sup>λ</sup>

ε πι σφρα γι ζων τη ζε ε σει τε Πνευματος <sup>Ωδὴ Ε΄. Ἦχος γγ Γα.</sup>

**Τ** ο δι α τον φο ο θον σε λη φθεν Κυ ρι ε <sup>γγ</sup> εν γα

στρι των προ φητων και κυ η θεν ε πι της γης πνευμα σω τη ρι

ι ας <sup>γγ</sup> α πο στο λι κας καρ δι ας κτι ζει κα θα ρας και

εν τοις πι στοιςεν θε ες εγ και νι ζε ται φως γαρ και ει ρη η

νη <sup>Δ</sup> <sup>γγ</sup> δι ο τι τα σα προ στα αγ μα α τα <sup>γγ</sup>

**Η** ε πι φοι τη η σα σα ι σχυς σημερον <sup>γγ</sup> αυ τη Πνευμα

αγα θον Πνευμα σο φι ι ας θε υ Πνευμα εκ Πατρος εκ πο

ρευ τον και δι Υι υ πι στοις ημιν πε φη νο ος με τα δο τι

κον εν οις κα ται κι ζε ται φυ υ σει <sup>π</sup> <sup>q</sup> της εν η κα

το πτευ ε ται α γι ο ο τη η τος <sup>Ἦχος Δ΄. Βα.</sup>

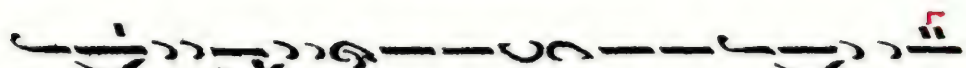
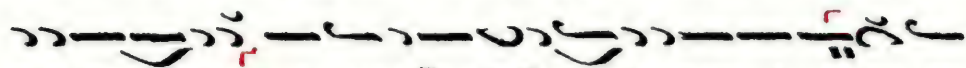

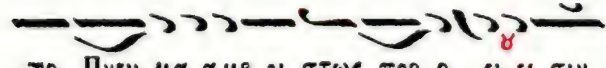


**Α** υ τη η ρι ον κα θαρσιναμ πλα κη μα α των <sup>6</sup> λ<sup>6</sup> πυ ρι ι  
 πνοον δε ξασθε Πνευ μα τος δρο οσονω τε ε κνα φω το μορφα της  
 Εκ κλη σι ι ας <sup>Α</sup> λ<sup>Α</sup> νυν εκ Σι ω ωνγαρ ε ξε λη η λυ θε νο ο  
 μος η γλωσ σο πυρ σο μορφος Πνευμα τος χα α ρις <sup>6</sup> λ<sup>6</sup>




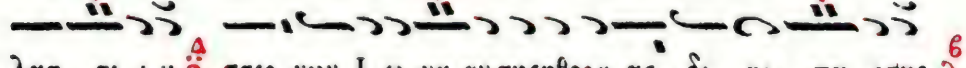



**Κ** α θω ως περ ηυ δο κησεν αυ τε ξυ σι ιως α δε εσποτον  
 κα τεισι Πνευ μα Πα τρο σθεν σο φι ι ζον εν γλωσση σι της Α  
 πο στο ο λυξε πι σφρα γι ι ζον τον φε ρε ε σθι ον Λο ο γον <sup>6</sup> λ<sup>6</sup>  
 πατρο σθε νες ξυμμορφον ον Σω τηρ ε ε φη <sup>Ωδὴ 5'. Ἦχος ᾠή Γα.</sup>

**Ν** αυ τι ων τω σα α λω των βι ω τι κω ων μελη μα α των <sup>Α</sup> λ<sup>Α</sup>  
 συμ πλο οις πονη ρ με νος α μαρ τι ι αις και ψυ χο φθο ρωθη  
 ρι ι προσρι πτω με νος ως ο Ι ω νας Χρι σε βο ω ω  
 σοι εκ θα να τη φο ρυ με βυ θυ α να α γα α γε <sup>Α</sup> λ<sup>Α</sup>




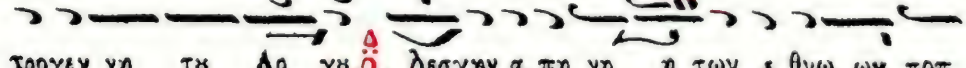

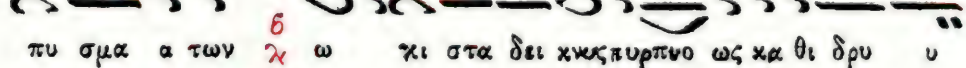

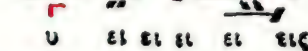
**Ε** κ τη Πνευμα το ος συ σαρκα επι πασσανως ει ει πας <sup>Α</sup> λ<sup>Α</sup>

  
 πλῆσι ὡς ἐξέχσας καὶ ἐπληρώθη τῆς σῆς ἡ συμπασαγνώ  
  
 ὡσεὶ ὡς Κυριε  ὁ τι ἐκ Πατρὸς Υἱὸς ἀρρευστῶς ἐς ἐφύς καὶ  
  
 το Πνεύμα αὐμερίστως προοιέεισιν


Ἦχος Δ'. Βα.

  
**I** λα σμός ἡ μιν Χρίστε καὶ σωτήρι εἰς αὐτὸ δεσποτῆς  
  
 ἐλαμψας ἐκ τῆς Παρθένου  ἡν ὡς προφητὴν θηρὸς ἐκ θα  
  
 λαττεῖς  στέρνων Ἰωάννη ἀντιφθόρα ἀς διὰ πασῶν   
  
 οὐ λὸν τὸν Ἀδάμ παγγεννητῶν κοῦτα



  
**O** ρε κτον αἰξίωμα τοῖς Ἀποστόλοις  Σίω  
  
 νιταῖς μέγιστην παρθεσίαν γινώσκοντα Πνεύμα πα  
  
 τρογενήτης Ἀδελφῶν  ἡσυχῆς ἀπηνήτων ἐθνῶν ποπ  
  
 πύσμα αὐτῶν  ὡς κίστα δεικνύοντες ὡς καὶ θύρου  
  
 ὡς εἰς εἰς εἰς

ᾠδὴ Ζ'. Ἦχος ᾠδὴ Γα.

  
**O** ἰεν καὶ νῶτα πύρος ἐπὶ ἑλθὲν ἐν τῇ οὐρανῇ

αι δεσ <sup>Γ</sup>α το πυρ εις <sup>Γ</sup>δρυ ο σον με τε θαλον <sup>Γ</sup>α δι α

της υ μνω δι ιας ου τω βο ωων <sup>Π</sup>τες <sup>Γ</sup>α ευ λο γη τος ει

Κυ ρι ε <sup>Δ</sup>α ο Θε ος των πα τε ε ρων η μων <sup>Γ</sup>α

**P** η το ρευ ο ον των τα θει α με γα λει ει α των Α

πο στο ο λων <sup>Γ</sup>α τε Πνευματος η ε νερ γει α ε νο

μι ζε το με θη τοις α πι στω σι <sup>Π</sup>α <sup>Γ</sup>α δι ης Τρι ας γνω ρι ζε

ται εις Θε ος των πα τε ε ρων η μων <sup>Ηχος Δ'. Βυ.</sup>

**Σ** υμ φωνον ε θρο η σεν ορ γων με ελος <sup>Β</sup>α σε βειν το χρυ

σο τευκτον α ψυ χον βρε ετας <sup>Β</sup>α η του Πα ρα κλη του δε φω σφο

ρος χα αρι σε θα σμι α α ζει <sup>Δ</sup>α τε βο αν Τρι ας μο ο νη

ι σο σθε νης α ναρχος ευ λο γη τος ει <sup>Β</sup>α

**Φ** ω νη η προφη τορ θε γκτον η γνο η κο οτες <sup>Β</sup>α ε φα σκον οι νο τευ

κτον α φρο νες με ε θην ρη σεις ξε νη κυ σθησαν ως Α πο στο ο



λὼν <sup>Α</sup>οι: εὐ σε βεῖ εις δε ε σοι βο ω ω μεν εν θε εως <sup>Ε</sup>λ νε

υρ γε τε συμπαντος ευ λο γη τος ει <sup>Ωδὴ Η'.</sup> Ἦχος ᾠ Γα.

<sup>Α</sup> φλεκτος πυ ρι ι εν Σι να προ σομι λυ σα βατος <sup>Θ</sup>ει ον ε

γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω και δυ ση η χω <sup>Μ</sup>ωσει <sup>Α</sup> και <sup>Π</sup>αιδας

ζη η λος <sup>Θ</sup>εις τρεις α να λω τος τω πυ ρι υ μνω <sup>δ</sup>υς ε <sup>δ</sup>ει

ξε <sup>Α</sup> παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ <sup>Π</sup>ε ρυ

ψυ υ τε εις παν <sup>τ</sup>α <sup>ρ</sup>τ <sup>ε</sup>ς <sup>τ</sup>αι ω ω νας <sup>Α</sup>

<sup>Ζ</sup> ω τι κης εξ υ υ ψυς βι αι ας φε ρο με νης η χη

τι κως του Πνευματος <sup>Α</sup> τε πα να γι υ α λι ε ευ

σι <sup>Π</sup>νο ης <sup>Α</sup> πυ ρι νων ει ει <sup>δ</sup>ει γλωσ σων τα με γα λει

α τε <sup>Θ</sup>ε υ ερ ρη το ρευ ον το <sup>Α</sup> παν τα τα ερ γα

τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε και υ <sup>Π</sup>ε ρυ ψυ υ τε εις παντας

τς αι ω ω νας

<sup>Ἦχος Δ'.</sup> Βα.

**Λ** υ ει τα δε σμα α και δρο σι ι ζει την φλο ο γα<sup>6</sup>λ ο  
 τρισ σο φεγ γης της θε αρ χι ας τυ υ πος<sup>6</sup>λ υ μνη σι παι αι  
 δες ευ λο γει ει δε τον μο ο νον Σω τη η ρα και παν  
 τερ γον ως ευ ερ γε ε την η δη μι ερ γη θει σα  
 συμ πα σα κτι ι σις <sup>6</sup>λ

**Σ** ω τη ρι ω δως αυ το δε σπο ο τως ι ον φως αυτο λαμπες και  
 πα ρε κτι κον φα ας<sup>6</sup>λ υ παρχον η η κες εμ φο ρς εν  
 Α πο στο ο λοις τι μη η ν' ως α η μα τοις σοις οι κε ε  
 ταις<sup>6</sup>λ λε λι πα ρη με νον τε Πνευ μα προσ νε εμοις **Ωδ' Θ' ΗΧ. ᾠή Γα**

**Μ** η της φθορα ας δι α πει ρα κυ ο φο ρη σα σα<sup>6</sup>λ και παν τε  
 γνη μο νι Λο γω σα ρκα δα νει σα σα <sup>π</sup>η<sup>9</sup> μητερ α πει ρανδρε παρ θε νε θε ο  
 το ο κε<sup>6</sup>λ δο χει ον τυ α σε κτυ χω ρι ον τυ α πει ρη  
 πλα σθρ γυ συ σε με γα λυ υ νο ο μεν <sup>6</sup>λ

**N** ο μωτων φυ υ σε ων δι χα ξε ε νον η κε ε

το των μα θη των της μι ας γαρ φω νης α πη χε με νης Πνευμα

τος χα ρι τι ποι κι λωε ε νη χε εν το λα οι φυ λαι

και γλωσαι τα θει α με γα λει α της Τρι α δος γνω σιν

μυ υ υ με ε νοι

Ἦχος Δ'. Βα.

**X** αι ροις α νασσα α μητροπα αρ θε νον κλε ε ος α παν

γαρ ευ δι νη τον ευ λα λον στο μαρη τρε ευ ον υ σθε νει σε μελ

πειν α ξι ι ως ι λιγ γι α δε νος α πας σε τον το ο κον νο

ειν ο θενσε συμφωνως δο ξα ζο μεν

6  
λ

**Γ** δειν ε οι κε ε τηνφουσι ι ζω ον Κο ορην μο νη γαρ εν

δι νη σι κε κρυ φει Λοο γον νο σε υ σκν αλ θε νον τατηνβρο

των φυ υ σιν ος δε ξι οις κλει σμοι σι νυν ι δρυ με ε νος Πα

τρος πεπομφετηνχα α ριντε Πνευματος

Τοῦ ἁγίου Γερμανίου.

ᾠδὴ Θ'. Ἦχος Α'. Πα.



**N** ε ο τη τος ανθος και καλ λοσε μα ρανις <sup>π</sup> της σαρ κος πα

νολ βι ε τας α τακτους αναπαυ σεις και κι νητεις υ περ ε δων <sup>π</sup> <sup>q</sup>

εν οι οις ε λαμ πρων θητη ο νυ ες προς θε ον και η ψυ χη

ον α ωμνυιτες με γα λυ υ νο ο μεν <sup>π</sup> <sup>q</sup>

**E** ξαι οι ον βι ον ορων τες συ πατερ <sup>π</sup> <sup>q</sup> οι κx λως α

σκυ με νοι συ να μα κα νο νι κως α πε θau μασανσε ε ξι

στα με νοι <sup>π</sup> <sup>q</sup> ε νω ω ως περτις αι θε ρι ος α νε πιτης

ευ κλειως θε ον γε ραι ρων τον παν τα α νακτα <sup>π</sup> <sup>q</sup>

**O** λο φω τον αι γλην λα βων και α θανατον <sup>π</sup> <sup>q</sup> εκ θε ονθε

ο ληπτε α πε φαν θης ζων και μετα τε λος θau μα των υ πουρ

γος <sup>π</sup> <sup>q</sup> εν οι οις υ περ παν των ι κε τευσον <sup>θ</sup> <sup>q</sup> τον ε πι

γης και ε ρα νυ σε κα τα στε ε ψα αν τα <sup>π</sup> <sup>q</sup>

**N** α ον κα θα ρον θε ος σε ευ ρα με νος <sup>π</sup> <sup>q</sup> με γα λως ε δο ξα

σε <sup>π</sup> και χα ρι σμα των χα ριν ε πλυ τι σε και ε ρι φα νωσεν <sup>π</sup>  
<sup>q</sup>

εν ω ω με σι τευ εις τω τον εκτενω <sup>4</sup> κα τα πεμ φθη ναι τοις  
<sup>q</sup>

πι στοις το με γα ε ε λε ε ος <sup>π</sup>  
<sup>q</sup>

**A** παρ ρη τον το κον ο ρω και πα ρα δο ξον υ ρα νοντηνη τρανσ  
<sup>π</sup>

θρονον χε ρε βι κον την νη δυν σε Παρ θε νε Μαρι ι α <sup>π</sup> εν  
<sup>q</sup>

η η α νε κλη θη ο α χω ρητος Χρι στος ο Θε ος ον α νυ  
<sup>π</sup>

μνηντες με γα λυ υ νο ο μεν

Εἰρμολ τῶν κανόνων.

Ὡδὴ Α'. Ἦχος Α'. Πζ.

**Σ** υ η τρο παι υ χος δε ξι α θε ο πρε πως εν ι σχυ

ι δε δο ξασαι <sup>π</sup> αυτη γαρ α θα να τεως πανσθε νης υ  
<sup>q</sup>

πε ναν τι ος ε θραυσε <sup>π</sup> τοις Ι σρα η λι ταις ο δον βυ  
<sup>q</sup>

θς και νερ γη η σα α σα <sup>π</sup>  
<sup>q</sup>

**O** θει ο τα τος προ ε τυ πω σε πα λαι Μω σης εν Ε

ρυ θρα θα λα ασ ση <sup>4</sup> δι α βι θα σας Ι σρα ηλ τω Σταυ  
<sup>q</sup>

ρω σε την υγραντη ρα α βδωτε μων ω δη ην σοι ε ξο δι ονα

να μελπων Χρι σε ε ο Θε ος

ᾠδὴ Β'. π  
q

**Π** ρο σε ε χε ε υ ρα νε ε και λα λη η σω και α

νυ μνη σω Χρι στο ον τον ζω τη η ρα τυ κο ο σμυ τον

μο νον φι λα ανθρωπων

ᾠδὴ Γ'. π  
q

**Ο** μο νος ει δωστητων βρο των ου σι ας την α σθε νειαν π και

συμ πα θως αυ τη ην μορφω σα μενος π πε ρι ζω σο ον με εξ

υ ψυς δυ να μιν τυ βο αν σοι α γι ο ος ο να ος ο εμ ψυ

χος της α χραν τυ συ δο ξης φι λα ανθρω ω πα

π  
q

**Σ** τε ρε ω σον δε σπο τα Χρι στε τω Σταυρω σε εν πε ε τρα με

τη της πι στε ως π μη σα λευθη ναι τον νυν Δ εχ θρυ υ προ

σβολαις τυ δυς με νος Δ μο νος γαρ ει α α γι ι ος

π  
q

**Λ** ι θον ον α πε δο χί μα σα αν οι οι κο δο με αν τες Δ



ὁ τος ἐ γε νη η θη εἰς κε φα λην γω νι ἀς **π** **q** αν τος ε

στιν η πε τρα **A** εν η η ε στε ρε ω σε Χρι στος την Εκ κλη σι

αν αυ τε **A** ην εξ ε θνων ε ξη γο ρα α σα α το **ᾠδὴ Δ'.** **π** **q**

**O** ρος σε τη χα ρι τι τη θει α κα τα σκι ον **A** προ βλε πτι

κοις ο Αβ βα κυμ κα τα νο η σα ρο φθα λμοις **π** **q** εκ συ ε ξε λευ σε

σθαι τυ ἱ σρα ηλ προ α νε φω νει τον α γι ον εις σω τη ρι

αν η μων και α να πλα α σιν **π** **q**

**E** πι Σταυ ρω σε δυ να τε **A** φω στη ρο με γας κα τι δων τρο μω

ε παρ θεις τας α κτι ι νας **A** συ νε ε στει λεν ε κρυ ψε πα α σα

δε κτι σις υ μνη σεν εν φο βω την ση ην μα κρο θυ μι αν

και γαρ ε πλη η σθη η γη της σης αι νε ε σε ε ως **π** **q**

**E** πηρ θη ο η λι ο ος και η σε λη νη **A** ε στη

εν τη τα α ξει αυ της **π** **q** υ ψω θης μα κρο θυ με ε ε πι

— — — — —  
 τε ξυ λυ **Α** και ε ε πηξας εν αυ τω την Εκκλησι ι

— — — — —  
 α αν σου **ῥδῆ Ε' π**

**Ο** — — — — —  
 φω τι σας τη ελ λαμ ψειτης σης πα ρε σι ας Χρι

— — — — —  
 στε **Α** και φαι δρυ νας τω Σταυρω σε τε χο ο σμυ τα πε ρα τατας

— — — — —  
 καρ δι ας φω τι σον φω τι της ση ης θε ο γνω σι ας των ορ

— — — — —  
 θο δο ξως υ μνε υν τω ων σε **π**

**Ο** — — — — —  
 ρ θρι ζον τες σε α νυ μνε υ υ μεν Σω τηρ οι κτι ιρ

— — — — —  
 μον ει ρη νην ευ ρα α με νοι τω Σταυρω ω σε **π** **q** δι

— — — — —  
 υ α νε και νι ας το γε νος το αν θρω πι νον φως προς α

— — — — —  
 νε σπε ρον α α γων η μα ας **π** **q**

**Τ** — — — — —  
 ην σην ει ρη νην δος η μιν Υι ε τε Θε υ αλ λογαρεκτος

— — — — —  
 σου Θε ο ον υ γι νωσκομεν **π** **q** το ο νο μα σου ο νο μα ζα μεν **π** **q**

— — — — —  
 ο τι Θε ος ζω ων των και των νε κρων υ πα αρ χεις **ῥδῆ ς' π**

**E** κυ κλω σεν η μας ε σχα τη α ευσ σος εκ ε σιν ο ρυ  
 ο με νος <sup>π</sup>q ε λο γι σθη μεν ως προ βατα σφα γης <sup>Δ</sup>q σω ω  
 σον τον λα ον συ ο θε ος η μων <sup>Δ</sup>q συ γαρ ι σχυς των α  
 σθε νυν των και ε πα νο ορ θω ωσις <sup>π</sup>q

**T** ον τυ πον τε θει ε Σταυ ρε Ι ω να ας εν κοι  
 λι ι α τε κη η τυς <sup>Δ</sup>q τε τα με ναις πα λα αμαις προ δι  
 ε χα ρα ξε και α νε θο ρε <sup>π</sup>q σε σω σμε νος τε θη  
 ρος <sup>π</sup>q τη δυ να μει συ λο ο γε <sup>π</sup>q

**A** περ ρι ψας με εις βα θη καρ δι ας θα λα ας σης <sup>Δ</sup>q και  
 ε σω σας με σω τηρ δε λει ας θα να α τε <sup>π</sup>q και ε λυσας  
 τον δε σμο ον των α νο μι ω ων με <sup>π</sup>q <sup>Ὁδὴ β'. q</sup>

**Σ** ε νο η την θε ο το κε κτ μι νον κα τα νο ε με νρι  
 πι ζοι ως γαρ παι δας εσωσεται <sup>π</sup>q ο υ πε ρυ ψη με νο ος ο



λον με τον ανθρωπον εν τη γαβριελα νεπλασεν<sup>π</sup> ο αι νε

τος των πατεριων<sup>π</sup> θεος και υπερενδοξος<sup>π</sup>

**Φ**λογω σε ως ο παιδας ρυσάμενος<sup>Α</sup> σαρκά προσλάβο με

νος ηλθες επι γης και εν σταυρω προσηλωθεις<sup>Α</sup> σωτηριαν

ημιν εδωρη η σωχρισ<sup>π</sup> ομο ο νος ευλογητος των

πατεριων<sup>Α</sup> θεος και υπερενδοξος<sup>π</sup>

**Τ**ης εν καμινω παιδας συσωτηρ<sup>Α</sup> υχηψαατο

υδε παρηνωχλησε το πυρ<sup>π</sup> το τε οι τρεις ως εξε

νος στοματος υμνων και ευλογων λεγοντες<sup>Α</sup> ευλογη

τος ο θεος ο των πατεριων ημων<sup>π</sup>

**Η**καμινος σωτη η γρ εδροσι ζετο οι παιδεις

δεχορε<sup>π</sup> ευοντες εψαλλον<sup>π</sup> ευλογητος ο θεος

ο των πατεριων ημων<sup>π</sup>

ῥδὴ Η. π

**Ε** ν κα μι νω παι δες Ι σρα ηλ ως εν χω νευ τη ρι ι ω <sup>Α</sup> <sub>η</sub>  
 τωκαλ λει της ευ σε βει ας κα θα ρω τε ρον χρυ σα πε ε  
 σιλβον λε γοντες <sup>π</sup> <sub>q</sub> ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι οτον  
 Κυ ρι ον υ μνει ει τε <sup>Α</sup> <sub>η</sub> και υ πε ρυ ψε υ τε εις  
 παντας της αι ω ω νας <sup>π</sup> <sub>q</sub>

**Χ** ει ρας εν τω λακ κω βλη θεις των λε ον των πο τε <sup>Α</sup> <sub>η</sub> ο με γας  
 εν Προ φη η ταις αυ ρο ει δω ως εκ πε τα α σας <sup>π</sup> <sub>q</sub> Δα νι ηλ  
 α βλα βης εκ της τρυ των <sup>Α</sup> <sub>η</sub> κα τα βρω ω σε ως σε σωσαι  
 ευ λο γων Χρι σον <sup>Α</sup> <sub>η</sub> τον Θε ον εις της αι ω ω νας <sup>π</sup> <sub>q</sub>

**Ο** ι υ ρα νοι των υ ρα νων <sup>Α</sup> <sub>η</sub> και το υδωρ τα υ  
 πε ρα α νω των υ ρα νω ων ευ λο γει ει τε υ  
 μνει ει τε <sup>Α</sup> <sub>η</sub> και υ πε ρυ ψε υ τε τον Κυ ρι ον εις  
 τους αι ω ω νας <sup>π</sup> <sub>q</sub> <sup>ῥδλ θ'.</sup> <sub>q</sub>

**T** υ υ πον της α γνης λο χει ας συ **A** πυρ πο λυ με νη βα

τος ε δει ξεν αφλεκτος **π** και νυν καθ η μωντων πει ρα σμων α γρι

αι νησαν κα τα σβε σαι αι τη υ μεν την κα μινον **π** **q** ι να σε

Θε ο το ο κε α κα τα παυσως με γα λυ υ νω ω μεν **π** **q**

**Ω** μη τερ παρ θε ε ε νε και Θε ο το κε α ψευδης η

τε κυ σα α σπο ο ρως Χρι στο ον τον θε ον η μων τον ενσταν

ρω ω υ ψω θε εν τασαρ κι σε ε οι πιςτοι οι οι α παν

τες α ξι ι ως **A** συντη τω νυν με γα λυ υ νο ο μεν **π** **q**

**E** ποι η σε κρα α τος **υ** εν βρα χι ο νι αυ τη κα

θει λε γαρ δυ να α ξας α πο θρο νων και υ υ ψω σε τα

πει νης ο θε ος τη Ι σραηλ **π** **q** εν οijs ε πε σκε ψα το η μας

Α νη το λη εξ υ υ ψης **A** και κα τευ θυ νεν η μας εις

ο δον ει ρη η νης **π** **q**



**T** ην ζω ο δο χον πη γη ην την α εν να ον την φω το  
 φο ρον λυ χνι ι αν της χα ρι τος τον να ον τον εμ ψυχον την σκηνην  
 την α χραν τον <sup>Α</sup>τμ ε ρα νη και της γης την πλα τυ τε ε ραν <sup>Α</sup>η  
 την θε ο το κον εν υ μνοις τι μη η σω ω μεν <sup>Ωδὴ Α'.</sup> <sup>Θ</sup>Ηχος Β'. <sup>Πα</sup>

**E** ν βυ θω κα τεστρωσε πο τε <sup>Δ</sup> την Φα ρα ω νι τι  
 δα παν στρα τι αν <sup>π</sup> η υ πε ροπλος θυ να ρις <sup>π</sup> σαρ κω  
 θεις ο λο γος δε την <sup>δ</sup>παμ μο ο <sup>σ</sup>χθηρον α μαρ τι ι  
 α αν ε ξηλειψεν <sup>π</sup> ο δε δο ξα σμε νος Κυ ρι ος  
 εν δο ξω σγα ρδε δο ξασται <sup>π</sup>

**A** τρι πταν α α συ νη θη α ερο χως θα λατ τι ι αν α  
 νυ σαστρι βον <sup>π</sup> ο εκ λε κτος ε βο α Ι σρα ηλ <sup>Δ</sup> τω Κυ ρι  
 ω α σω μεν ο ο τι δε δο ξασται <sup>Ωδὴ Γ'.</sup> <sup>π</sup>

**E** ξην θη σε εν η ερημος <sup>π</sup> ω σει χρινον Κυ ρι ε η των

ε θνων σται ρευ υ σα Εχ κλη σι α τη πα ρυ σι α συ <sup>Δ</sup> εν

η ε στε ρε ω θη η καρ δι α μυ <sup>π</sup>

**T** ο ξον συ νε τριβη δυ να στωντω κρα τει συ Χρι στε και δυ να

μιν α σθε νεις σε πε ρι ε ζω σαν το <sup>π</sup> <sup>Ὡδή Δ'.</sup>

**E** λη λυ θας εκ Παρ θε νυ υ πρε ε σθους εκ Αγ γε λος

αλλ αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρ κω με νος και ε σωσας <sup>π</sup>

ο λον με τον αν θρω πον <sup>Δ</sup> δι ο κραυ γα α ζω σοι δοι ξα τη

δυ να α μεις συ Κυ ρι ε <sup>π</sup>

**Υ** μνω σε α κο η γαρ Κυ ρι ε ει σα κη η κο α

και εξεστην <sup>π</sup> ε ως ε μυ η κεις γαρ ε με ζη των τον πλα νη

θεν τα <sup>π</sup> δι ο την πολ λην συ συγκα τα βα σιν την εις ε με

δο ξα ζω πο λυ ε λε ε <sup>π</sup> <sup>Ὡδή Ε'.</sup>

**M** ε σι ι της Θε υ και αν θρωπων γε γονας Χρι στε ο Θε ος δι

α συ γαρ Δε σπο τα την προς τον αρ χι φω τον Πα τε ρα συ <sup>π</sup> εκ

νυ κτο ος α γνω σι ας προ σαγω γην ε σχηκαμεν <sup>π</sup>

**Ο** τα φω το ος χο ρη γος <sup>Δ</sup> και των αι ω νων ποιητης Κυ

ριος <sup>π</sup> εν τω φω τι των σων προ ο σταγματων ο δη γη σον η μας <sup>Δ</sup>

ε κτος συ γαρ αλ λον θε ο ον υ γι νωσκομεν <sup>π</sup>

**Ο** φω τι σμοστων εν σχο τει κει με ε νων η σω τηρι <sup>π</sup> α ων

α πε γνω σμε νων Χρι στε ε σωτηρ μου προς σε ορ θρι ζω Βε σιλεε

της ειρηνης <sup>π</sup> φω τι σον με τη ε πι λαμ ψει συ αλ λον γαρ εκτος συ θε

ο ον υκ ε πι σταμαι <sup>π</sup> Ωδη 5'.

**Ε** ν α βυσ σωπταισμα ατωων κυ κλημενος την α νε ξι χη α

στον της ευτπλαγχνι ας συ ε πι κα λαμαι α βυσ σον εκ φθο ρας ο

θε ο ος με α να γα γε <sup>π</sup>

**Η** χο ρη μα α των δε η σεις εκ κα τω δυ νυ δε σπο τα ψυ



χης ε πα χυ σας των θειων μελυτρωσαι π μο νος γαρ ει ειτης

η μων σωτη ρι ας αι τι ος

π  
ῶδὴ Ζ'.

Α ν τι θε ον προ σταγμα πα ρα νο μη εν τος τυ ραν

νη Δ με ταρ σι ον την φλογα α α νε ρ ρι πι σε Χρι στος δε εφη πλω

σε θε ο σε βε ε σι παι σι δρο σοκτην τη Πνευματος π ο

ων ευ λο γη με ε νος και υ πε ριν δο ξος

Ε ι χο ο να χου της εν πε δι ω Δε η ρα λα τρευ ομενης π

οι. τρεις σπαι δες κα τε φρο νησαν α θε ω τα τε προ ζαγματος π

με σον δε πυ ρος εμ βλη θε εν τεσδρο σι ζο ο με ε νοις ψαλλον π

ευ λο γη τος ει ο θε ος ο των πατερων ημων π

Ρ η το ρες α νε δει ει χθησαν παιδες φι λο ο σο φω τα

τοι πο τε π εκ θε ο λη η περ ψυχης γαρ θε ο λο γουντες

χει λε σιν ε μελπον π ο υ πε ερ θε ος των πα τε ρων

και η μων Θε ος ευ λο γη τος ει ῥαδὴ Η'. π

Κ α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα βυλωνι τας ε νερ γει ας δι

ε με ρι ζε τω θει ω προ στα γμα τι τας Χαλ δαι ης κα α τα φλε

γυ σα π τας δε πι στωςδρο σι ζυ σα ψαλλοντας ευ λο γει τε

παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ον π

Ι ν δαλ ματος χρυ σσ κα τα πτυσαν τες τρι σο ολ βι οι νε α

νι αι π την α πα ραλλακτον και ζω σανθι υ υ ει κο να τε θε

α με νοι με σοντες πυ ρος α νεμειλπον π η υ σι ω θει σα

υ μνει τω τον Κυ ρι ον πα α σακτι σις και υ πε ρυ ψε τω εις

παν τας τας αι ω νας π

Τ ον εν κα μι νω πυ ρος των Ε θραιων τοις παισι συγ

κα ταβαντα π και την φλο γα ειςδρο σον με τα βα λο ο ον

τα θε ον υ μνει τε τα ε ερ γα τον Κυ ρι ον Δ και



υ πε ρυ ψα τε εις παν τας τας αι ω νας

ᾠδὴ Θ'. π



**A** ναρ χε γεν νη το ρος Υι ος Θε ο ος και Κυρι ος σα ρ κω



θεις εκ Πα ρ θε νη η μιν ε πε φανε τα ε σκο τι σμε να



φω τι ισαι συ να γα γειν τα ε σκο ρ πι σμε ε ε να δι



ο την πα νυ μηνταν Θε ο το κον με γα λυ νο μεν

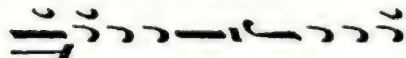
π



**T** ην υ πε ρ φυ ω σα ρ κι σολ λα θη σαν εν γα στρι τον εκ



Πα τρος α χρο νω σ προ εκ λα μ ψαν τα Λο γον εν υ μνοις α σι

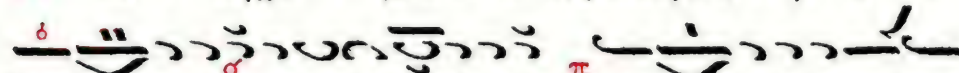


γη τοις με γα λυ νω μεν πι σοι

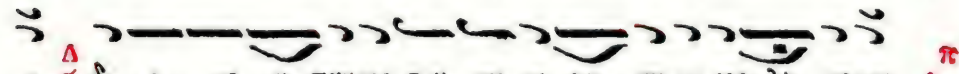
π



**O** λος υ πα ρ χεις ε φε σι ις ο λο σ γλυ κα σμο ος Λο γε Θε υ

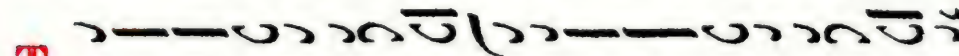


Πα ρ θε νη Υι ος Θε ε Θε ων Κυ ρι ε **A** γι ων υ πε ρ α γι

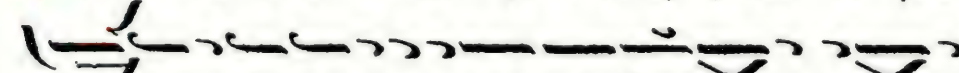


ε δι ο σε α παν τες συν τη τε κη ση με γα λυ νο μεν

π



**T** ον εκ Θε υ Θε ον Λο γο ον τον αρ ρη τω σο φι α



η η κον τα και νε ρ γη σαι τον **A** δα μ βρω σει φθο ρα πε



πτωκο ταδεινω<sup>π</sup>ς εξ α γι ας Παρ θε ε νη α φραξωσαρ

κω<sup>ρ</sup>θεν τα δι η μας οι πι στοι ο μο φρο ο νως

εν υ μνοιςμεγα λυ νο μεν

Ἦχος ᾠὴ Ὠδὴ Α'. Γα.

**Ο** τα υ δατα παλαι νε ευ μα τι θει ω <sup>π</sup>εις μι ι

αν συ να γω γη ην συ να θραιοισας<sup>π</sup> και τε μων θα λασσαν Ι

σρα η λι τη λα ω <sup>π</sup>ς τος ο. θε ος ημων δε δο ξα

σμε ε νος υ παρχει<sup>π</sup> αυ τω μο νω α σωμεν ο ο τι δε

δο ο ξα α σται

Γ

**Α** σμακκινον α σω μεν λα οι τω εκ Παρ θε νη τε

χθε ε εν τι εις σω τη ρι ι αν η μων <sup>π</sup>και ε νοποι η

η η σα αντι τοις ε πυ ρα νι οις τα ε πι γει α ο ο

τι δε δο ο ξα α σται

Ὠδὴ Γ'. Γ

**Ο** εκ μη οντων τα παν τα παρα γα γων τω λο γω κτι ζο με

να <sup>κ</sup>q τει λει υ υμε να α Πνε ευ μα α τι <sup>π</sup>q παν το κρα τορ Υ

ψι στε <sup>κ</sup>q εν τη α γα πη τη ση σε ρε ε ω σον με <sup>γ</sup>q

**T** ο ξον ε θραυσας εχ θρου και θυ ρε υς αυ νε τρι ψας

εν ι σχυ υ ι <sup>π</sup>q δε σπο τα Χρι σε το σε ρε ω μα η μων α

γι ος ει Κυ υ ρι ι ε <sup>Ωδὴ Δ'. γγ</sup>

**E** θιπρος η μας κρα ται αν α γα πησιν Κυ ρι ε <sup>κ</sup>q τον μο

νο γε νη γαρ συ Υι ον υ περ η μων εις θα α να το ον δε ε

δω ω κας <sup>π</sup>q δι ο σοι κραυ γα ζο μεν ευ χα ρι σε υν τεις δο ξα τη δυ




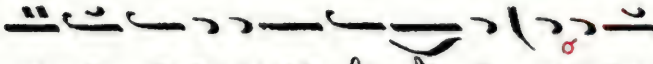


να α μει σε Κυ υ ρι ι ε <sup>γ</sup>q

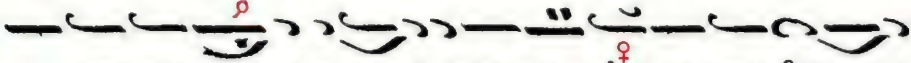
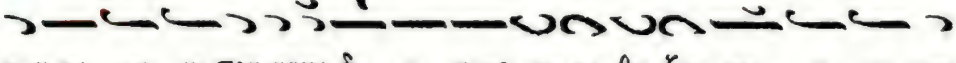
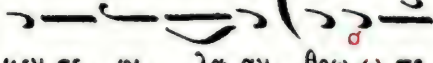


**T** ο ξε νον και α πορ ρη τον τε το κυ σε μν υ σι η η

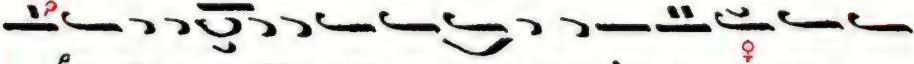
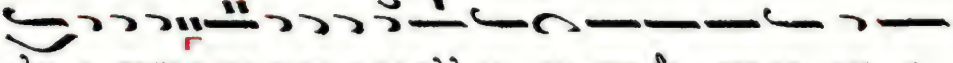
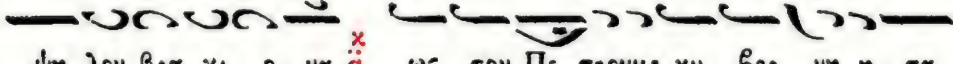

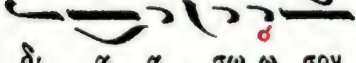


ρι ι ον <sup>π</sup>q ει σε α κη κο α την α κο ην συ και ε φο βη θην

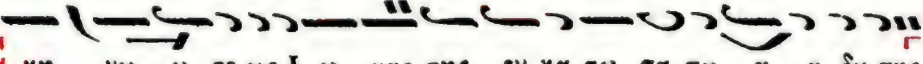
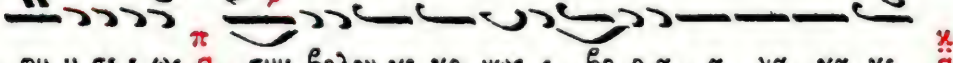




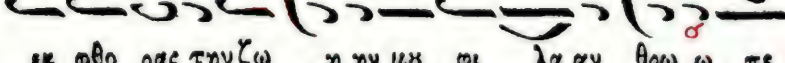


και γε γη θως κραυ γα ζω σοι <sup>κ</sup>q τη δυ να μει σε δο ο ξα

φι λα αν θρω ω πε <sup>Ωδὴ Ε'. γγ</sup>

  
**Π** ρος σε ορ θρι ζω τον τυ παν τος δημι υρ γον την υ πε  
  
 ρε ε χυ σαν παν τα νυν ει ρη ηνην  δι ο τι φως ταπροσαγμα  
  
 τα συ εν οis με κα θα δη η γη η σον  

  
**Ε** πι τοis γης ο α ο ο ρατος ω φθης και τοis βρο τοis ε  
  
 κων συ να νε στρα αρης δι ο προς σε ορ θρι ζον τες α νυ μνα  
  
 μεν σε φι λα αν θρω ω πε  

  
**Α** βυσ σος ε σχα τη α μαρ τι ων ε κυ κλω σε με και εκ  
  
 λει ει πειτο ο πνε ευμα α με αλλ εκ τει νας δε σπο τα σον υ  
  
 ψη λον βρα χι ο να  ως τον Πε τρον με κυ θερ νη η τα  
  
 δι α α σω ω σον  

  
**Σ** κη νω ω σε ως Ι ω νας της εν κα τω τα τω α α δε της  
  
 φυ υ σε ε ως   συμ βολον γε γο νως ε βο ο α α να γα γε    
  
 εκ φθο ρας την ζω η ην με φι λα αν θρω ω πε  



Ω ς πα λαιτες ευ σε θεις τρεις παιδας ε δρο σι σας εν τη φλο  
 γι ι τη Χαλδα ι κη τω φω τι στι κωτης Θε ο τη τος πυ ρι  
 και η μας κα ταυγα σον π q ευ λο γη τος ει κρα α ζον τας ο  
 Θε ος ο των πα τε ε ρων η μων

Σ ο βα ρος ο τυ ραννος αλ λα παι δων γε γο νεν α θυρ  
 μα ω σπεργαρ χυν πα τη σαν τες x q την ε πτα πλα σι ον φλο  
 γα α ε ψα αλλον ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος ο  
 των πα τε ε ρων η μων

A στεκτω πυ ρι ι ε νω θεν τες x q οι Θε ο σε βει α  
 προ ε στω τες νε α νι αι π q τη φλο γι δε μη η λω βη θεν τες  
 θει ονυμνοον ε μελπον q ευ λο γει τε παν τα α τα εργα Κυ ρι ι  
 ο τον Κυ υ ρι ι ον

E νυ υ λη φλο γα πυ ρος δι α υ λη κα τε μα ρα

ναν θε ο φο ρυ με ναι παι αι δες και ε ψααλ λον <sup>π</sup>ευ λο γει

τε παν τα τα ε ερ γα τον Κυ ρι ον <sup>κ</sup><sup>π</sup> και υ πε ρυ ψε τε εις

παντας τυ υς αι ω νας

Ωδὴ Θ'. 77

**K** αι νον το θυ μοι και θε ο πρε πες της Παρ θε νυ γαρτην κε

κλει σμε νην πυ λην σα φως δι ο δευει ει Κυ ρι ι ος <sup>π</sup>γυ μνο ος τη

ει σο δω και σαρ κο φο ρος ω φθηεν πα ρο ο δω Θε ος <sup>κ</sup><sup>π</sup> και

με ε νει η πυ λη κε κλεισμε ενη <sup>π</sup>τα αυ την α φρα ζωσ ως θε

ο μη η το ρα με γα λυ υ νω ωμεν

77

**O** ι τω γλυ κει τυ α χρα αντου συ το κυ βει λει τρω θε εν

τα α γνη <sup>κ</sup><sup>π</sup> συ το α ξι ε ρα ζον κα αλ λος θαυμαζο ντες <sup>π</sup>

α σμασιν α γ γε λι κοι οις ε πα ξι ως σε ως μη τε ρκ θε

υ υ με γα λυ υ νο ο μεν

Ωδὴ Α'. Ἦχος Δ'.

**Θ** α λ̣α̣ α̣σ̣ σης το ε ρυ θραι ον πε λα γος α βρο χois ι χνε

σιν<sup>6</sup> λ ο πα λαι ος πε ζευσα Ισραηλ σκουρο τυποις Μω σε ως χερσι<sup>π</sup> q

τα Α μα ληκ την θυ ναμιν εν τη ε ρη μω ε τρο πωσατο λ

**T** ρι στατασκραται υς ο τε χθες εκ Παρθει νυ<sup>π</sup> q α πα θει ας εν

βυ θω ψυ χης το τρι με ρες<sup>Δ</sup> Δ κα τα πον τι σον δε ομαι ο πως

σοι ως εν τυμπα α νω τη νε κρωσει τσ σωμα το σ λ<sup>6</sup> ε πι νι κι

ον α σω με λω δημα<sup>6</sup> Ὡδὴ Γ'. λ

**E** υ φραινεταί επι σει η Εκ κλη σι α συ Χρι στεκραζουσα<sup>π</sup> q

συ μι σχυς Κυ ρι ε<sup>Δ</sup> Δ και κα τα φυ γη και σε ρε ω μα<sup>5</sup> λ

**A** φ υ ψος κα τηλθες βυ λη η σει<sup>Δ</sup> Δ ε πι γης ο υ πε ρα

α νω πα σης αρχης<sup>6</sup> λ και τα πει νην α νυ ψωσας εξ α δε κα

τω τα α τυ βρο τει αν φυ υ σιν<sup>6</sup> λ υ γαρ ε σιν α γι ος πλη

ην συ φι λαν θρω πε<sup>6</sup> Ὡδὴ Δ'. λ

**E** παρ θεν τα σε ι δε σα η Εκ κλη σι ι α<sup>6</sup> λ ε



πι Σταυρου τον Η λιον της δι και ο συ υ νης ε στη εν τη

τα α ξιαυτης <sup>π</sup> ει κο ο τως κραυ γα ζη σα δο ξα τη δυ να

α μει συ Κυ ρι ε

<sup>6</sup> Ὡδή Ε'. λ

**Σ** υ Κυ ρι ε με φως εις τον κο σμον ε λη λυ υ θας <sup>π</sup> φως α

γι ον ε πι στρε φον <sup>π</sup> εκ ζο φω δης α γνοι οι ας της

πι ρει α νυ μνην τας σε

<sup>6</sup> λ

**Ν** υν α να στη σομαι προ φη τι κως ε φη ο Θε ος <sup>6</sup> νυν δο ξα

σθη σο ο μαι τον πε στον τα προσλα βων <sup>6</sup> εκ της Παρ θε νς και προς

φως το νο η τον <sup>Δ</sup> α νυ ψων της ε μης θε ο τητος <sup>6</sup> Ὡδής'. λ

**Θ** υ σω ω σοι με τα φω νης αι νε ε ε σε ως Κυ ρι ε η

Εκ κλη σι α βο α σοι <sup>6</sup> εκ δαι μωνων λυ θρε κε κα θαρ με ε

νη τω δι οικτον <sup>π</sup> εκ της πλευ ρας συ ρευ σαν τι αι μα τι

<sup>6</sup> λ

**Η** λ θαν εις τα βαθη της θα λα ασης και κα τε πον τι σε ε

με<sup>6</sup> λ<sup>6</sup> κα ται γις πολ λων α μαρ τημα των<sup>π</sup> q αλλ ως θει ος

εκ βυ θα α να γαγε<sup>Δ</sup> λ<sup>6</sup> την ζω ην με πο λυ ε λε ε 'Ωδη Ζ'. λ<sup>6</sup>

**E** ν τη κα μι νω<sup>π</sup> q A βρα μι αι οι παι αι αι δεις τη

Περ σικη<sup>6</sup> λ<sup>6</sup> πο θω ευ σε βει ας μαλλον η τη φλο γι πυρ πο λυ

με νοι ε κραυγα α ζον<sup>π</sup> q ευ λο γη με νος ει εν τω να ω

της δο ξης συ Κυ ρι ε<sup>6</sup> λ<sup>6</sup>

**N** ε οι τρεις εν Βα θυ λω ω νι προ σταγμα τυραν νι κον εις φλην α φον

θε με νοι<sup>π</sup> q εν με ε σω φλο γος α νε βο ο ω ν<sup>6</sup> λ<sup>6</sup> ευ λο γη

τος ει Κυ ρι ι ε<sup>Δ</sup> λ<sup>6</sup> ο θε ος των πα τε ερ ωνη μων 'Ωδη Η'. λ<sup>6</sup>

**X** ει ει ρας εκ πε τα σας Δα νι ηλ λε ον των χασμα τα εν

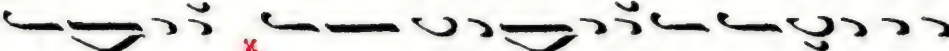
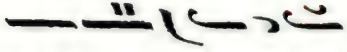
λα κω ε φρα ξε<sup>6</sup> λ<sup>6</sup> πυ ρος δε δυ υ να μιν ε σθε σαν α ρε την πε






ρι ζω σα α με ε νοι<sup>π</sup> q οι ευ σε βει ας ε ρα ζαι παι δες κραυ γα

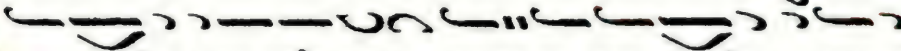


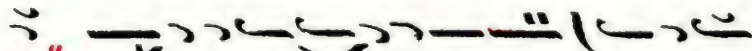
ζον τεις ευ λο γει τε<sup>π</sup> q παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι υ τον Κυ ρι ον<sup>6</sup> λ<sup>6</sup>


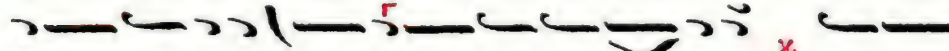




  
 ξε τει ναξεν <sup>x</sup>q I σρα ηλ δε ε σω σεν ε πι νι κι ον υ  
  
 μνον α δο ον τα <sup>x</sup>q

**Γ**
  
 ην εφ ην υχ ε λαμ ψεν υκ ει δεν η λι ος πο τε αβυσ  
  
 σον ην υχ ε ω ρα κε γυ μνην το κυ τας υ ρα νυ I σρα ηλ  
  
 δι ω δευ σεν α θρο χως Κυ ρι ε <sup>υ'</sup>q και ει ση γα γεις αυτον  
  
 εις ο ρο ος α γι α σμα τας συ <sup>x</sup>q α δον τα ψαλ λον τα ε  
  
 πι νι κι ον ω δην <sup>ωδὴ Γ'. x</sup>q

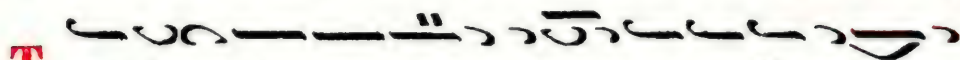
**Ο**
  
 πη ξας επ υ δε νος την γη ην τη προ στα ξει τε και με  
  
 τε ω ρι σας α σχε τως βρι θησαν <sup>x</sup>q ε πι την α σα λευτον Χρι  
  
 στε πε τραντων εν το λων συ <sup>x</sup>q την Εκ κλη σι αν συ στε ρε ω  
  
 σον <sup>x</sup>q μο νε α γα θε ε και φι λαν θρω ω πε <sup>x</sup>q

**Σ**
  
 α λευ ο με νην την καρ δι ι αν μυ Κυ ρι ε  
  
 τοις κυ μα σι υ βι ι ι υ στε ρε ω σον <sup>x</sup>q εις λι



με να ευ δι ον κα θο δη γων ως θε ος

ᾠδὴ Δ'. ᾠ



**Τ** ην θει αν εν νο η σας σε κε νω σιν προ ελε πτι κως ο



Αβ βα κυμΧρι στε συν τρο ο ο μω ε βο α σοι ᾠ εἰς σω



τη ρι αν λα υ υ σε ᾠ τε σωσαι τεςχρι στυ υς συ ε



λη λυ υ θας

ᾠδὴ Ε'. ᾠ



**Ο** α να θαλ λο με νος φω ω ως ως ι μα τι ον προς

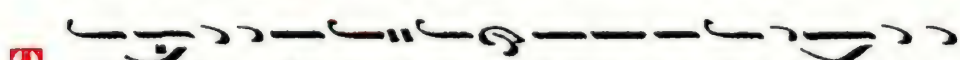


σε ορ θρι ζω και σοι κραυγαζω ᾠ την ψυ χην με φω τι σον την ε

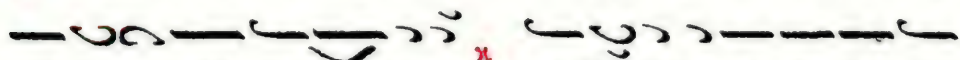


σκο τι σμε ε νην ᾠ Χρι στε ως μο νος ευ σπλα αγ χνος

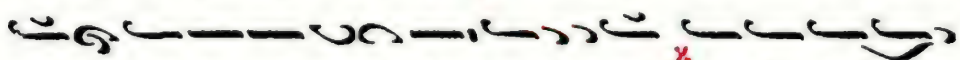
ᾠ



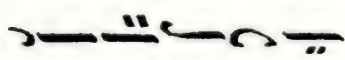
**Τ** ην τα λαιναν ψυ χη ην με νυ κτο μα χε σαν τω σκο τει των



πα θων προ φθα σας οι κτειρον ᾠ και λαμ ψον νο η τε Η λι



ε η με ρο φα εις α κτι νας εν ε μοι ᾠ τε δι αυ γα α



σαι την νυ κτα εις φως

ᾠδὴ Σ'. ᾠ



**Μ** αι νο με νην κλυ εω νι ψυ χο φθο ο ρω δε σπο τα Χρι

στε των πα θων την θαλασσαν κα τευ νασον ✠ q και εκ φθο ρας α

να γα γε ε με ως ευ σπλααγγνος ✠ q

Ω ε τον Προ φη την τε θη ρος ερ ρυ σω Κυ ρι ε κα

με τεβυ θυ των α κα θεκτωνμπα θων α να α α γα γε

δε ο μαι ι να προ σθη σω τε ε πι ελε ψαιμε προς να ον τον α

γι ο ο ο ο ον σα ✠ q ᾠδὴ Ζ'.

Ο υ πε ρυ ψι με νος τωνκατε ρων Κυ ρι ος ✠ q την φλογακα

τεσβεσετης παι αι αι δας ε δρο σι σε ✠ q συμφω νως ε λω δε εν

τας ο θε ος ευ λο γη το ο ο ο ος ει ✠ q

Π υ ρος σβε στη ρι οντων παι αι δων η προσευχη δρο σι ζε σα κα μι

νος κη η η ρυξ τε θαυματοςμηφλο γι ζε σα μη δε συγκαι υ σα ✠ q

της υ μνο λο γης θε υ των πα τε ρων η μων ✠ q ᾠδὴ Η'.

Σ ει τω παντργω εν τη κα μι νω παιδες παγ κοσμιονπλεξαν



τες χο ρει αν ε μελπον <sup>x</sup>q παν τα τα ερ γα τον Κυ ρι ον υ  
 μνει ει τε και υ πε ρυ ψε υ τε <sup>x</sup>q εις παν τας της αι  
 ω ω ω ω ω νας <sup>x</sup>q

**A** γ γε λων συ στη μα ανθρω πων συλ λογος <sup>x</sup>q τον Βα σι λε α  
 και χτι σην τε παν τος ι ε ρεις υ μνει τε <sup>x</sup>q ευ λο γει  
 τε Δευ ι ται <sup>x</sup>q και υ πε ρυ ψε υ τε εις παν τας της αι  
 ω ω ω ω ω νας <sup>x</sup>q

**H** σα ι α χο ρευ ε η Παρ θε ε νος <sup>x</sup>q ε σχεν εν γα  
 στρι <sup>x</sup>q και ε τε κεν Υι ον τον Εμ μα νυ ηλ <sup>x</sup>q Θε ον τε και  
 ανθρωπον Α να το λη ο νο μα αυ τω <sup>x</sup>q ον με γα λυ νον  
 τες <sup>x</sup>q την Παρ θε νον μα κα ρι ζο ο μεν <sup>x</sup>q

**O** τι ε ποι η σε σοι μεγα λει ει ει α ο δυ να τος <sup>x</sup>q Παρ  
 θε νον α να δει ξας σε αγνην με τα την κυ ησιν ως τε κυ σαν

α σπο ο ρως τον ε αυ της ποι η την <sup>χ</sup>δι ο σε θε ο το κε με

γα λυ νο ο μεν <sup>Ωδή Α'. Ἦχος λ.</sup> Βα.

**Ω**ς εν η πει ρω πε ζευσας ο Ι σρα ηλ εν α βυσσω ι χνε

σι τον δι ω κτην φα ρα ω κα θο ρων πον τε μενον <sup>π</sup>θε ω ε

πι νι κιον ω δην ε βο α α α σω ω με εν

**Τ**μη θεις τμα α ται πον τος ερυ θρος <sup>π</sup>κυ μα το τρο φος δε ξη ραι

νε ται βυθος <sup>π</sup>ο αυ τος ο μ α ο πλοις γε γονως βα τος και πα

νο πλι τικ ισ τα φος <sup>π</sup>ω δη δε θε ο τερ πης α νε με λπε το <sup>π</sup>εν

δο ξω σδε δο ξα σαι Χρι στο ος ο Θε ος η ημων <sup>Ωδή Β'. π</sup>

**Π**ρο σε χε σ ρα νε και αι λα λη ω και α νυ μνη σω Χρι στον εκ

Πα ρ θε ε ν σαρ κι ε πι δη μη σα αν τα

**Ι**δε τε ι δε τε ο τι ε γω ει με Θε ος <sup>π</sup>ο μαν


να ε πο μ θρι σα σ και το υ δω ωρ εκ πε τρας πη γα σας πα λαι εν


ε ρη μω τω λα ω ω μ ε τ η μ ο ν η δ ε ξ ι α και τ η


ι σ χ υ ι τ η ε μ η


Ὠδὴ Γ'. 


**Ο** υ κ ε σ τ ι ν α γ ι ο ς ω ς σ υ Κ υ ρ ι ε ο θ ε ο ς μ ε ο υ


ψ ω σ α ς τ ο κ ε ρ α ς τ ω ν π ι ζ ω ν σ α α γ α θ ε  και ρ ε ω σ α ς α υ

τ η ς ε ν τ η π ε τ ρ α τ η ς ο μ ο λ ο γ ι ε α α ς σ α υ 

**Κ** υ ρ ι ο ς ω ν π α α ν τ ω ν κ αι κ τ ι ς η ς θ ι ο ς  τ ο κ τ ι ζ ο ν ο α


π α θ η ς π τ ω χ ε υ σ α ς σ ε α υ τ ω η ν ω σ α ς  και τ ω Π α σ χ α ο ι ς ε μ ε λ

λ ε ς θ α ν ε ι ν α υ τ ο ς ω ν σ ε α υ τ ω π ρ ο ο ε τ υ θ η ς  φ α γ ε τ ε β ο

ω ν τ ο σ ω μ α μ ε και π ι ρ ε ι ρ ε ω θ η σ ε ε σ θ ε 

**Σ** τ ε ρ ε ω σ ο ν Κ υ ρ ι ε ε π ι τ η ν π ε τ ρ α ν τ ω ν ε ν τ ω

λ ω ν σ α λ ε υ θ ε ι σ α ν τ η ν κ α ρ δι α ν μ ε ο τ ι μ ο ν ο ς α γ ι

ο ς υ π α ρ χ ει ς και Κ υ ρ ι ο ς 

**Ε** π ι τ η ν α σ α λ ε υ τ ο ν Χ ρ ι ς ε π ε τ ρ α ν τ ω ν ε ε ν τ ο λ ω ν σ α



στε ρε ω σον μυ την δι α α νοι οι α αν ᾠδὴ Δ.

Χριστος μυ δυναμις Θεος και Κυριος η σε πτη Εκκλησι

α Θεο πρε πως πμελπειανα κρα ζυ σα εκ δι α νοι ας κα θα

ρας πεν Κυρι ω ε ορ τα α ζυ υ σα α π

Προ κα τι δων οο Προφητης πτυ μυ στη ρι υ συ το α πορρη

τον Χρι στε προα α νε φωνησεν πε θακραται αν α γα πη σι

ιν ι σχυ ος πα τεροικτιρμον πτονμο νο γε νη Υι ονγαρα γα θε π

ι λα σμον εις τον κο ο σμον α πεζει ει λας ᾠδὴ Ε.

Τω θει ω φε εγ γει συ α γα θε τας των ορ θρι ζοντων σοι

ψυχας πο θω κα τα α αυ γα σον δε ο μαι πσε ει δε ναι

Λο γε Θε υ τον οντως Θε ον εκ ζο φων πται σμα α των


α να κα λυ με ε νο ον π

Τω συν δε σμω τη ης α γα πησυν δε ο με νοι οι οι Α πο στο λος

τω δε σπο ζον τι των ολων ε αυ της Χρι στω α να θε με νοι

ω ραι υς πο δας ε ξη η τε νι ζον το ευ αγ γε λι ζο με

νοι πα σι εν ει ρη νην

ᾠδὴ 5. 

**T** υ βι υ την θα λασ σαν υ ψα με νην καθο ρων των πει ρα

σμων τω κλυδω νι τω ευ δι ω λι με ε νι σα πρ α σ δ ρα

μων βο ω σοι α να γα γε εκ φθο ρας την ζω ην μα πο

λυ ε ε λε ε ε ε




**Δ** ευ σος ε σχα τη μαρ τη μα των ε κυ κλω σε με και τον

κλυδω να μη κε τι φερωνω Ι ω να στω Δε σπο τη η βο ω σοι

εκ φθο ρας με α να γα α γε

ᾠδὴ Z. 

**Δ** ρο σο βο λον μεν την κα μι νον ειρ γα σα το Αγ γε

λος τοις ο σι οισ παισι  τας Χαλ δαι υς δε κα τα φλε γον προ

στα γ μα θε υ τον τυ ραν νον ε πει σε βο αν ευ

λο γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μω ων

**Ο** ι παιδες εν Βα α θυλωνι κα μι νε φλο γα εκ επτηξαν

αλλ εν με σω φλογος ε εμβληθεντες δρο σι ζο με νοι εψαλλον

εν λο γη τος ει ο Θε ος ο των πα τε ρων η μω ων

**Ε** κ φλο γος τοις ο σι ι ι οις δρο σον ε πηγασας και δι

και ε θυ σι ι ι αν υ δα τι ε φλεξας α παν τα γαρ δρας

Χρι στε μο νω τω βυ λεσθαι ον υ πε ρυ ψε ε μεν εις

παν τας τε υς αι ω νας

**Ν** ο μων πα τρω ω ω ν οι μακαριστοι εν Βα θυ λω νι

νε οι προ κι ιν δυνευσαντες βα σι λευ ον τος κα τε πτυσαν


προ σα γης α α λο γι ζη και συ νημ με ε νοι ω εκ ε χω

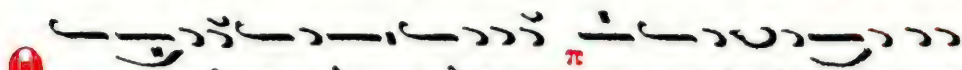
νευ θη σαν πυ ρι τε κρα ταν τος ε πα ξι ον α νε μελ


πο ον τον υ μνον τον Κυ ρι ον υ μνει τε τα ερ γα

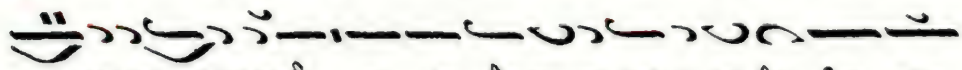




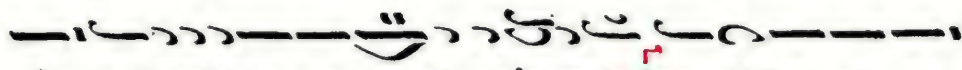
και υ περυ ψυ υ τε εις παν ταυτη υς αι ω νας Ὡδη Θ'. 




**Θ** ε ον ανθρωποις ιδειν α δυνατον  ον υ τολμα Αγ γε λων ατε



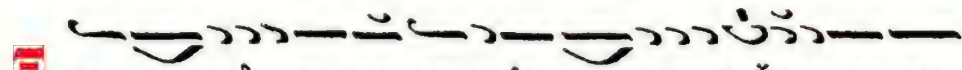
νι σαι τα ταγματα δι α συ δε πα να γνε ω ρα θη βρο ταις



Λο γος σεις αρκωμε νος ον με γα λυ νοντες  συν ταις υ ρα νι




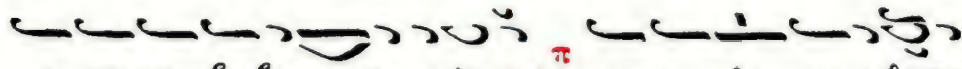
αις γρατι αις σε μα κα ρι ι ζο ο με εν 




**Ε** ε νι ας δεσποτι κης και α θα να τα υτραπεζησεν υ πε




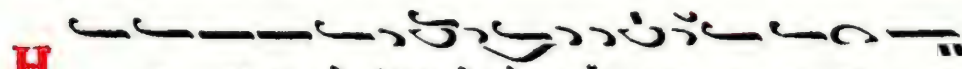
ρω ω τω πω ταις υ ψη λαις φρσι  πι στοι δευ τε α πο λαυσωμεν



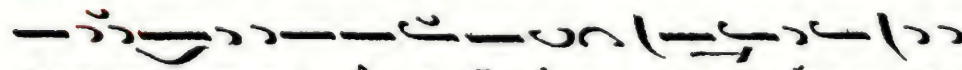
ε πα να βε βη κο ο τα Λο γον  εκ τα λο γη μαθοντες



ον με γα λυ νο ομεν 



**Η** τα χαι ρε δι Αγ γε λυ δε ε ξα με νη και τε κη υ

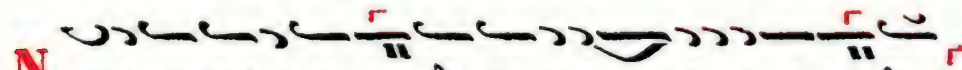



υ σκτον κτιστηντον ι δι ον Παρ θε νε σω ω ζε τος σε ε



με γα λυ νο οντας

Ὡδη Α'. Ἦχος βάρυς Γα.



**Ν** ευ σει τα προς γε ω ω δη αν τι τυ πι ι αν με τη η χθη 

η πριν ευ δι α χυτοσυ δα των φυ σις Κυρι ε ο θεν α βρο χως πε

ζευσας <sup>A</sup> α δει Ισραηλ σοι ω δην ε πι νι ι κι ι ον ΓΓ

**Ο** ου ρα νηστω λο γω σε ρε ω ωσας και το της γης θε με λιον ε

δρα α σας ΓΓ ε πι υ δα των πολ λων <sup>A</sup> στε ρε ω σον μου τον

νην εις το θε λη μα α σι φι λα αν θρω ω πε Ωδὴ Γ'. ΓΓ

**Ο** κατ αρ χας της ου ρα νησ παν το δυ να α μω συ λο ο

γω ΓΓ στε ρε ω σας Κυ ρι ε Σω τηρ ΓΓ και τω παν τερ γω και

θει ω Πνευ μα τι πα α σαν την δυ να μιν αυ των εν α σα λευ τω με




πε ετρα <sup>A</sup> της ο μο λο γι ας συ στε ρε ε ω ω σον Ωδὴ Δ'. ΓΓ




**Ο** πα τρι κυ υς κο λη σι με λι πων <sup>A</sup> και κα τα βας




ε πι της γης Χρι σε ε ο θε ος ΓΓ το μου στη ρι ον α



κη κο α της οι κο νο μι ας συ π q και ε δο ξα σα

σε μο νε φι λα αν θρω ω πε Ωδὴ Ε'. ΓΓ

**N** υξ αφεγ γη ης τοις α πι ι οτοις Χρι σε  τος δε πι στοις φω  
τισμος εν τη τρυ φη των θει ων λο γων σε  δι α τε το προς σε ορ  
θρι ι ζω και α νυ μνω σε την θε ο ο τη η τα 

**K** υ υ ρι ε ο Θε ος μω εκ νυ κτος ορθρι ι σας σε ι  
κε τε ευ ω πα ρα α σχω μοι α φε οιν των πα ρα πτω  
μα των μω  και προς φως των σων προ στα γμα των τας ο δος μω κα  
τευ θυ νον δε ε ο ο μαι  *Ωδη 5'.* 

**N** αυ τι ων τω σα α λω των βι ω τι κω ων με λη μα α  
των  συμ πλο οισ κον τω με νος α μαρ τι αις και ψυ χο φθο ρω θη  
ρι ι προσ ρυ πτω μενος  ως ο Ι ω νας Χρι σε βο ω  
ω σοι εκ θα να τη φο ρω με θυ θα α να α γα α γε 

**O** Ι ω να ας εκ κοι λι ας α α δε βο ο α  α  
να γα γε εκ φθο ρας την ζω η ην μω η μεις δε σοι βο ω ω 



μεν **Δ** παν το δυ να με σω τηρ ε λε η σον η μας **Ωδη Ζ'. 17**

**Κ** α μι νον παι αι δες πυ ρι φλεκτον πα α λαι δρο σο βο

λυ υ σαν υ πε δειξαν **17** ε να θε ον α νυ μνη υν τες και

λε γοντες **π** ο υ πε ρυ ψη με νος των πα τε ρων

θε ος και υ πε ρε εν δο ο ξος **Ωδη Η'. 17**

**Α** φλε κτος πυ ρι ι εν Σι να προ σο μι λη σα βατος θε ον

ε γνω ρι σε τω βρα δυ γλωσ σω κα δυ ση η. χω Μω σει **17** και πα,

δκς ζηλος θε υ τρεις α να λω τος τω πυ ρι υ μνω δος ε δει ξε **17**

παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι υ τον Κυ ρι ον υ μνει ει τε

και υ πε ρυ ψη υ τε εις παντας τας αι ω ω νας **17**

**Τ** ον μο νον α ναρ χον Βα σι λε α της δο ο ξης ον ευλο γη υ

σιν υρα νω ω ναι Δ) να α μεις υ μνειτε ι ε ρεις λα ος υ πε

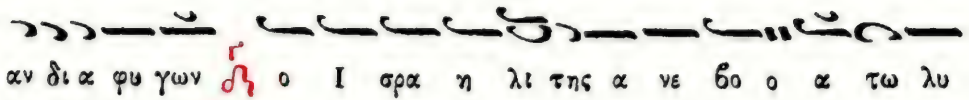
ρυ ψη υ τρεις παντας τας αι ω ω νας **Ωδη Θ'. 17**

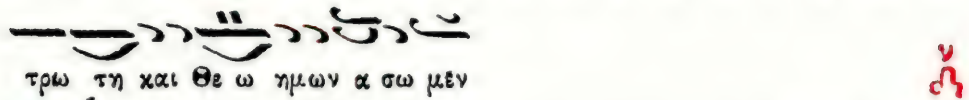
**M** η της φθορας διὰ πειράν κυοφορήσασα καὶ πάν  
 τε γνήμονι λογώσαρκα δαίνεσάσα **π** μήτερ ἀπειράνδρε  
 Παρθένε θεοτόκε **ρ** χε **ρ** δοχείον τυάστε κτύχω **ρ**  
 ον τυάπειρ πλάστει γυῖα σε μεγαλύνοο **μ**εν **ρ**

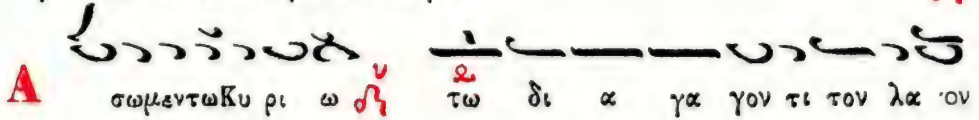
**M** ητήρθευ καὶ Παρθένοστι κτύσα **ρ** και παρθένευ **ρ** σα  
 παλιν **ρ** χιφυ **ρ** σεως **ρ** εργον **ρ** αλ **ρ** λαθευ **ρ** συγκα  
 τα **ρ** σεως **ρ** θενως **ρ** μνηντων **ρ** θειων **ρ** αυματων **ρ** κα **ρ** τα **ρ** ξι **ρ** ω  
 θει **ρ** σανσε **ρ** α **ρ** γνη **ρ** με **ρ** γα **ρ** λυ **ρ** υ **ρ** νο **ρ** ο **ρ** μεν **ρ** Ωδὴ Α'. **ρ** Ηχος **ρ** π **ρ** ο **ρ** ἦ **ρ** Νη.

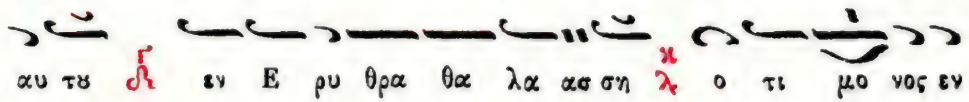
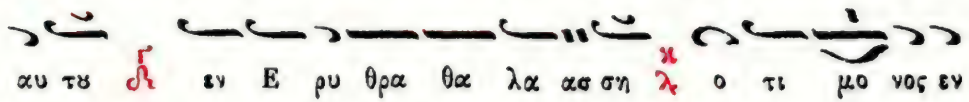
**A** ρματη λατὴν **ρ** φρα **ρ** ω **ρ** ε **ρ** θυ **ρ** θι **ρ** σε **ρ** τε **ρ** ρα **ρ** τυ **ρ** γυ  
 σ **ρ** απο **ρ** τε **ρ** Μω **ρ** σα **ρ** ι **ρ** κη **ρ** ρα **ρ** α **ρ** ε **ρ**δος **ρ** σταυ **ρ** ρο **ρ** τυ **ρ** πως **ρ** πλη **ρ** ξα **ρ** σα  
 και **ρ** δι **ρ** ε **ρ** λυ **ρ** σα **ρ** θα **ρ** λα **ρ** σ **ρ** αν **ρ** Ι **ρ** σ **ρ** ρα **ρ** η **ρ** λ **ρ** δε **ρ** φυ **ρ** γα **ρ** δα **ρ** πε **ρ** ζον **ρ** ο  
 δι **ρ** ι **ρ** την **ρ** δι **ρ** ε **ρ** σω **ρ** σεν **ρ** α **ρ** σ **ρ** μα **ρ** τω **ρ** θε **ρ** ω **ρ** α **ρ** να **ρ** με **ρ** λ **ρ** πον **ρ** τα **ρ**

**Υ** γραν **ρ** δι **ρ** ο **ρ** δευ **ρ** σ **ρ** α **ρ** ζ **ρ** ω **ρ** σ **ρ** ει **ρ** ξ **ρ** η **ρ** ραν **ρ** και **ρ** την **ρ** Α **ρ** ι **ρ** γυ **ρ** π **ρ** τι **ρ** αν **ρ** μο **ρ** χ **ρ** θ **ρ** η **ρ** ρι

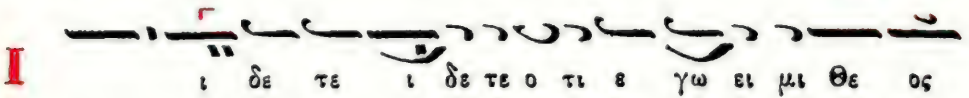
αν διαφυγων  ο Ισραηλιτης α νε βο ο α τω λυ

τρω τη και θε ω ημων α σω μεν 

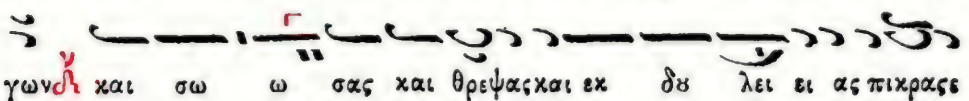
**A** σωμεντω Κυρι ω  τω δι α γα γον τι τον λα ον

αυ τε  εν Ερυθρα θα λα α σ ση  ο τι μο νος εν

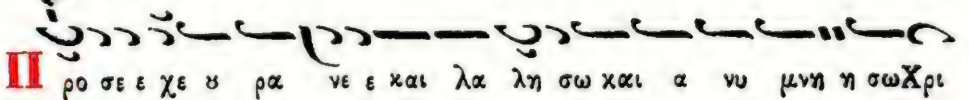
δο ξως δε δο ξα σται  'Ωδη Β'. 

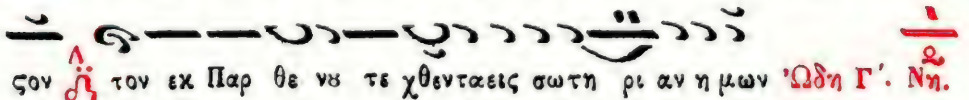

**I**  ι δε τε ι δε τε ο τι ε γω ει μι θε ος

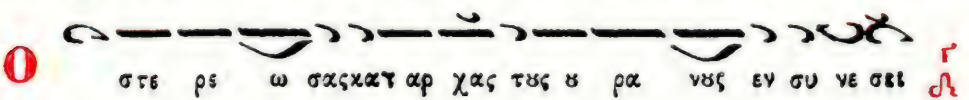

ο παλαιτον Ισραηλ εν Ερυθρα θα λα σ ση δι α γα

γων  και σω ω σας και θρεψας και εκ δε λει ει ας πικρας

λευ θε ρω σας Φα ρα ω 

**II**  ρο σε ε χε υ ρα νε ε και λα λη σω και α νυ μνη η σω Χρι

σον  τον εκ Παρ θε νυ τε χθενταις σωτη ρι αν ημων 'Ωδη Γ'. 

**O**  στε ρε ω σας κατ αρ χας τυς υ ρα νος εν συ νε σει 

και την γην ε πι υ δα των ε δρα α σας εν τη πετρα με Χρι



στε της Εκκλησίας στηριξόν ο τι ἔκ εστι πληγὴν

σε ἅγιός μου νεφελανθρωπε

**Ο** υρανίας ἀψιδος ὁροφῆς γε ἐκυρίε και

της Εκκλησίας δομητορ συμεστερεωσονεν τη

ἀγαπητήσῃ των ἐφῆ των ἡ ἀκροτης τω

πιστων το στηριγμα μου νεφελανθρωπε

**Ο** στερεώσας ἐν τη χειρὶ σε Ἄοο γέθε

ὑψῆς ὑψάνης ἐν τω φωτισμῷ της σῆς ἀλη

θῆς ἐπιγνώσεως στερεώσον καὶ ἡμῶν των ἐπι

σοι οἱ πεποιθῶτων τὰς καρδίαις

**Ο** υκ ἐστὶν ἅγιός ὡς ὁ Κυριός και ἔκ

ἐστι δίκαιός ὡς ὁ Θεοσημῶν ὃν ὑμνεῖει πα

σακτισῆς ἔστι δίκαιός πλην σε Κυρίε Ὁδὴ Δ'. Νῆ.

**Σ** υ μ ε σ χ υ ς Κυ ρ ι ε συ μ ε κ αι δ υ ν α μ ι ς **Γ** συ θ ε

ο ο ς μ ε συ μ ε α γ α λ λ ι α μ α ο Πα τ ρ ι κ η ς κ ο λ π η ς μ η

λ ι π ω ν **Γ** κ αι τ η ν η μ ε τ ε ε ρ α ν π τ ω χ ε ι α ν ε π ι σ κ ε

ψ α μ ε ν ο ς δι ο σ υ ν τ ω Π ρ ο φ η τ η Α β β α κ α μ σ ο ι κ ρ α υ γ α ζ ω **Γ**

τ η δ υ ν α μ ε ι σ α δ ο ξ α φ ι λ α ν θ ρ ω π ε **Λ**

**Ε** ξ ο ρ η ς κ α τ α σ κ ι α Λ ο γ ε ο Π ρ ο φ η τ η ς τ η ς μ ο ν η ς θ ε ο

τ ο κ η μ ε λ λ ο ν τ ο ς σ α ρ κ η σ θ α ι **Γ** θ ε ο π τ ι κ ω ς κ α τ ε ν ο ο η σ ε

κ αι ε ν φ ο β ω **Δ** ε δ ο ξ ο λ ο γ ε ι σ θ τ η ν δ υ ν α μ ε ν **Ω δ η Ε'. Ν η.**

**Ι** ν α τ ι μ ε α π ω σ ω **Γ** α πο τ ε π ρ ο σ ω π η σ θ το

φ ω ς το α δ υ τ ο ν κ αι ε κ α λ υ ψ ε μ ε τ ο α λ λ ο τ ρ ι ο ν σ κ ο τ ο ς

τ ο ν δει λ αι ο ν **Γ** α λ λ ε π ι σ τ ρ ε ψ ο ν μ ε κ αι π ρ ο ς το φ ω ω ς τ ω ν

ε ν τ ο λ ω ν σ ε τ α ς ο δ η ς μ ε κ α τ ε υ θ υ ν ο ν δ ε ο μ α ι **Γ**

**Φ** ω τ ι σ τ ο ν η μ α ς τ ο ι ς π ρ ο ς τ α γ μ α σ ι σ θ Κυ ρ ι ε κ αι τ ω

βρα χι ο νι συ τω υ ψη λω την σην ει ρη νην πα ρα σχυ

η μιν φι λανθρωπε

ν  
ϡ

**T** ης των πα θων με α χλυ υ ος ως εκ νυ κτος βα θυ τα της

λυτρωμενος ϡ or θρι ι ζειν α ξι ω σοντο πνε ε ευ μα μν δε

ο μαι εν φω τι η με ε ρας των σων προς τα γ μα των Χρι σε ϡ

**O** ρ θρι ι ζει το πνευμα μν προς σε ε ο θε ος δι ο

τι φως τα προ σταγματα της πα ρυ σι ας συ ϡ εν αυ

τοι οις εν κα τα γαυσοντον νην η μων δε σποτα και ο δη γη

σον εν τρι βω ζωης

ᾠδὴ 5'. Νη.

**I** λα σθη τι μοι Σω τηρ ϡ πολ λαι γαρ αι α νο μι αι μν

και εκ βυ θυ των κα κων ια να γα γε δε ο μαι προς σε γαρ ε βο

η σα ϡ και ε πα κυ σο ον μν ο θε ος της σω τη ρι ας μν ϡ

**X** ι τω να μοι πα ρα σχωρτει νον ϡ υ α να θα λ λομενος φως



ως ι μα τι ι ον πο λυ ε λε ε Χρι στε ε ο Θε ος η ημων Α

Α βυσσοξαμαρ τι ων και πταισμάτων καταιγις με τα ραττει Α

και προς βυ θον βι αι ως συ νω θει α πο γνω σε ως αλ λα συ

την κρα ται αν χει ρα μοι ε εκτεινον ως τω Πε ε τρω ω κυ βερ

νη τα και δι α τω ω σον ᾠδὴ Ζ΄. Νη.

Θ ε υ συ γκα τα βα σιν Α το πυρ η δε σθη εν Βα βυ

λω ω νι πο τε δι α τς το οι παι αι δες Χ εν τη κα μι

νω α γαλ λο με ε νω πο δι ως εν λει μω νι χο ρευ ον τες







ε ψαλλον Α ευ λο γη το ος ο Θε ος ο των πα

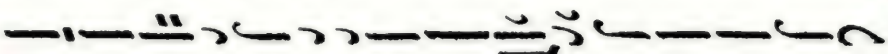




τε ε ρων η μων Α

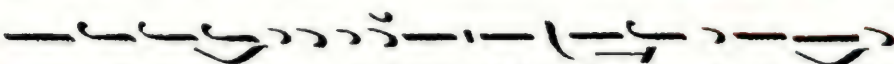










Π αι αι δες Ε θραιων εν κα μι ι νω κα τε πατησαν την φλο γα

θαρ σς λε ως Α και εις δρο σον το πυρ με τε βα λον βο ω

ων τε ευ λο γη τος ει Κυ ρι ι ε ο Θε ος εις τας αι ω νας Α

  
**Ο** ι εκ της <sup>?</sup>Ι υ δαι ας  κα τιν τη σάν τες παιδες εν Βα θυ  
  
 λω ω νι πο τε τη πι στειτης Τρι α α δος την φλογα της κα  
  
 μι νυ κα τε πα α τη σαν ψαλ λουντες ο των πα τε ρων η  
  
 μων θε ος ευ λο γη τος ει 

  
**Ο** τας παι δας ορο σι σας εν κα μι νω και Παρ θε νον φυ  
  
 λα ξας την τε κυ σαν σε μι τα το κον  ευ λο γη τος ει ο  
  
 θε ος ο των πα τε ρων η μων 

  
**Ε** πτα πλα σι ως καμινον των Χαλ δαι αι ων ο τυ ραν  
  
 νος   τοις θε ο σε θε σιν εμ μα νως ε ξε καυσε δυ να μει  
  
 δε κρειτ το νι πε ρι σω θεν τας τε υ της ι δων  τον δη  
  
 μι ηρ γον και λυ τρω την α νε βο α οι πα δες ευ λο  
  
 γει τε ε ι ε ρεις α νυ μνει τε  λα ος υ πε ρυ ψη τε εις  
  
 παν τας τας αι ω νας 

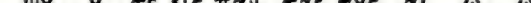
**Μ**ου σε κων ορ γα νωνσυμφω νωντων και λα ων απει  
ρων προ σκυ νωντων ει κο νι τη εν Δε η ρα τρειςκαι δεσ μη  
πει σθεν τες τον Κυ ρι ονα νυ μνην και ε δο ξο λο  
ο γων εις παν τας της αι ω νας

**Ν**ι κη ται τυ ραν νω και φλο γος τη χα ρι τι σθ γε  
γο νο τες οι των εν το λων σθ σφο δρα αντε χο με νοι  
παι δεσ ε βο ων ευ λο γει τε παν τα τα ε ερ γα Κυ  
ρι ι σ τον Κυ ρι ι ον

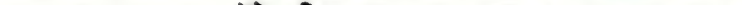
**Ο**ι θε ορ ρη μο νες παι δεσ εν τη κα μι ι νω συν τω  
πυ ρι και την φλο ο γα κα τα πα την τες υ πεψαλλον ευ  
λο γει τε τα ε ερ γα Κυ ρι ι σ τον Κυ ρι ι ον

**Τ**ον α ναρ χον Βα σι λε ε α της δο ξης ον φρι ι τ υ σιν  
ου ρα νω ων αι Δυ ναμεις υ μνει τε ι ε ρεις λα ος υ πε



  
 ρυ ψα υ τε εις παν τας τας αι ω νας 'Ως θ'.

**E** ξε ε στη ε πι τε τω θ ου ρα νος <sup>ρ</sup> <sup>λ</sup> και της γης κα


  
 τε πλα γη τα πε ρα τα q ο τι θε ος ω φθη τοις ανθρωποις σω

μα τι χως και η γαστηρ συ γε γο νεν ευ ρυ χω ρο

τε ε ρ α τ ω ν ου ρ α ν ω ν δι ο ο σε θε ο το κε Α γ γε

ε λ ω ν και αν θ ρ ω π ω ν τα ξ ι αρ χ ι αι μ ε γ α λ υ ν ε σ ι

Κ υ ρ ι ω ς θ ε ο τοκον ς σε ο μο λο γη σ μεν

οι δι α συ σε σω σμε νοι Παρ θε ε νε α γνη συν α

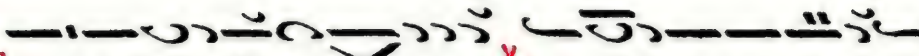



—————  
 σω μα τοις χο ρει αις σε με γα λυ νο μεν

Σ ε τ η ν α π ε ρ ο γ α μ ο ν θ ε ο υ μ η τ ε ρ α τ ε υ ψ ι σ τ ο υ



σε τὴν υ περ νυν κυ η σα σαν δι α λο γω του ον τως θει ον









την υ ψη λο τε ραν των α χρα αν των Δυ νη με ων α σι

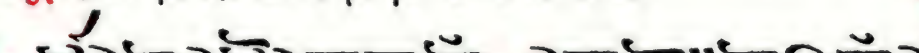

ἡ τοῖς δοξολογίαις μεγαλυνομεν

  
**Τ** ἡν α γνην εν δο ξως τι μῆσωμεν <sup>ν</sup>  λα οι οι θε ο το κον την  
  
 το θει ον πυ υρ εν γαστρι α φλεκτως σὺλ λα θυσαν υμνοῖς α σι  
  
 γη τοῖς με γα λυ νω ω μεν

Προσόμοια κατ' ἤχον.  
 Ἦχος Α'. Πα.

  
**Τ** ων κ ρα νι ων ταγ μα α των το α γαλ λι α μα των ε  
  
 πι γης αν θρω πων κρα ται α προστα σι α <sup>π</sup>  α χραντε Παρ θε νε  
  
 σω ω σον η μας της εις σε κα τα φευ γοντας ο τι εις σε τας  
  
 ελ πι δας με τα θε ον <sup>Α</sup>  θε ο το κε α νε θε ε με ε θα <sup>π</sup>  <sup>q</sup>

  
**Π** α νευ φη μοι μαρ τυ ρες η μας υχ η γη κα τε κρυ ψέν αλλ κ  
  
 ρα νος υ πε δε ξα το η νοι γη σαν η μιν πα ρα δει σε  
  
 πυ υ λαι <sup>Α</sup>  και εν τος γε νο με νοι τς ξυ λυ της ζω ης α πο  
  
 λαι ε τε Χρι σω πρεσβευσα τε δω ρη θη η ναι αι ταις ψυ χαις η  
  
 μων <sup>Α</sup>  την ει ρη νην και το με γα ε ε λε ε ος <sup>π</sup>  <sup>q</sup>

  
**Ω** τς πα ρα δο ξυ θαυ μα τος <sup>Α</sup>  η πη γη η της ζω ης εν

μνη μείω τι θεταί<sup>π</sup> και κλιμαξ<sup>q</sup> προς ουρανον ο ταφος γι<sup>ρ</sup> ι νε ε

ται ευφραινε Γεθσημα<sup>Α</sup> νη<sup>Δ</sup> της θεο το κα το α α γι

ον τε μενος βο<sup>Α</sup> ησωμεν<sup>Δ</sup> οι πι<sup>Δ</sup> σοι<sup>Δ</sup> τον Γα<sup>Α</sup> βρι ηλ<sup>Α</sup> κεκτη<sup>Α</sup> με

ε νοι τα<sup>ρ</sup> ξι<sup>Α</sup> αρ<sup>Α</sup> χον<sup>Α</sup> κε<sup>Α</sup> χα<sup>Α</sup> ρι<sup>Α</sup> τω<sup>Α</sup> με<sup>Α</sup> νη<sup>Α</sup> και<sup>Α</sup> αι<sup>Α</sup> αι<sup>Α</sup> ρε<sup>Α</sup> με<sup>Α</sup> τα<sup>Α</sup> σ<sup>Α</sup> ο

Κυ<sup>Α</sup> ρι<sup>Α</sup> ος<sup>Α</sup> ο<sup>Α</sup> πα<sup>Α</sup> ρε<sup>Α</sup> χων<sup>Α</sup> τω<sup>Α</sup> κο<sup>Α</sup> ο<sup>Α</sup> σμω<sup>Α</sup> δι<sup>Α</sup> α<sup>Α</sup> σ<sup>Α</sup> το<sup>Α</sup> με<sup>Α</sup> γα

ε<sup>Α</sup> ε<sup>Α</sup> λε<sup>Α</sup> ε<sup>Α</sup> ος<sup>Α</sup>

<sup>Ε</sup>Ηχος Β'. Πχ.

**Ο** ι<sup>Α</sup> κος<sup>Α</sup> τη<sup>Α</sup> Ευ<sup>Α</sup> φρα<sup>Α</sup> θα<sup>Α</sup> η<sup>Α</sup> πο<sup>Α</sup> λης<sup>Α</sup> η<sup>Α</sup> η<sup>Α</sup> α<sup>Α</sup> γι<sup>Α</sup> α<sup>Α</sup> των<sup>Α</sup> Προ<sup>Α</sup> φη

τω<sup>Α</sup> ων<sup>Α</sup> η<sup>Α</sup> δο<sup>Α</sup> ξα<sup>Α</sup> ευ<sup>Α</sup> τρε<sup>Α</sup> πι<sup>Α</sup> σον<sup>Α</sup> τον<sup>Α</sup> οι<sup>Α</sup> οι<sup>Α</sup> οι<sup>Α</sup> κον<sup>Α</sup> εν<sup>Α</sup> ω<sup>Α</sup> το

θει<sup>Α</sup> ον<sup>Α</sup> τι<sup>Α</sup> κτε<sup>Α</sup> ται<sup>Α</sup>

<sup>Ε</sup>Πα.

**Ο** ο<sup>Α</sup> τε<sup>Α</sup> εκ<sup>Α</sup> τη<sup>Α</sup> ξυ<sup>Α</sup> λυ<sup>Α</sup> σε<sup>Α</sup> νε<sup>Α</sup> κρον<sup>Α</sup> ο<sup>Α</sup> Α<sup>Α</sup> ρι<sup>Α</sup> μα<sup>Α</sup> θει<sup>Α</sup> ας<sup>Α</sup> κα

θει<sup>Α</sup> ει<sup>Α</sup> λε<sup>Α</sup> την<sup>Α</sup> των<sup>Α</sup> α<sup>Α</sup> πα<sup>Α</sup> αν<sup>Α</sup> τρων<sup>Α</sup> ζω<sup>Α</sup> ην<sup>Α</sup> σμυ<sup>Α</sup> ρνη<sup>Α</sup> και<sup>Α</sup> σιν<sup>Α</sup> δο<sup>Α</sup> νι

σε<sup>Α</sup> Χρι<sup>Α</sup> στε<sup>Α</sup> ε<sup>Α</sup> νει<sup>Α</sup> ει<sup>Α</sup> λη<sup>Α</sup> σε<sup>Α</sup> και<sup>Α</sup> τω<sup>Α</sup> πο<sup>Α</sup> θω<sup>Α</sup> ε<sup>Α</sup> πει<sup>Α</sup> γε<sup>Α</sup> ται<sup>Α</sup> καρ<sup>Α</sup> δι

α<sup>Α</sup> και<sup>Α</sup> χει<sup>Α</sup> λη<sup>Α</sup> σω<sup>Α</sup> μα<sup>Α</sup> το<sup>Α</sup> α<sup>Α</sup> κη<sup>Α</sup> ρα<sup>Α</sup> τον<sup>Α</sup> σ<sup>Α</sup> πε<sup>Α</sup> ρι<sup>Α</sup> πτυ<sup>Α</sup> υ<sup>Α</sup> ξα<sup>Α</sup> α



σθαι <sup>π</sup> ο μω ως ευσελ λο με νος φο βω χαι ρων α νε κραυ γα ζε

δο ξα <sup>Λ</sup> τη συ γ κα τα βα σει συ φι λαν θρωπε Ἦχος Γ'. Γα.

Μ ε γα λη των μαρ τυρων συ Χρι σε η δυ να μιν εν μνη μα

τι γαρ <sup>ρ</sup> κει ει ν ται και πνευ ματα δι ι ω κη υ <sup>π</sup> q και κα

τηρ γη σαν εχ θρατην ε <sup>π</sup> q ε ξυ <sup>π</sup> q <sup>π</sup> q τη πι ρειτης Τρι

α α δος α γω νι σα με ναι υ περ της ε ευ σε βει ας ρ q

Σ ταυ ρο φα νως Μω υ ση ης εν τω ο ρει x q χει ρας εκ τει

νας εις υ υ ψος τον Α μα λη ης ε τρο πη υ το συ δε Σω

τηρ τας πα λα α μας α πλω σας x q εν τω Σταυ ρω τω ω τι μι ω

ε νη γ κα λι σω με σω σας της δε λει ας του εχ θρου <sup>π</sup> q και ε δω

κας μοι ση μει ω σιν ζω ης α πο το ο ξυ φυ γειν των ε

να αν τι ω ων με <sup>π</sup> q ε ξε λυ τον λα ον συ εκ χει ρος των εχ

θρω ων συ φι λα αν θρω ω πε

ρ q

**E** σπε ρι νον υ μνον προσ φε ρο με εν σοι Χρι σε με τα θυ  
 μι α ματος και ω δων πνευ ματικων <sup>κ</sup>ε λε ησον Σω τη ηρ  
 τας ψυ χα ας η η μων Ἦχος Δ'. Βα

**Ω** ς γεν ναι ον εν μαρ τυ σιν α θλο φο ρε Γε ωρ γι ε  
 συ νελ θον τες ση η με ρον ευ φη μν μεν σε <sup>6</sup>ο τι τον δρομον  
 τε τε λε κας την πι ι στιν τε τη ρη κας <sup>Α</sup>και ε δε ξω  
 εκ θε ου του της νι κησθι στε φα νον ον ι κε τευ ε λε εκ φθα  
 ρα ας και κιν δυ νων λυ τρω θη ναι τας εν πι στει εκ τε  
 λθ οντας την α ει σε βα σον μνη μην σε 6 κ

**E** δω κας ση μει ω σιν τοις φο βη με νοις σε Κυ ρι ε τον  
 Σταυ ρο ον σε τον τι μι ον <sup>6</sup>εν ω ω ε θρι αμβευσας τας  
 αρ χας τυ σκο τυς και τας ε ξη σι ι ας και ε πα νη γα  
 γες η μας εις την αρ χαι αν μα χα ρι ο τη τα <sup>6</sup>δι

ὁ σὺ τὴν φιλάνθρωπον οἰκονομίαν δοξάζομεν ἰ

ἡ σὺ ἅπαντοδύναμε ὁ Σὼτηρ τῶν ψυχῶν ἡ μὲν ελ

Ο ἐξ Ἰψιῖς κληθεὶς ἐκ ἀπανθρώπων ελ ὁ τε τοῦ

πειγέοντος ἡ μαυρώσεως ελ οφθαλμοῦ τῆς σωμάτων

τῆς ἀσέβειας π q ὁδημοσίεων τὴν σκυθρωπότη

τα ελ τοῦ τοῦ ἡρακλίου φως περὶ ἡσυχίας διανοίας

τα ὁμμάτης εὐσεβείας π q ἀνακαλυπτῶν τὴν ὥρην

ὁ τητα ελ ὁ θεὸς ἐπεὶ ἐγνώστον ἐξαγοντα φως ἐκ σκο

τῆς Χριστὸν τὸν θεὸν ἡ μὲν Α ὁν ἰκετεύει σωωσά

καὶ φωτίζει τὰς ψυχὰς ἡ μὲν ελ

Η θελὼν δακρυσίνε ξαλεῖψαί τινος ἐμὴν πταισμάτων

Κυριε τοχειρογράφον ελ καὶ τοῦ πολέμου τῆς ζω

ῆς μεδιάνοιαι αὐτῆς ἡ ἀρετὴ σῶσαι ἀλλο





αις <sup>κ</sup> και τω κο σμωδωρηθη η ναι το με γα ε λε ος <sup>λ</sup>

**Ο** λην α πο θε με νοι εν υ ρα νοις την ελ πι δα θη σαυ

ρον α συ λη τον <sup>ε</sup> επι γης οι α α γι ει ε θη σαυ ρι

σαν <sup>π</sup> δω ρε α αν ε λα βον δω ρε α δι δε υ σι <sup>ε</sup> τοις

νο σε σι τα ι α μα τα χρυ στον η αρ γυ ρον ευ αγ γε λι κως

υκ ε κτη σαντο <sup>π</sup> αν θρω ποις τε και κτη νε σι τας ευ ερ γε

σι ας με τε δωξαν <sup>π</sup> ι να δι α παν των υ πη κο οι γε νο

με νοι Χρι στω εν παρ ρη σι α πρε σβευω σιν <sup>ε</sup> υ περ των

ψυ χω ων η η μω ων <sup>Ββ.</sup>

**Ε** κ γα στρος ετεχθησπρο Ε ωσ φο ο ρυ <sup>ε</sup> εκ Πα τρος α

μητωρπρο των αι ω ωνων <sup>ε</sup> λην Α ρει ος κτι σμασε και υ θε

ο ον δο ξα ζει <sup>ε</sup> το λμη συ να πτων σε τον κτισην τοις κτισμα σι εν

α φρο νως <sup>π</sup> υ λην πυ ρος τε αι ω νι υ ε αυ τω θη η σαυ ρι

ζων<sup>π</sup> αλ λη συ υ νο δορ η εν Νι και α Υι ον θε υ σε  
 α νε κη ρυ ξε Κυ ρι ε Πα τρι και Πνε ευ μα τι συ  
 υν θρο ο νο ον

**Η** α πε γνω σμε νη δι α τον βι ι ον και ε πε γνω  
 σμε νη δι α τον τρο ο πον τα μυ ρα βα ζα ξι σα προ σηλ  
 θε σοι οι βο ω σα<sup>π</sup> μη με την πορ νην α πορ ρι ι ψης ο  
 τε χθεις ε εκ παρ θε νυ<sup>π</sup> μη με τα δα κρυ α πα ρι ι δης η  
 χα ρα τω ων Αγ γε λων<sup>π</sup> αλ λα δε ξαι με με τα α  
 νο υ σαν<sup>π</sup> ην ουκ α πω σω α μαρ τα νυ σαν Κυ ρι ε  
 δι α το με ε γα συ ε. ε λε ε ο ος

**Α** ι αγ γε λι και προ πο ρευ ε σθε Δυ να α μεις<sup>π</sup> οι εν Βη θλε  
 ε εμ ε τοι μα σα τε την φα ατνην<sup>π</sup> ο Λο γος γα αρ  
 γεν ναι ται η σο φι ι ι α προ ερ χεται<sup>π</sup> δε χυ α σπα



σμον ἡ Ἐκκλησίαις τὴν χάριν τῆς Θεοτοκίας  
οἱ εἰπόμενοι εὐλογημένος ὁ ἐλθὼν Θεός  
ὁς ἡμῶν δοξάσῃ σοι οἱ

Βου.

**Μ**ετανοήσαντες οὐ κεκτημένοι ἀλλ' οὐδὲ παλινδραμεύοντες  
διὰ τοῦτο ἡμεῖς Χριστέ προοίτιος  
λόγος ἐπιστρέψαι καὶ δοῦναι μοι χάριν ὡς  
ῥύσῃ ἡμᾶς τῆς κόλασός σου

Βου.

**Τ**ριήμερος ἀνέστη Χριστέ ἐκ τῆς κατὰ θάλασσαν  
πταίνουσιν νεφελῶν τὸν προπάτορα ἡμῶν διδοῦς  
καὶ δοξάζεις τὸ γένος τῶν ἀνθρώπων καὶ ἀνυμνεῖς  
σὴν τὴν Ἀναστασίαν

Ἦχος βαρύς Γα

**Ο**ὐκ ἐτίκωλύσθη μεθ' ἐξουσίας τὴν ἐλπίδα ἔχοντες  
τὸ σταυρὸς σου Κύριε δοξάσῃ σοι

Ἀδ. Νη.

**Ω** τὸ παρὰ δοξοθαυματος ὡμυσηρί, ὑφρικτὸ<sup>6</sup> ο

τῇ φουσει ἀθανάτος, πῶς ἐν ἔξω λω κρεματαί<sup>6</sup> πῶς θὰ νὰ τὴν νυγέυ

εῖται<sup>π</sup> πῶς κατὰ χρί<sup>π</sup> ἐνεταί ὁ ἀνευθύνος, <sup>π</sup> κρυφὸν τὸ φῶς

σὺν καὶ φριξὸν ἡ λειεβλεεε πῶν τὸ τολμημα<sup>6</sup> λὴ Περθενος ε

λεγεν ἐν τῷ Σταυρῷ βλέπεις ἀκρεμαμένον<sup>6</sup> Χριστὸν ὃν εε τεε κεν<sup>ν</sup>

**Τ**ὶ ὑμᾶς καλεσω μὲν ἀγιοί<sup>ν</sup> Χερσὶ βίμῳ τι ὑμῖν ε

παύεσθαι τὸ Χριστὸς<sup>ν</sup> Σεραφείμ ὅτι ἀπαυξῶς εδοξα

σα τε αὐτὸν<sup>ν</sup> Ἀγγεεε λυγρὸ γὰρ σῶμα ἀαπεστραφῆ

τε<sup>ν</sup> Δυνααα μείεις ἐνεργείτε ἐν τοῖς θαύμασι<sup>ν</sup> πολ

λα ἡμῶν ταὸ νομᾶτα καὶ μείζονα ταχα ρίσματα<sup>Δ</sup> πρε

σβευσά τε τὸ σωθῆναι τὰς ψυχὰς ἡμῶν<sup>ν</sup>

**Ο** μαρτυρεῖς σὺ Κυρίεε πιλὰ θομνοῖτων ἐν τῷ

βίβω κατὰ φρονήσαντες καὶ τῶν βασαα νωνδι ἀτην μελ

λασαν ζων **ν** τα αὐτῆς κληρονομοῖα αὐτῶν δειχθήσαν οὐ

θεὸν συν Ἀγγελοῖς σου ναγαλλονται **ν** αὐτῶν ταῖς κεσι

αῖς δωωρησαι τω λαῶ σου το μεγαλειε **ν**

**Κ** υ υ ρι ε ει και κρι τη ρι ι ω πα ρε εστις υ πο

πι λα τω κρι νο μενος **ν** αλλ εκ α πελει φθης τυ θρα ο ο

νου τω Πατρι συγκατα θεζομενος **ν** και α να στα ας εκ

νε κρων τον κοσμον ηλευθερωσας εκ της δε λει ει ας τυ αλ

λο τρι ι ι **ν** ως οι κτιριμων και φιλα ανθρωωπος **ν**

**Ο** εν Εδεμ πα ραδεισος ποτε το ξυλον της γνωσεως α


νε βλαψεν μεσω των φυτων **ν** η Εκ κλησι α δε Χρι σε τον



Σταυρον σε ξηθησε **ν** του πηγασαντα τω κοσμω την ζων **ν** αλ

λα το με εν εθα νε τω σε βρω ω σει φα γοντα τον Αδαμ **ν**



το δε ε ζω ο ποιησε πι ι στει σωθεντα τον Αλησην **ν** υ υ υ





της α φε σε ως κοι νω νος η μας α να δει ξον Χρι στε  ο τω

πξ θει ει σε λυ υσας  την καθ η μων μα νι αντε εχ θρυ  και α

ξι ω σον η μας της υ ρα νι υ βασι λει α ας συ **Καθ σματα κατ' ἤχον**  
**Ἦχος Α'. Πα.**


 ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν  ευ λο γη με


νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ο **Κε.**


**T**  ον τα φον σε Σω τη ης ρα τι ω ταιτηρυντες  νε χροι τη


α ρα πη τε ο φθεν τος Αγ γε λη ε γε νον το ο κη ρυ υτ τον

το ος γυ ναι ξι τη ην Α να α ρα σιν σε ε δο ξα α ζο με εν τον

της φθο ρας κα θαι ρε την  σοι οι προ σπι ι πτο με εν τω α να

σαν τι εκ τα φθ  και μο νω θε ω η μων **Ἦχος Β'. Δι.**

 ε ο ο ο ο ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η

μιν ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος  εν ο νο μα τι Κυ

ρι ι ι υ υ

**Ἦχος Γ'. Γα.**

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μι εν <sup>κ</sup> <sup>q</sup> ευ λο γη

με νος ο ερ χο μενος <sup>κ</sup> <sup>q</sup> εν ο νο μα τι Κυ ρι υ υ <sup>Γ</sup> <sup>q</sup>

**T** ην ω ραι ο τη τα α της παρ θε νι ας συ και το υ περ λαμπρο ν

το της α γνειας συ <sup>A</sup> <sup>q</sup> ο Γα θρι ηλ κα ταπλα γεις ε βο α σοι

Θε ο το ο κε <sup>π</sup> <sup>q</sup> ποι ον σοι εγ κω μι ο ον προ σα γα γω ε πα α ξι

ον <sup>A</sup> <sup>q</sup> τι δε ο νο μά σω σε α πο ρω και ε ξι στα μαι <sup>υ</sup> <sup>q</sup> δι ο ως

προ σε τα α γην βο ω σοι χαι αι ρε η κε χα ρι τω με νη <sup>Γ</sup> <sup>q</sup>

Θ ει ας πι ι σε ως ο μο λο γι α αλ λον Πα αυ λον σε η Εκ

κλη σι <sup>Γ</sup> <sup>q</sup> λω την εν ι ε ρε ευ σιν α α νε δει ει ξε <sup>π</sup> <sup>q</sup> συ νε κ

βο α σοι και Α βελ προς Κυ ρι ον και Ζα χα ρι υ το αι αι

μα το ο δικα ιαι ον <sup>π</sup> <sup>q</sup> πα τερ ο σι ε Χρι σον τον Θε ον ι κε τευ ε δω

ρη σα σθαι η μι ν το με γα ε ε λε ε ος <sup>6</sup> <sup>q</sup> <sup>Ηχος Δ'.</sup>

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ν ευ λο γη με

















γι ι ι α α <sup>Δ</sup> δε ο ο ο ο με ε ε ε ε θα <sup>π</sup> μη πα  
 αυτει υ πε ερ η η μων των α α λη η θη η η θε ε ο ο  
 το ο ο κον <sup>Δ</sup> ο μο ο λο ο γυ υ υ υν τω ω ω ων σε  
<sup>π</sup> **N** ε φς λην σε φω το ος α ι δι υ Παρ <sup>π</sup> ἥχος ο αὐτός. <sup>q</sup>  
 θε νε οπρο φη της ω νο μα σε <sup>π</sup> εν σοιγαρωσυ ε τος ε πι πο  
 κον κα τα θας ο λο γος τε πατρος και εκ συ α να τει ει λας <sup>Δ</sup>  
 τον κο οσ μον ε φω τι σε την πλανην κα τηρ γη σε Χρι στος ο θε  
 ος ημων αυ τον ι κε τευ υ σα εκ τε νως πα να γι ι α <sup>Δ</sup>  
 δε ο με θα μη παυση υ περ η μων <sup>Δ</sup> των α λη θη θε  
 ο το κον ο μο λο γων των σε

ΤΕΛΟΣ